[一网打尽萌文化] 美少女游戏动漫同人萌文化大综合 **精品作辣评来推荐**

绝对境界

美少女GAL游戏年鉴♥

欢迎来到
美少女游戏世界



美少女游戏业界年度总评!!

游戏性作品大点评

2014年萌系手游大盘点

2013~2014年家用机平台美少女游戏鉴赏!!

美少女游戏2014最终年鉴

动画秩闻漫谈
网罗PC端、家用机端、手机端
200余款
美少女游戏

赠

美少女游戏主题扑克牌
精美值得拥有

走近业界鬼才长冈建藏的世界
对麻枝准与田中罗密欧的联合解读

前瞻!2015年
值得期待的美少女游戏

ADVERTISEMENT





绝对境界 美少女GAL 游戏年鉴♥

Absolute Realm

2014美少女游戏年鉴索引

2014美少女游戏年鉴索引
200余款美少女游戏全掌握

游戏短评

BSZ2+战女神memoria+永远之白+飞机云的另一侧
精品作品精彩点评查漏补缺



●时光荏苒，春秋寒暑，转眼间2014年就已经被我们抛在身后。这一年，我们又有哪些收获呢？

回首2014的收获与遗憾
展望2015的期待和精彩



封面主题：ALIA’s CARNIVAL！

★★★★★★★★★★★★

平淡而不平凡的2014
美少女游戏陪我们走过
精彩回首2014
绝对境界大集合



封底主题：ALIA’s CARNIVAL！

年鉴游戏总索引



2014年Galgame总评

欢迎来到美少女游戏世界。

时光荏苒，春秋寒暑，转眼间14年就已经被我们抛在身后。在这一年里，出现了很多部优秀的美少女游戏，或是纯爱、或是后宫、或是背德、或是热血，各种风格一应俱全。然而，纵观整个2014年，却没有出现一统江湖、全民赞誉的超级大作。与去年趋势类似，强势公司的大作依旧强势，背运公司徒然背运。期间还发生了エフォルダム会社銃騎士事件丑闻，这也为一些不思进取的老牌公司敲响了警钟。虽说2014年的Galgame市场并不算繁荣，但在这个庞大的世界中依旧有着她自己的立身之处。



并不会波澜壮阔的平淡开始

难掩失望的年度之始

春

作为2014的开端，这三个月的作品质量似乎就注定了今年并不会是多么波澜壮阔的一年。虽然努力挖掘一番，还是能够找到一两部作品用以饱腹，然回过头来，还是无法难掩内心中的失望。

2014的开始，似乎就已经注定这不会是那么波澜壮阔的一年。一向比较平静的1月今年更是安静得出奇。

自从《**すぴぱら**》暴死之后，就走上了卖肉卖胸不归路的中二社，也似乎丢失了很多簇拥。晚了一个月的平安夜物语《**12の月のイヴ**》虽然质量不错，但无论是发售前的声势，以及事后的讨论，都不可与往日相比。本作与前作同样，工口部分极其浓厚，然而除此之外依旧是minori以往的风格。这点就笔者的看法来说，既然决定把核心放在工口上面，那就应该大胆地把作品风格革新才对。现在的状况却是新的元素与minori旧有风气别扭地同居在一起，在攻略时感觉到的别扭感实在是让人无法释怀。

而Lump of Sugar的《**世界と世界の真ん中で**》在发售之前似乎已经是板上钉钉的地雷，但对于只要有萌木原**ふみたけ**的萌绘能够大吃三碗的萌豚们来说，是否是地雷都完全不重要了。实际的结果也正是如此，剧本本身的构架，文字和世界都只有2线水准。但光靠着方糖社与萌木原的金招牌，就已足够拿下本月销量第一的位置。

至于戏画的Kiss系列新作《**キスアト**》，依旧是与前两作差不多的风格，攻略了前两作的玩家而没有厌倦的玩家自然能够跟下去。当然，对于游戏本身的素质乏陈可言，不喜欢这种风格的玩家估计并不会太买账。

随之而来的2月则显得稍微有点起色。八宝備仁的《美少女万華鏡》系列新作如约而至，虽然端上来的只是个相当廉价的小短篇，但出于对部分玩家身体的考虑，这样的长度反而正好对健康有益吧。接着就是紫社的《**ハピメア** – Fragmentation Dream –》，作为一款FD来说质量不过不失，谈不上大作也勉强给个佳作的评价，就销量来说也是本月最佳。

另外本月倒是有个非常有趣的巧合事件发生，连着有五部以上的作品有带着"恋"字的标题……虽然Galgame是以恋爱为中心轴，但这样开门见山又是否失了点情调与含蓄呢？结果正如笔者在发售前的预测一样，用"废萌"这两个字就足够形容这一箩筐制式化的作品了。

拔作方面，**たぬきそふと**的《少女教育》俨然成为了本月最瞩目的黑马。原本为了扩大玩家层而强行在作品中加入年上与巨○属性的**たぬきそふと**终于恍然醒悟，在此作中专攻萝莉角色，并细致地描写了各个角色的怀孕结局，获得了大量有特殊取向玩家的盛誉。月间销量第二，作为一款廉价拔作能取得这样的成绩，无疑就是给"男人都是萝莉控"这一理论添加了强有力的证据。此外，FrontWing以"变态ゲー"名号而知名的《**イノセントガール**》也取得了不错的成绩，不过这也并不出奇，有着如此高质量的实用萌绘，若卖的不好反而才奇怪吧。

最后值得一提的是**あかべぇそふとすりぃ**的剧情作《**暁の護衛トリニティコンプリートエディション**》合集。衣笠彰梧与**トモセシュンサク**双强联合的这系列相信在国内有着不俗的名气，而一直被疵诟烂尾、填坑不埋的剧本，在这个合集包里也能够得到一定程度的缓解。就冲在霸气无双的斗爷的面子上，再攻略一次的价值也是有的。

在经历了前两个月的低潮之后，三月的作品不论是数量还是质量都迎来了一个小爆发。

首先要提的自然就是八月社的《大図書館の羊飼い -Dreaming Sheep-》，压倒性的大人气稳据月度销量榜首，年末动画版的出现更是让这部作品的风头更胜。不过毕竟是款FD作品，对于没有攻略过本篇的玩家来说，本作却是毫无吸引力可言。戏画的《BALDRSKY ZERO 2》也是本月备受期待的作品，超高的游戏性与承接上部剧情并补完的庞大世界观，整体素质有目共睹，剧本的结构和收放都掌握的不错，发售后扑面而来的赞美和81以上的最终得分说明了一切。

至于暁WORKS的《**ハロー・レディ！**》，则是给很多不熟悉日野亘与衆堂**ジョオ**剧本风格的玩家带来了惊喜。这部作品无疑是这对黄金组合自《物以类聚》后再度献上的佳作，不仅打造出个极具魅力的男主角，各个配角也形象丰富，栩栩如生，相信会让喜欢故事性的玩家们饱餐一顿。而《英雄＊戦姫GOLD》，虽然可以从中看到大槍葦人的诚意与勤奋，但无论是新鲜度还是故事性都略逊一筹，只属于可玩可不玩的地步。

另外，本月最值得一提的作品还有Flat社的《**ひこうき雲の向こう側**》，这是一部被画风与会社品牌埋没的秀作。曾执笔《**つよきす**3学期》与《辻堂**さんの純愛ロード**》的实力剧本家**さかき**傘的浑身力作，整体水准相当之高。可惜的是作画在某些场景崩坏的厉害，略显土气的立绘也无法在第一时间抓住玩家的眼球，也因此就算在发售后网络上风评俱佳，依旧只在当月销量榜上排了14名。

单从人设的萌度与CG质量来说，小编私心认为Aloct的《Clover Day's》是本月最高（再偏心一点说成年度最佳也不算勉强），以幼驯染双胞胎等元素为卖点的本作，气氛轻松温馨，剧本文字也简单易懂，适合普通群众的口味。但同时也因为略显温吞乏力的剧情发展，无法将作品的综合质量推上一个更高的程度，也是令人颇为遗憾的事。

七尾奈留与Mitha珠联璧合之作《ALIA's CARNIVAL！》经跳票多年，终于在今年三月发售。然而，接下来发生的事情相信大家都能够预料的到，NanaWind的剧本在出道作就饱受诟病，经过两年的磨练也没能看到有任何进步。要是没有画师的名头，相信任何一个有正常欣赏水准的人都无法把这部作品打完。ad:lib的新作《**ドコのドナタの**感情経路》与上面提到的作品同样，都是因为画师的力量而焕发新春的典型。担当原画的Moo℃团也即是为轻小说《我的朋友很少》画插画的BURIKI的马甲。不过本作偏动画的画风似乎不大讨萌系玩家的喜好，无论是销量还是名气都偏于中下。

最后就是提一下现在已经死掉的**エフォルダムソフト**社的《銃騎士 Cutie☆Bullet》了。在该社身上发生的事情相信很多关注业界消息的玩家都清楚，按笔者熟悉业界的朋友透露，因为资金提供方撤资，而导致**エフォルダムソフト**无力支付画师稿费，在数度延期跳票的挣扎下，把CG、剧情大量缩水的半成品推向市场，最终导致玩家们的滔天怒火，不得不以关掉品牌来平息事件。其实这事要是发生在一般的萌作上倒不会有这么严重，说到底，成也畫

依旧安定的老品牌奠定了基石

提早爆发的大作集中区

夏

今年值得瞩目的大作早早地在这三个月中爆发，并紧接着……燃烧殆尽。不过，若仅仅从这三个月的状况来看的话，那Galgame的状况还是极其乐观的。无论是走游戏性向的作品、还是以卖萌为主、或是专注于讲故事的佳作皆有出现。

4月则是不逊色于3月的一次巨大爆发，不论是作品数量还是整体的期待度都压过了前者，成为了今年年度最热闹的月份。游戏性上有大爱丽丝社与王者Eushully支撑，ASTRONAUTS紧随其后。Eufonie、Innocent Grey、MOONSTONE、Lose都有作品发售，山本大妈的**でぼの巣製作所**还推出了《**戦場のフォークロア**》的追加剧本——就在笔者惊讶这样的烂作还能出追加的时候，居然发现销量还不错……

《天秤のLa DEA。 ~戦女神MEMORIA~》延续了Eushully一贯精良的制作和优秀的游戏性。虽然是前作的重制版，但某种意义上等同于新作。就从了解战女神系列的初期作这个角度来看，就有攻略的价值。在剧本方面，依旧是Eushully社一贯的不温不火，谈不上极佳也不能说平庸。而这一点对于一个有着庞大世界观的系列作品是十分重要的，剧本不会成为销售的累赘，也不会因为过于出彩而掩盖了后来游戏的魅力，毕竟战女神系列还大有文章可做，值得期待Eushully的下一步动作。相比之下，AliceSoft的《**ランス9 ヘルマン革命**》出于为最终作作铺垫的原因，埋下了很多伏笔以及设定，在游戏性的丰富程度上有点偷工减料，周回要素相当薄弱。不过小编作为一介SLG战棋游戏爱好者来说，却是从这部作品中找到了整个兰斯系列中最畅快淋漓的游戏体验。同时本作一改兰斯“鬼畜王”之名的风格，转而走向小清新的纯爱，受到不少死忠玩家的批判，但也同等程度扩大了攻略这部作品的玩家层，算是各有利弊吧。整体来说，今年E社与A社都交出了令玩家满意的答卷，老牌厂商的实力依旧值得信赖。



在有游戏性的作品中，还值得一谈的就是ASTRONAUTS的迷宫防守SLG《**デモニオン Ⅱ**》了。继2012年的黑马之作《**デモニオン ~魔王の地下要塞~**》大获成功之后，ASTRONAUTS果不其然地推出了续作。不过原本这类作品就是靠新意取胜，续作的质量虽说差强人意，但销量比起第一作显然差了几个台阶，很难说是否能够再看到《**デモニオン3**》的出现。

暂时放弃了虐杀少女的Innocent Grey，在今年推出了百合作《Flower》，整体素质有目共睹，剧本的结构与收放都掌控的不错，解谜要素也恰到好处。作为一个新晋女性剧本家来说，志水**はつみ**的表现并没有让人失望，值得期待其今后的发展。

5月初夏，健速久违的新作《**放課後の不適格者**》登场，依靠健速大先生本身的名气以及作品独特的世界观，在发售前就赢得不小的关注。然而——批评空间一个极其刺眼的“59”分说明了一切。虽然玩家过高的期待造成的反差也一定程度上使得游戏的评价低于实际水准，但无论怎么辩解，这都是一部粪作。也难怪有很多人哀嚎，写多了轻小说的健速，是不是忘记了怎么写游戏剧本了……

同期还有一部同病相怜的作品就是SORAHANE《**はるかかなた**》。该会社前两作《AQUA》与《**さくら、咲きました。**》都有着非常不错的成绩，本作也自然是大受期待。然而，原本有成为佳作潜质的作品却毁在了BUG上面：存档文件丢失、自动跳过未读内容、强制结束游戏等等问题层出不穷，BUG几乎充斥了游戏每一个地方，出了几代补丁之后才得到了稍微的缓解——然而却为时已晚，恶评已再无法挽回。也许单论剧情会有70分的质量，可因无处不在的BUG，却让这部作品最终停留在了56分上。

本月还有一部话题作，那就是《**魔女こいにっき**》。离开了SAGA PLANETS的新岛夕的首秀便是与狗神煌的豪华阵营，自然是收拢了很多信徒的关注。而新岛夕也并没有让人失望，献上了一部有着十足叙诡式剧本结构的佳作。虽然就小编个人的角度上来说，新岛夕的文笔实力并不算顶尖，但他无疑有着迥然与常人的写作灵性。本作不仅仅在批评空间得到了近80的高分，同时还排在当月销量榜第二，可谓是名利双收。

那么谈到销量，就不得不说排在第一的《**サキガケ ジェネレーション！**》了。这部作品就像是完全站在了小编在前文所述的**たぬきそふと**社的对立面，全员都是巨○。从世俗伦理来说，○这种东西无贵贱之分，无论是巨○还是贫○都有着它各自宝贵的价值存在。像clochette社这样一味地宣扬巨○的邪道行为是必须抨击与谴责的……把话题转回来，比起clochette社的前几作来说，这部作品除了御敷仁那更加精致的画风以外，其他部分都在倒退。看上去有着非常光鲜的设定与世界观，但只留浮于表面，而且最重要的就是——日常非常无聊。而把又臭又长的日常熬过去，来到个人线的时候，却发现个人线也不怎么有趣。自2011年的《**カミカゼ☆エクスプローラー!**》后，clochette社的剧本是每况愈下，作为一介粉丝的小编来说，还是比较惋惜的。毕竟光有着好看的CG，却没有增加其内涵的剧本，那最终Galgame也只不过是个电子相册而已。



时间来到6月。最先要说的那必须就是调色板的《恋**がさくころ**桜**どき**》了。继《纯白交响曲》之后，和泉**つばす**大先生时隔5年再度参与原画的作品，自然是有着万众瞩目的待遇。同时，突然冒出来担当本作剧本家的**みなせ**未來究竟是否为“妹**エロゲ**界的魔神”**おるごぅる**的马甲，这一疑云也给作品缠绕上了神秘的气息。**おるごぅる**之前因为生病的原因退出了**エロゲ**业界，然而就在《恋**がさくころ**桜**どき**》宣传正火热时博客突然复活，瞬时网络上**おるごぅる**=**みなせ**未來的传言就传开了。当然真相到现在也已经水落石出。根据相关杂志上的介绍，担当剧本家的**みなせ**未來是有个有着十年以上活动经历的写手，而这是他以此名义的第一次工作……如果你要问为什么一个资深写手还要开马甲？原因实在太简单了，要是不用个马甲来哄骗一下玩家，那还会有谁会对这样如狗（和谐）一般的剧本抱有期待？

把热血上头的情绪冷静下来，接下来让我们来看看**てぃ～ぐる**的《**レミニセンス** Re：Collect》，评价这部作品用四个字就可以了——“未完成品”。**トモセシュンサク**的画自然是无从挑剔，而衣笠彰梧的剧本虽说因人而异，但总体还是相当有趣，只是每次都不把故事讲完就草草结尾这个坏习惯实在是让人怨念不止。若非如此，这部作品会有个更加优秀的评价。

ソフトハウスキャラ在本月推出了对旧作《真昼**に**踊**る**犯罪者》的仿制作，不过剧本结构十分混乱，很多地方缺少铺垫，工口场景的出现非常突兀。而游戏性方面，虽然咋眼一看，包含育成与盗窃元素的系统颇有趣味，但太多的随机性却使人的上手体验相当糟糕。不过再深入或许会牵扯到太多东西，关于这个游戏的讨论也暂且打住。总结来说，**ソフトハウスキャラ**的这次新作并不是一款成功的作品。

那么六月还有什么值得一玩的作品呢？值得一提的优秀作品寥寥无几，那就只能尝试从拔作中挽救一下了。值得瞩目的就是新品牌eRONDO的出道作《**こいなか** –小田舎で初恋×中出し**セクシャルライフ**–》，担任本作的剧本家与原画师都是有着多部拔作经验的老手，风格非常迎合时下年轻人的喜好，获得了本月销量第三的好成绩。不得不说，在乡下与美少女做着白日荒淫的事情果然是男人的梦想之一啊！其他还有以萝莉们过着工口共同生活为卖点的《**ちっちゃらぶアパート**》，ILLUSION的3D恋爱游戏《**ジンコウガクエン**2》等，虽然都谈不上十分出色，但勉强可以一用。



打算乘假期愉快玩耍的小伙伴可以歇一歇了

由续作与黑马撑起的天空 秋

该用什么语言来掩饰这三个月的青黄不接呢。被续作、Fandisk充斥眼球的日子让人不禁觉得“这样的状况着实难堪”。好在有《あの晴れわたる空より高く》《なないろリンカネーション》等黑马出现，倒是为这三个月挽回了一点颜面。

来到7月，FAVORITE的10周年纪念作《アストラエアの白き永遠》经数次延期后，总算顺利发售。毕竟制作Staff并没有太大变动，本作不出所料延续了Favorite的一贯作风，依旧是以家族爱与可爱的小女孩为中心的治愈系作品。刨除小编个人喜好客观来说，本作的质量虽比不上该会社的前两作（《星空》与《いろとり》），但整体素质依旧良好。只是作为一部有着“10周年纪念作”身份的大作，仅仅有着较为一般的表现，却不免会让人产生“应该能够更好一点”的遗憾。

在本月还值得一谈的自然就是大爱丽丝社的《超昂天使エスカレイヤー・リブート》。熟悉超昂系列的玩家自然清楚，本作就是一部炒冷饭的重置作——然而，就算如此，这部作品依旧打败了《アストラエアの白き永遠》，占据了当月销量榜的首位。这就是在经典作品上蕴藏着的可怕能量？也许应该膜拜名为“工口之神”的神力才是正确的吧。

另外一个黑马《星織ユメミライ》的出现算是意料之外的事情。tone work's是作为Visual Art's的20周年纪念而诞生的品牌，2012年的出道作《初恋1/1》虽然有魁（执笔过《CLANNAD》部分路线）的加入，但表现并不出色。然而在Staff变更并不大的情况下，时隔两年新作的表现却让很多人感觉到惊艳，甚至被不少人誉为“学院恋爱的集大成作品”，实在是让人明白什么叫士别两年刮目相看。本作的亮点就在于远超于一般恋爱游戏的大容量剧本，以及对after story的细腻描写。对于依旧喜欢学园恋爱作品的玩家来说，是不可错过的佳作。

在这些佳作之中，10mile的《ふたりのクオリア》与《ひとりのクオリア》这两部百合作品没能够吸引到太多玩家的注意。值得一提的就是，这也是曾担任“百合神作”《片羽》原画的笛的回归作，就作品质量与百合元素的加成来说，显然是属于被埋没的作品。

此外，PULLTOP的《この大空に、翼をひろげて SNOW PRESENTS》也有着优秀的表现。虽然从本身的容量来看只能算一个短篇的FD，不过它的特点在于华丽的演出效果与技术力——这或许也代表着美少女游戏今后的一个发展方向。随便一提CLOCKUP的《フラテルニテ》，风格延续前作《euphoria》，在发售之前就有着拔群话题性的暗黑向物语。然而因为企划与方向性的错误，最终没能够得到玩家的认可，更谈不上超越《euphoria》了。如果有慕名而来想要攻略的玩家，那最好还是歇歇睡了。

最后有一部粪作值得一提，那就是《新世黙示録 －Death March－》。这是一部被炒得很热的作品，作为自《スピたん》以来沉寂了8年之久的ザウス（本醸造）的复活作，还有由《永远神剑》系列的高濑奈緒担当的游戏设计，鈴木一也的剧本与人丸的原画，相信光看着这些名字就让一些老玩家内心雀跃不止。不过期待越大，失望越大——不，已经不仅是失望这种程度了。批评空间的“20”分已经足够说明一切，全面素质的低下，90年代PC游戏的水准、意义不明的剧情、前言不接后语的对话、时而崩坏的CG、刺耳不合场景的音乐……这就是传闻中如垃圾一样的作品！

八月的状况比较糟糕，并没有什么夺人眼球的大作出现。而在这个沉寂的月份中，夺得了月销量榜首的便是ま～まれぇど的《PRIMAL×HEARTS》。相信喜欢萌拔的玩家对与这个会社都不陌生，充满色气的上色风格使作品具备了超高的实用性，不失为一部有意思的良品。

销量略逊色于前者的便是Parasol的《晴のちきっと菜の花びより》，有着ちこたむ担当原画的学院纯爱物语。画面无从挑剔，但剧本却散发着陈腐的味道……一切都似曾相识！除了这点以外，其他的地方都能让人接受。

FrontWing的愚人节企划《アイドル魔法少女 ちるちる☆みちる 前編》也如约发售，当然正如企划所表明的内容一样，这就是一部用来卖萌的粉丝向娱乐作。剧情按照动画的结构，前后部联合起来共有十三话，并且同时还会在手机端以每话为单位贩卖……这也可以视为FrontWing在如今低迷的Galgame业界，对开拓新市场的一种尝试与挑战了。

拔作方面，珈琲貴族的《雨恋》值得一推。作为一款廉价拔作来说，本作有着能够让人沉浸下来的享受安宁的舒适气氛，还有着如官能小说一般令人兴奋的文字描写，再加上小仓结衣的配音，实在是没有不推的理由。

至于9月，绿茶社久违多年的新作《南十字星恋歌》相信会有不少玩家关注，不过本作的剧本并没能让人满意，只在批评空间取得了70分的中央值。绘与日常部分的对话倒是可圈可点，但无聊的剧本却占据了游戏的八九成，若是没有十足的爱就轻率地攻略这部作品，那会是个相当痛苦的经历。要是打个比方来说，可以把本作视为《恋色空模样》的全面劣化作品。作为一个对绿茶社抱有期待的粉丝来说，小编倒是期望今后能够在方向性上有所改变，再像这个样子朝着无趣的学院恋爱剧发展的话，那恐怕就会泯然于业界之中吧。

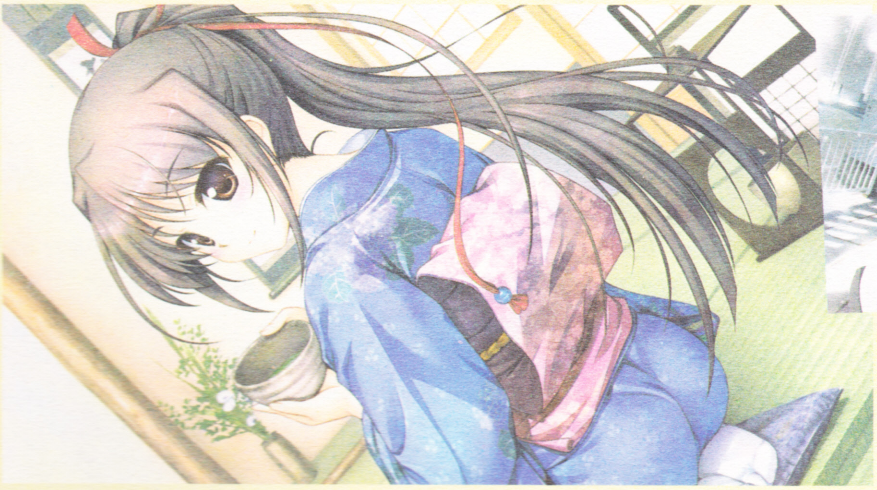
此外，这个九月倒是有非常离奇的事情出现，接连着出现了两部以剧情取胜的黑马佳作。首推的便是シルキーズプラス WASABI的出道作《なないろリンカネーション》。シルキーズプラス WASABI是由elf与Silky's的开发人员独立成立的新品牌，在成立之初就高调地撇掉了自身与elf的关系（不得不让人唏嘘elf的落幕）。作品讲述了一个与鬼魂幽灵共处的感人故事，再加上有着すめらぎ琥珀那肉感十足的原画加成，使得该作品在发售之后取得了相当好的佳绩，值得期待该会社今后的发展。

接下来便是Chuablesoft的《あの晴れわたる空より高く》了。开门见山地讲，这是一部被画风以及会社品牌埋没的剧情佳作。以制作火箭为故事中心轴，活生生地写出了一个燃烧着热血沸腾的青春物语。尤其是对于那些被世俗挫伤了心灵的上班族，或是在家无所事事的大叔，都能够起到唤醒心中激情的疗效（话说这举的例子都相当奇怪）。尤其是作品中貌似非常专业的名词解释和开发火箭的相关知识，让人产生了“不明觉厉”的同时，也能够感受到制作者在这部作品中倾注的热情。不过本作与《なないろリンカネーション》不同，并没有强力画师的助力，虽然发售后好评如潮，但在销量上却没能够取得一个满意的成绩（所以说我们不得不接受，只要有个好的原画作品就能够大卖的现实）。

贫瘠、凄凉、乏陈可言，理解这三个月的关键字

并不那么完美的年末落幕 冬

年末的惨淡简直难以用言语来形容。如果要从这三个月选出一部代表作，那会是《月に寄りそう乙女の作法2》，还是《蒼の彼方のフォーリズム》？无论怎么讲，这三个月就如寒风突入的冬季，想找一个用以果腹的食物都得先挖掉僵硬的冻土。





←↑Galgame是一个综合媒体，所以以小编的看法来说，挑选一部作品也最好从综合素质着手，无论是原画、音乐、演出，亦或是剧情，统统都要放在考虑范围之内。

10月的主流期待作品无非是Lump of Sugar的《運命線上のφ》、Alicesoft的《武想少女隊ぶれいど☆ブライダーズ》与Lass的《迷える2人とセカイのすべて》。《運命線上のφ》依旧是由值得大家信赖的萌木原ふみたけ老师（以及两名杂工）担任原画，销量自然不用多说。至于剧情？还是跳过吧。此外，方糖社还在本作中尝试加入了“推理系统”……哈，我们还是不谈这个了。

《武想少女隊ぶれいど☆ブライダーズ》在小编眼中则是一款四平八稳的作品，没有值得大书特书的优缺点，全部都是“马马虎虎”。如果喜欢A社的作品风格，那尝试用本作打发时间倒也无妨。不过为啥故事中地球都快毁灭了，人类却还能够淡然自若地生活又是个什么谜……

谈到Lass社，那第一时间想起的自然就是《3days》与《11eyes》了。然而，与光鲜的过去不同，Lass近年来状况不断恶劣，推出的作品质量越来越差。与2013年的《少女神域∽少女天獄》同样，本次的新作《迷える2人とセカイのすべて》也有着十分光鲜离奇的外表，神秘莫测的世界观，不熟悉的人一眼看上去就觉得浑身散发出年度大作的气息——然而这一切都毁在了剧本家那糟糕的文笔与无聊的剧情上。唯一的救赎便是ようた的画让本作有了个很好看的成绩。

11月则迎来了久违的大作《蒼の彼方のフォーリズム》。虽然sprite当家画师春夏冬ゆう已经出走，但显然后继有人。本次担当原画的悠木いつか与丹羽こととり虽是新人，但表现相当出色，可预见会成为sprite下一代的顶梁柱。剧本方面更是由木緒なち、渡辺僚一、陸奥竜介这三位强力外援执笔，质量值得保证。事实也正是如此，虽然故事自身比不上其他名作，但整体素质非常安定，无论是绘、音乐、文笔、演出都维持着高质量。而且本作甚至在游戏发售之前就宣布了动画化的消息！这种事可不是一般的会社干的出来的。

接着9月《あの晴れわたる空より高く》的后续，Chuablesoft作为10周年纪念这一名目良作连发第二弹就是《残念な俺達の青春事情。》。担任这次剧本的两个剧本家都是新人，然而却有着不错的功底，在热血与搞笑之间有着良好的掌控，尤其是开篇的故弄玄虚更是一下子就抓住了玩家的兴趣。不过虽说如此，新人写剧本毕竟不能让老手那样面面俱到，比较明显的模式化剧情与属性堆砌的人物构造还是使它只能被当成一款质量尚可的商业萌系作品。

作为萌绘党来说，CUBE的十一月新作《恋する彼女の不器用な舞台》相信大家都已经迫不及待了。拉到了カントク做原画之后，CUBE显然有着越做越大的姿态，前作同样是由カントク担当原画的《your diary》不仅移植到掌机，接着还逆移植到PC继续卖的风生水起。至于这部作品的评价，小编认为“カントクの工口绘”这几个字就足够了。

12月大作甚少，唯一给年末挽回点颜面的，那就是navel的伪娘作《月に寄りそう乙女の作法2》了。前作获得的辉煌成功已经不需要小编多说了，这次以游星与露娜的儿子为主角的续作到来也是可预期的事情。作品整体的素质自然是延续了前作的质量，原画、音乐皆属上乘之作。但这次仅由東ノ助一人担当的剧本却显然有点扯了后腿，角色的魅力也有着相当的落差（游戏中第一萌的妹子是男主角的妈妈，第二萌的是男主角，第三是男主角的父亲……这样的游戏你让人怎么攻略！）。不过无论如何，本作的出现让这个黯淡的年末稍微染上了点热闹的气息。

结语

近年来Galgame业界青黄不接是个不争的事实。就2014年来说，也难得找出一部震的住场面的大作，这不得不说是让人遗憾的事情。不过，就像笔者在前文所述的那样，就算市场再小，但在没有替代之物出现之前，在这个世界上依旧会有它的容身之处。俗话说得好，“只要有爱，一切都不是问题。”大作虽然不多，可佳作也涌出了不少，只要有心就必然能够找到符合自己口味的作品。在本文的最后，就让我们抱着期待的心情等待下一个也许会更美好的年度吧。


Welcome!
POST



2014年上半年 美少女游戏日本

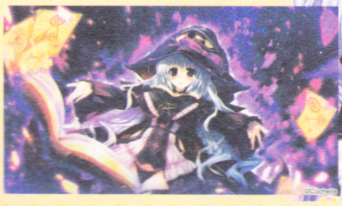
美少女游戏G网销量TOP20

尽管2014年已经过去，不过每年度美少女游戏销量的各方统计数据基本都要到第二年的年中才会汇总，所以我们只能先看看2014年上半年美少女游戏销售网站Getchu的销量统计排名。总体而言，2014年上半年依旧是老牌强者的天下，值得注意的新品牌并不多。

第1位 サキガケ⇒ジェネレーション!

- 制作品牌：クロシェット
- 游戏类型：校园恋爱冒险
- 发售日：5月30日 ●价格：9,504日元

魔法奇幻与科幻游戏结合起来的萌作，游戏的过程写得相当生动，让人不免也想尝试一下。各个妹子的个性塑造比较鲜明，原画质量出众，卖得好也是情理之中。





第2位 大図書館の羊飼い -Dreaming Sheep-

- 制作品牌：オーガスト
- 游戏类型：校园恋爱冒险
- 发售日：3月28日 ●价格：9,504日元

《大图书馆的牧羊人》的FD，把之前C85上出的外传角色也融合在了里面，热闹有趣，不愧是八月社出品。



第3位 恋がさくころ桜どき

- 制作品牌：ぱれっと
- 游戏类型：校园恋爱冒险
- 发售日：6月27日 ●价格：10,584日元

调色板的新作，对恋爱没有兴趣的少年与恋爱精灵的故事，游戏分表里两线，剧情不过不失，主要吸引力还是原画。



第4位 天秤のLa DEA。～戦女神MEMORIA～

- 制作品牌：エウシュリー
- 游戏类型：魔幻角色扮演
- 发售日：4月25日 ●价格：9,936日元

初代《战女神》的重制版，时间跨的较久所以完全可以当成完全新作来看待。作为RPG，本作完成度颇高。



第5位 Clover Day's

- 制作品牌：ALcot
- 游戏类型：恋爱冒险
- 发售日：3月28日 ●价格：10,152日元

十年之后再来的四叶草的约定，与剧情呼应的不错。剧本要素简单流畅，让人玩起来很舒服。



销量排行榜

本排行榜的数据统计截止于2014年1月-6月发售的PC平台美少女游戏。由于统计数据的关系，并无游戏的实销数字，采用的是G网的排名。

第6位 ハピメア Fragmentation Dream



●制作品牌：パープルソフトウェア
●游戏类型：校园恋爱冒险
●发售日：2月28日 ●价格：9,504日元

《幸福噩梦》的FD，文本比较烧，剧情感受因人而异。

第7位 レミニセンス Re: Collect



●制作品牌：てぃ～ぐる
●游戏类型：恋爱冒险
●发售日：6月27日 ●价格：8,424日元

《公务员之春》的续作，某些来面孔的再现令人感动。

第8位 銃騎士 Cutie☆Bullet



●制作品牌：エフォルダムソフト
●游戏类型：校园恋爱冒险
●发售日：3月28日 ●价格：9,504日元

2014年的惊天巨雷，卖得还行完全靠原画，败坏掉的名声直接葬送了品牌。

第9位 ランス9 ヘルマン革命



●制作品牌：ALICESOFT
●游戏类型：战棋角色扮演
●发售日：4月25日 ●价格：9,504日元

近年来让人玩的最爽快的Alicesoft作品。

第10位 PRETTY×CATION



●制作品牌：hibiki works
●游戏类型：恋爱模拟
●发售日：4月25日 ●价格：9,504日元

近年来崛起的恋爱模拟系列新作，完成度不低，值得一试。



←本作对系统进行的几点变更，有令人满意的地方也有令人难以接受的地方。



→《兰斯9》这次完成度很高，玩起来非常爽快，只是对于新玩家来说，没有语音这点恐怕需要重新检讨一下了。

第11位 世界と世界の真ん中で



●制作品牌：Lump of Sugar
●游戏类型：校园恋爱冒险
●发售日：1月31日 ●价格：10,260 日元

第12位 ALIA's CARNIVAL!



●制作品牌：NanaWind
●游戏类型：校园恋爱冒险
●发售日：3月28日 ●价格：9,504日元

第13位 デモニオンII ～魔王と三人の女王～



●制作品牌：アストロノーツ シリウス
●游戏类型：经营模拟
●发售日：4月25日 ●价格：10,584 日元

第14位 キスアト



●制作品牌：戯画
●游戏类型：校园恋爱冒险
●发售日：1月31日 ●价格：9,504日元

第15位 魔女こいにっき



●制作品牌：Qoobrand!
●游戏类型：校园恋爱冒险
●发售日：5月30日 ●价格：9,504日元

第16位 12の月のイヴ



●制作品牌：minori
●游戏类型：校园恋爱冒险
●发售日：1月31日 ●价格：10,584日元

第17位 Golden Marriage



●制作品牌：ensemble
●游戏类型：校园恋爱冒险
●发售日：5月30日 ●价格：10,584日元

第18位 英雄＊戦姫GOLD



●制作品牌：天狐
●游戏类型：地域压制战棋
●发售日：3月28日 ●价格：10,584 日元

第19位 レーシャル マージ



●制作品牌：AXL
●游戏类型：校园恋爱冒险
●发售日：4月25日 ●价格：9,504日元

第20位 イノセントガール



●制作品牌：フロントウイング
●游戏类型：校园恋爱冒险
●发售日：2月28日 ●价格：9,504日元



2009~2014
美少女游戏游戏性评选

ErogameScape -エロゲー批評空間-游戏性突出的美少女游戏排行榜



第1位 BALDR SKY Dive1“Lost Memory”

BALDR SKY Dive1 “Lost Memory”
■制作品牌 戏画 ■发售日 2009/3/27 ■中央值 90
■Data数 1686 ■Point 1107 ■比率值 0.657



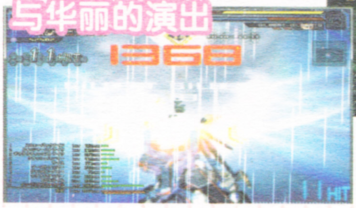
本作的系统主要是育成与战斗两大块，其中育成以武装开发树跟机能扩展为中核，武装熟练度、Combo属性、机体属性等都是围绕着这些部分展开的游戏的系统继承自《Baldrforce》，但是取消了自主操作的步行动作，加快了流畅性。武装主要分为近接武装、远程武装与复合型武装。不同的打法思路可以酝酿出变化多端的装备方案。可以说本作是一个非常好玩的机甲类ACT。



在动画原作中名场景会不断登场



爽快的连续技与华丽的演出



↑武装信息与距离情报等等的显示情况。

小编Comments

不知道已经有多少榜单会在前排留下两个名额给“同一部”作品了，但在剧本、系统、音乐等全方面都具备Top Class表现的BSD完全配得上配得上这一殊荣。这是一个玩完令人回味许久的游戏，甚至让人担忧能否再玩到如此高完成度的作品了。某种意义上来说，这才是金字塔的顶端。



小编Comments

仅以美少女游戏来说，ACT战斗系统能做到这份上也已经突破天际了。且整体剧情结构很有特色，就DIVE 1而言也做到了环环相扣，层层深入，且在最后留下了大量的悬念。除了剧情之外，音乐与画面的质量也可圈可点，可谓是毫无破绽而言。



第2位 BALDR SKY Dive2“RECORDARE”

BALDR SKY Dive2 “RECORDARE”
■制作品牌 戏画 ■发售日 2009/11/27 ■中央值 90
■Data数 1438 ■Point 903 ■比率值 0.628



在《Dive1》的基础上，《Dive2》继续引入新的武装，机能扩展也让战斗的多样性更加扩展。尤其是增加了第二个FC槽之后，使得超高伤害的连续技得以实现，特别是在“限界突破”这一特殊技能的配合下，可以实现非常多高伤害而且高华丽度的连续技，使作品战斗部分的观赏性也得到了一个飞跃，也让更多的玩家热衷于本作连续技的开发过程。当然，剧情的亮点也不容忽视。



内容的扩展令游戏的可玩性更强

超热血的连续技令战斗乐趣倍增

→因为性能的扩张与武装的扩展，连续技更为丰富。





游戏中各个富有冲击力的名场面

←终于看到空的玩家相比于甲一样又惊又喜。

小编Comments

随着故事进入核心，都合主义有一定的浮现，但总体来说剧本依然出类拔萃，彻底解锁之后的系统在原本业界顶级的完成度上又实现了一定的超越，可以说已经是前无古人后无来者无法超越了。游戏系统在前一部分的基础上进一步扩展，研究性变得更强。



小编Comments

DIVE2开始切入核心设定，但剧情略赶，也有着不少交代不清和难以自圆其说的部分。但总结来说，BSD可谓是同类游戏的标杆，各方面都做得很出色的诚意大作。攻略这部作品一定会刷新你对美少女游戏的三观。究竟有没有这么神，就由你们自己亲自去判断吧。



第3位 神採工房

神採りアルケミーマイスター Profile

■制作品牌 Eushully ■发售日 2011/4/22 ■中央值86
■Data数 931 ■Point 556 ■比率值 0.597



本作的系统在继承《姫狩》的基础上，大幅强化了育成经营要素，以工房经营为中心，展开的探险搜索等过程充满乐趣。主角们的战斗服装不仅非常美观，强化服装的过程本身也是本作一大育成要素，不同的服装还会对应不同的事件，加上海量的收集要素，令人大呼过瘾。战斗系统改良自前作，也让不少玩家想起火纹的界面，事实上，超高的游戏性也绝对对得起这个联想。



战斗界面令人倍感亲切



工房运营玩起来也非常有趣



↑服装不仅好看，也有很多的育成要素。

COMMENT

小编Comments

顶级的中毒性——对本作没有更多的评价。玩过本作之后没陷进去的人，翅膀至今没见过。还记得本作刚发售之后那个月，翅膀还没毕业，基本上除了专业课之外的时间全在玩本作，甚至连睡觉的时候都在想，内容之丰富根本让人停不下来。至于剧本，存在感太低了就不讨论他了——



COMMENT

小编Comments

对于喜欢角色育成、收集道具的人来说，本作毫无疑问是部名作。游戏性已达到SLG黄游的最高峰，偷走无数时间的可怕游戏。如果想要攻略这部作品，最好提前把后事都安排妥当。总结来说，这是部令人安心的E社作品——包括那依旧平庸的剧本。



第4位 战女神VERITA

戦女神VERITA Profile

■制作品牌 Eushully ■发售日 2010/4/23 ■中央值 86
■Data数583 ■Point 324 ■比率值 0.556



《战女神》系列集大成制作，不仅剧本舞台非常宏大，整个系统的完成度也非常高。本作的技能系统在《Zero》上得到了长足的进化，技能的解锁树可以让人很直观的看到技能练习的路线与所需的精力。不同阵营的可用角色的区别，也让游戏的可玩性翻了一倍，多周目的解锁要素更是吸引着玩家一遍一遍的进行游戏。同时，本作作为RPG，剧本更接近群像剧，各个塑造完整的角色也是非常大的亮点。



←信息明了的地图画面，虽然是2D但刻画的相当精致。

传统又精细的画面 气氛的渲染非常不错



属性点数到技能成长的详尽系统

→通过组合打渔船、农船等各式船来营造船队



变得更加美观的战斗界面

←战斗方阵在前作的基础上有所进化，UI也变得更漂亮。

COMMENT

小编Comments

战女神系列集大成之作，黄油业界两大史诗系列在本作实现了汇合。系统完成度达到了黄油RPG的一个巅峰，海量的角色，丰富的育成与收集要素，大气的世界观、有趣的双主角视点。剧本也颇有看点。如今能做到这个地步的，只怕也只有Eushully的底蕴了。



COMMENT

小编Comments

但凡谈到有游戏性的作品，就离不开E社的那几部系列作。作为《战女神》系列的巅峰作，仅仅以游戏性来看，就已经比一般的家用机RPG游戏的质量要高出很多了。“附赠工口场景的RPG游戏”——就算从这个角度上来说，也已经赚大了好不。



第5位 红之刻–梦想才是恋爱魔炮–

あかときっ! -夢こそまされ恋の魔砲- Profile

■制作品牌 Escu:de ■发售日 2010/12/23 ■中央值 78
■Data数 338 ■Point 162 ■比率值 0.479



剧情可笑的“破甲”游戏，男主角跟女主角们耍活宝的剧情让人忍俊不禁。战斗部分在育成方面并不需要耗费太多的精力，遇上强敌战也可以选择更低难度继续所以并不会有太多困难。另外，作为本作的卖点，游戏的战斗部分不同的位置受到伤害都会产生不同的效果，加上角色跃动感十足的立绘演出，使得游戏玩起来非常High，可笑的剧本也会增幅这个乐趣。



育成可爱的妹子进行搞笑的战斗



↑战斗界面简单明了，而且直切主旨。



↓甜蜜、爆笑、燃……游戏的剧本也是轻松愉快。

小编Comments

战斗系统意外的有趣，爆衣演出也夺人眼球。槽点满载的人物设定与剧本也不会让人觉得无聊。不同位置的“破甲”效果也是夺人眼球。可以说，无论是冲着充满燃点与笑点的剧本还是冲着“破甲”这个卖点来玩本作，都会得到相应的满足，是一个相当王道的作品。



小编Comments

非常有趣的脱衣战斗系统，不管是作为主动脱衣还是被动脱衣的一方。剧本出人意料的正经，热血和趣味兼备。不过，如果“性本善是处男的哲学”这一说是正确的话，那这部作品的剧本写手无疑是个处男，破衣之后却没有几场工口戏却是在闹些什么。



第6位 姬狩迷宫

姫狩りダンジョンマイスター Profile

■制作品牌 Eushully ■发售日 2009/4/24 ■中央值 80
■Data数 717 ■Point 331 ■比率值 0.462



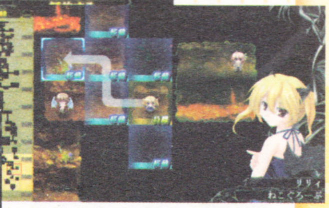
被讨伐的魔王灵魂寄托在了弱小的人类身上，不得已逃入地下迷宫积蓄力量牟图再起的游戏，与一般的游戏不同的是玩家扮演的是魔王，颇有《勇者别嚣张》的意思。作品里需要养成己方的魔物，并出战前来进攻的各方势力，然后通过害羞的手段把打败的敌方萌妹子收入自己的手中，一边完成野望一边收集后宫，当然也可以做一个洗白的魔王，总之玩点非常多。



各种魔物的育成要素非常丰富



中毒性极高的战斗部分让人欲罢不能



↑这套战斗系统基本一直沿用到《神採》。

小编Comments

经过叫好不叫座的《战女神Zero》之后，拯救了Eushully的作品。系统方面的中毒性已经无需多言，作中的女主角莉莉更是被评为“最想要的使魔”，虽然玩家扮演的是魔王，不过善恶值的设定也可以玩一些王道的路线，走向方式很多，推荐给所有玩家尝试。



小编Comments

本作游戏性和工口度兼备，特有的SLG设定以及随之引申而来的策略战术，再加上独特的育成要素，实在是让人欲罢不能。唯一令人担忧的就是，此作的剧本毫无存在感可言。不过看在使魔莉莉那突破天际的萌度份上，剧情什么的，都已经不重要了。



第7位 BALDR SKY Zero

BALDR SKY Zero -バルドスカイゼロ- Profile

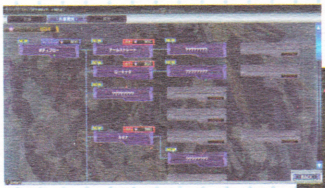
■制作品牌 戏画 ■发售日 2013/9/27 ■中央值 78
■Data数 148 ■Point 55 ■比率值 0.372



与本篇系列最大的变化自然是全3D化的画面以及更加强调空间感的战斗。在此思想下，《BaldrskyZero》把本篇的机能扩展整合进了武装配置部分，并改动了FC的方式，可能使得本作的连续技研究性相对弱了些，但是战斗的爽快感倒可以说是有增无减。尤其是调整过武装的平衡性之后，某种意义上使得武装的搭配方案也更加的多样化了。总之是一部非常爽快的3DACT。

在3D空间中进行爽快的战斗





↑武装的进化机能与本篇类似，玩过的玩家应该不会陌生。



↓不同的武装性能差别很大，需要灵活掌握。

小编Comments

虽然总是被拿来与全方面素质开挂的本篇相比，但其实本作本身的素质已经相当不错，文本刻意模仿本篇的痕迹明显，但好在不算是东施效颦，效果不错的3D战斗华丽而且爽快感十足，多样的武装也增加的游戏的可玩性。是个玩起来相当爽快的作品。



小编Comments

BSD续作，虽没有想象中的好，但在近年的作品中也算是佼佼者了。比起前作，本作中加入了实时3D系统，在战斗系统得到了新的进化同时，但在其他方面却全面下滑，这不得不说是一个遗憾。当然，要是能够在攻略的时候去掉与前作比较的想法，那相信会有个不错的体验。



第8位 创刻

創刻のアテリアル Profile

■制作品牌 Eushully ■发售日 2012/4/27 ■中央值 77
■Data数 475 ■Point 175 ■比率值 0.368



记忆中这是Eushully第一次挑战卡牌游戏，虽然本质上来说还是RPG，但是卡牌游戏的cost配组与技能搭配显然比一般的RPG更加的讲究。除了一些Eushully世界观下特有的系统之外，中核的战斗部分跟流行的卡牌对战游戏并无二致，但是更强调角色卡片的育成，值得一提的是，本作应该算是近年来Eushully作品中剧情分歧比较多的作品，这方面为游戏提供了不少耐玩性。

Eushully初次挑战集换式卡牌系统



喜欢卡牌游戏的玩家会看到很多熟悉的设置





↑卡组的编成是卡牌游戏的核心所在。

小编Comments

在Eushully游戏世界观里把史前文明部分进行了一定补充的作品，从这点来说，本作的确有着非常独特的意义。但对于不喜欢卡牌游戏又是E社忠实粉丝的玩家来说，本作与其说是鸡肋不如说是噩梦。所以，对于像翅膀我这样不喜欢卡牌游戏又想了解故事设定的玩家还是去翻wiki吧……



小编Comments

要是纯以一款卡牌对战游戏来说，那系统的数值平衡性实在是令人着急。不过实际上这作只是个套了卡牌系统的回合制RPG游戏。除此以外，不管是游戏的优点还是缺点，都保持了一贯的E社作风。喜欢的人自然会喜欢，不喜欢的人也无需勉强。



第9位 辉光翼战记

Profile
辉光翼戦記 天空のユミナ
■制作品牌 ETERNAL ■发售日 2009/1/23 ■中央值 80
■Data数 451 ■Point 164 ■比率值 0.364



设定非常有趣的SRPG，把选举写成这样的热血的论战的确非常新颖。游戏的战斗部分的演出有些像《机战》，诚意十足而非常华丽的战斗动画也会增加这种亲切感。当然这部分也有很多非常有趣的梗等玩家挖掘。

COMMENT

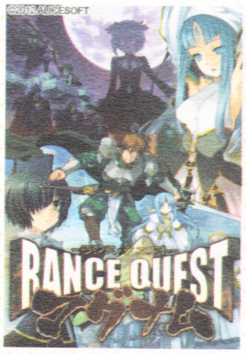
神城翼　新颖的立意、有趣的战斗华丽的演出脱线的文本，让本作玩的时候非常放松。系统完成度颇高，人物的塑造也是非常有趣，活用SD插入以及各种neta使得人物表现非常生动。当然，剧本的解锁方式不免会让人发出“卧槽，还有啊！”的感叹，除了剧本长度以外几乎挑不出毛病的作品，非常值得一玩。

COMMENT

附窗子　本作是将辉光翼系列真正盘活的名作。游戏的战斗系统制作得很有趣，富有战术性与变化性。剧情虽然冗长，但有着良好的剧情节奏把握和充满奇思妙想的超展开元素。当然，这也意味着，攻略这款游戏会是一场漫长的持久战。不过若是因为这部作品就对后面的续作抱有期待那还是免了吧。

第10位 勇者斗兰斯

Profile
ランス・クエスト（マグナム）
■制作品牌 Alicesoft ■发售日 2012/2/24 ■中央值 85
■Data数 456 ■Point 165 ■比率值 0.362



从名字便能看出本作是比较正统的日式RPG，不过本着简单有趣的原则，本作在育成方面并没有做得太复杂，相关技能也以回数点来计算。只是相比同时代其他的RPGgalgame来说，本作系统的完成度并不能说很高。

COMMENT

神城翼　如果加上后来的补丁，“勇者斗兰斯”还能算是完成度不错的RPG，这种情况不免让人想起之前的《大帝国》，同样也是初版游戏缺点太多，后期补丁倒是补足了不少的情况。Alicesoft作为业界老牌大厂自然粉丝众多，只是接连在系列大作的品质管理上出现纰漏，不得不令人感觉王者正在成为历史。

COMMENT

附窗子　《ランス·クエスト》的补丁盘，若是最初就推出完全版的话，那也不会遭到如潮的差评。改善后的系统仅作为RPG游戏来说已经不能挑剔更多，再加上极其为本作加分的兰斯女儿的出现，对于兰斯爱好者来说，本作也是非攻略不可的作品。不过，同时也有着对新玩家不够亲切的一面。

第11位 赫尔曼革命

Profile
ランス9 ヘルマン革命
■制作品牌 Alicesoft ■发售日 2014/4/25 ■中央值 85
■Data数 365 ■Point 131 ■比率值 0.358



近年来Alicesoft在大作上都有些有心无力的感觉，而这部作品则颠覆了这个印象。《兰斯9》的战斗部分做的相当大气，游戏的育成方式与一般的SRPG不，技能回数限制也让玩家需要更多的考虑角色育成与战斗策略。

COMMENT

神城翼　应该说本作并不是一个完美无缺的游戏，但同时也是一个让人不愿挑什么毛病的作品。本作在“大气”与“简单有趣”之间的平衡掌握的很好，一方面没有繁杂的育成项目让玩家烦神，但另一方面因为系统的特点玩家又必须考虑到这些少数的育成项目的效果，可玩性相当的高。

COMMENT

附窗子　为兰斯系列最后一作做铺垫的前戏作品。虽说是过度作，但大爱丽丝社显然也在这部作品中投入了非常大的决意。战棋系统可圈可点，而剧情方面，由于兰斯的鬼畜度随着世界和谐的同时有所下降，对于一部分有特殊爱好的玩家来说会有所遗憾，但对于喜欢纯爱的人，那却是一部上佳的作品。

第12位 战女神Memoria

Profile
天秤のLa DEA。～戦女神MEMORIA～
■制作品牌 Eushully ■发售日 2014/4/25 ■中央值 80
■Data数 221 ■Point 79 ■比率值 0.356



本作虽称为系列回归原点的作品，但系统上来说还是有了一定的发展的。首先是战斗UI对应手柄操作进行了优化调整，取消了熟练度设定让玩家得以在其他方面投注更多的精力。技能解锁与凭依系统也是本作的新要素。

COMMENT

神城翼　本作在系统各个细节的简化与细化方面做了选择与尝试，取消熟练度以及属性点就是一个相当大胆的尝试，但游戏并没有颠覆系列。故事上因为原作的框架，相比《战女神VERITA》显得有些“小气”，但根据时代进行了不少符合时宜的变更，可以适应不同口味玩家的需要。

COMMENT

附窗子　说句风凉话，攻略这部作品之后，让笔者感觉到了传统RPG玩法的没落。剧情承接原作的框架，大气而沉稳，延续了系列作一贯的优点。但现在这个浮躁的时代，把老玩法再延续下来可就不那么行得通了。当然，小编我只是作为一介轻度战女神系列爱好者的身份来谈，对于系列忠实粉自然会有不同的感受。

第13位 GEARS of DRAGOON

GEARS of DRAGOON ～迷宮のウロボロス～ Profile

■制作品牌 NineTail ■发售日 2013/1/25 ■中央值 76
■Data数 133 ■Point 47 ■比率值 0.354



传统的第一人称视角日式RPG，战斗系统让人想起早年的《勇者斗恶龙》系列。事实上，本作在育成方面的确有《勇者斗恶龙》系列的影子，但也有自己特点的善恶值影响剧情走向与队伍成员的方面。

COMMENT

神城翼　系统完成度颇高的传统日式RPG，人物的育成到装备道具的收集做的都相当丰富，善恶值的双路线，因为可用角色的不同也让玩家多了重复游戏的目标。可玩性相当高，只可惜无论是角色表现还是剧本都没有令人满意的表现。喜欢这类日式迷宫RPG的玩家可以尝试一下，对剧本要求较高的可以放置。

COMMENT

附窗子　集尾巴社多年游戏系统的大成之作。尽管剧情故事很烂，创意全无，但好在系统完备，玩法成熟，不逊色于某些RPG游戏大作。也因此，从美少女游戏的角度上来说，本作是失格的，但若以RPG游戏的态度来对待,那却会相当令人满意。而且收集要素、战略要素一应俱全，不输于其他RPG作品。

第14位 英雄战姬

英雄＊戦姫 Profile

■制作品牌 天狐 ■发售日 2012/3/30 ■中央值 76
■Data数 334 ■Point 118 ■比率值 0.353



大枪苇人为最大卖点的地域压制型SLG，战斗系统跟《战国兰斯》有些类似，地区经营的要素比较少，作为游戏的可玩性自然比同类作品差一些，不过有大枪苇人画的萌妹子，还需要其他玩的理由吗？

COMMENT

神城翼　微妙的剧本跟完成度刚过及格线的系统，却让人大呼过瘾。为啥？看到大枪苇人的名字你还需要问我为啥么？ 作品中不仅各个历史人物娘化极具吐槽点，不少人物还非常像大枪苇人之前画的同人本的造型，比如有几位简直就是从他的《偶像大师》本里跑出来的，大枪苇人粉可以找到很多的乐趣。

COMMENT

附窗子　率领着萌萌（注：因人而异）的英雄们，一边发起战争一边进行世界观光的游戏。初上手会让人觉得游戏性不足的同时，却也会很单纯地令人沉溺其中。以“天狐”的出道作来说，做到这一步已经很不错了。不过在最后抱怨一下，作品一旦卖得好就不断地炒冷饭或是重制是在搞什么鬼。

第15位 BALDR SKY DiveX

BALDR SKY DiveX＂DREAMWORLD＂ Profile

■制作品牌 戏画 ■发售日 2010/9/24 ■中央值 80
■Data数 439 ■Point 127 ■比率值 0.289



合集性质的Fandisc，既有多个短篇剧本补完本篇的作品，还增加了新的游戏模式。刷游戏币解锁新内容的方式也增加了游戏的耐玩性。战斗部分，部分武装进行了筛选，平衡性也得到了进一步调整。

COMMENT

神城翼　内容丰富的Fandisc，可玩性的部分可以说是达到了系列的集大成。追加剧本部分则几乎把人气最高的桐島**レイン**在剧本上也拉抬到与水無月**そら**同地位，颇有开小灶之嫌。 游戏中有相当多的联动要素，当然最大的吸引力是可以尝试主角机以外的机体，这个角度来说也是新鲜感十足。

COMMENT

附窗子　以战斗为中心的Fan disc，类似于攻略了DIVE1、2之后的后夜祭性质的作品。不过若是一开始就以剧本为目的的话，那怕是无法尽兴。不过，在2010年能够把FD做到这种程度，也算是一种了不得的行为了。多余的赞誉也就不说了，前二十名中，一部作品就占了三个位置这还能不能让人愉快游戏了。

第16位 魔导巧壳

魔導巧殻 ～闇の月女神は導国で詠う～ Profile

■制作品牌 Eushully ■发售日 2013/4/26 ■中央值 80
■Data数 313 ■Point 79 ■比率值 0.252



Eushully久违的地域压制型SLG，虽然战斗系统标榜RTS，但理念上讲还是战棋，只要习惯节奏并没有很大的困难。游戏的地区经营、攻伐、角色育成方面做的都很用心，尤其是魔物合成系统令人着迷。

COMMENT

神城翼　因人而异的游戏，对一部分群体来说应该是大满足。剧本虽然细节不足但大气有余，对系列的历史年表也进行了相当不错的补充。 玩过之后，再联系之后的历史，不免会让人有些感慨。通过这一作，能对Eushully的作品产生兴趣也是一件非常好的事情，总之，喜欢这类游戏的不可错过。

COMMENT

附窗子　要说是否有趣的话，那倒也挺有趣，不过能够做得更好的地方也有很多。不过与E社的其他作品不同，本作的剧本倒是可圈可点，倒是给E社的老玩家们见识到了一种新的风景。此外，虽然游戏要素多的令人发指，但实际起作用的机能寥寥可数。是大作，是良作。很可惜，却不能算是杰作。

第17位 魔王的地下要塞

デモニオン ～魔王の地下要塞～ Profile

■制作品牌 Astronauts ■发售日 2012/4/27 ■中央值 80
■Data数 253 ■Point 58 ■比率值 0.229



塔防要素明显的黄油版《勇者别嚣张》，看名字就知道本作强调要塞防御。怪物的育成配置，机关的获取与使用是重中之重，而且随着魔王实力的增强，要塞也会越来越大。至于俘获来的女战士们自然要收入账下啦。

COMMENT

神城翼　新品牌拉来名画师组合M&M推出的塔防游戏。虽说塔防部分可玩性还不错，但明眼人都知道真正的亮点还是在原画上…… 因为作品比较成功，在之后还以之为基础出了第二作，可见这样好用又好玩的作品还是会受人待见的。总之，喜欢或者想尝试塔防的，并且想实现后宫之梦的玩家不可错过。

附窗子　变种的迷宫塔防，玩家扮演魔王，生产魔物和机关来抵挡冒险者的入侵。在这个时点推荐这部作品，也许会有点追不上时代的感觉，但游戏性的确不错。尤其是在抓捕了妹子之后还有工口的奖励在等待着玩家。尽管玩久了会觉得比较乏味，但对于塔防爱好者，或是欧派星人来说，试试这款游戏也无妨。

第18位 大帝国

大帝国 Profile

■制作品牌 Alicesoft ■发售日 2011/4/28 ■中央值 71
■Data数 874 ■Point 192 ■比率值 0.220



把第二次世界大战与虚构的宇宙星团战糅合在一起，剧本四处既体现了日本人的意淫特点也体现了他们的自虐精神。游戏的系统完成度不高，不体贴的设计随处可见，让人玩起来很蛋疼，后来的补丁修正了一些。

COMMENT

神城翼　又是一部令人不免发出“廉颇老矣尚能饭否”疑问的游戏，尽管加上之后的修正补丁，本作系统方面的缺点得到了相当程度的修正，但与以前的“大系列”相比，还是觉得各方面都很小气，我想这一定不仅仅是因为期待值过高的缘故。Alicesoft最近一直在做系统的简化，我觉得或许需要反思一下了。

附窗子　比起声名赫赫的《大恶司》《大番长》，这次的《大帝国》连平庸都称不上，买这样的游戏简直是助纣为虐（虽然小编并没有花钱），并且是自找无趣。什么，为了格式统一还需要再补充点内容？唔，最让小编遗憾的就是，攻略完这部作品，小编依旧不知道，元首来到河北省究竟有没有找到斯大林。

第19位 金属勇气

マテリアルブレイブ Profile

■制作品牌 戏画 ■发售日 2012/3/23 ■中央值 63
■Data数 313 ■Point 66 ■比率值 0.208



从系统上来说，本作是《DS》系列的继承者，优点是育成要素得到了强化，角色对应的结晶强化、招式解锁，装备相当丰富。战斗的探索部分通过行动力来体现，加上支线任务等等，跑图上也有些讲究。

COMMENT

神城翼　本作再次证明“藤原休树是个饭桶，想好好做游戏的人千万别找他”，游戏系统承袭自同小组的《DS》系列，爽快之余养成要素也有一定的提高，加上不错的世界观，本应是一个非常有看头的作品，只可惜“藤原休树是个饭桶”。如果有兴趣玩本作的话，最好连续作一起补完，会比较完整。

附窗子　不可否认横版ACT战斗系统做的很良心，而且对微操颇有讲究的战斗方式也让玩家相当爽快，作为ACT游戏来说值得一玩。不过庸俗的剧情套路让人对这款游戏的好感全无，甚至就连到了续作将剧情大幅度更改也无法挽回的地步。唯对菊池政治画笔下的那只俏萝莉印象深刻，难以忘怀。

第20位 PastaleChime3

パステルチャイム3 バインドシーカー Profile

■制作品牌 Alicesoft ■发售日 2013/2/15 ■中央值71
■Data数 212 ■Point 27 ■比率值 0.121



改成了SRPG的系列第三作，系统做的相当丰富，从属性点的强化到凭依魂的收集与性能研究等等，战斗的演出也做得不错，不同的角色性能差异也做得很明显，但是不知道为啥，总让人觉得可玩性没那么高……

COMMENT

神城翼　热血的OP与各种ギャグ以及动画分话式的故事流程是本作的亮点，只可惜，这些亮点也只能是点缀，对如今的Alice期待剧本是自找没趣。游戏系统不过不失，整体来说比较完善，各方面做的也都不错，战斗的演出虽然简单但不简陋，但还是缺少一些中毒性的环节，令游戏的耐玩性不高。

附窗子　乏善可陈的游戏系统，毫无新意的剧情展开，相当扯淡的人物设定，令人麻木的周回作业。但好在，除了这些缺点以外，也没有什么其他特别值得一提的缺点。从这个角度上来说，对于第一次接触Alicesoft作品的新人玩家来说，本作到是一部很好的入门作。老玩家……还是有多远跑多远吧。



略有点不景气的年度之始

1月–3月 游戏大集结!!

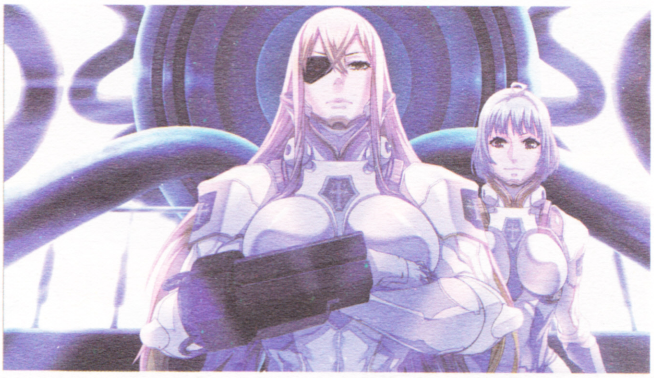
作为2014的开端，这三个月的作品质量似乎就注定了今年并不会是多么波澜壮阔的一年。虽然努力挖掘一番，还是能够找到一两部作品用以饱腹，然回过头来，还是无法难掩内心中的失望。

Bradyon Veda

PC

ブラディオン ベーダ

STAFF
开发商：晓WORKS
发售日期：2014-01-24
原画：zunta
剧作：門倉敬介、企画屋



由晓wokrs献上的热血战争大作

在悲惨的战争过后第三年，于战败国日本的中央都市威京，出现了一个男人。他的名字是藤代直人。在他的肩膀上，有一个已经生了锈的“神术兵务部队”的徽章。这是为在第三次东亚大战之中，拥有凭着仅仅十人、毁灭了数万名陆战部队的实绩的实验步兵部队。为了报回深爱的人的仇，以及为了继承死去的人们的意愿，将不应存在于这个世上的力量封印，藤代直人挺身而出，向这扭曲的世界发出了怒吼。

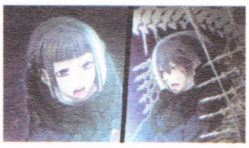
掌握神术的士兵（スクライブ）的最终战争

■新编战争物语

故事的舞台设定在虚实参半的架空世界里，以日本侵华战争为背景。日本为了打破长期的战争僵局，在沈阳投入了特殊的实验步兵部队“神术兵务部队”——一群高举着砖块战斗的紧身衣战士。在游戏中有着相当厚重的世界观，还有大魄力的战斗，神式术、电子科技、魔术科学等等元素全部混杂的奇妙热血战争物语。







↑→ 剧情中有着相当程度的超展开，也许是因为剧本容量限制导致剧本家无法详述故事吧。

你和我骑士的日子

PC

きみと僕との騎士の日々

STAFF
开发商：piriri!
发售日期：2014-01-24
原画：織澤明史、ぺろ、osa、泉水真琴、くらは
剧作：玉沢円、風間ぼなんざ



少女骑士与校园青春恋爱物语

在名门学校“私立神城学园”中，聚集了全国各地的优秀学生。而在这些学生之中，亦是精英中精英的位于顶端的学生则被称为“骑士生”，是全校所有学生憧憬的对象。在这一年中，宛如命运一般，来至同一地方的青梅竹马5人齐齐被选作了学园的“骑士生”。而我们的主角浅乃雪隆就是其中的一员，在得知了只有学园的骑士才能够参加的，名为“决斗游戏”的秘密之后，雪隆做下了某个决意。

身披铠甲，手持利刃，赌上骑士的尊严，进行一场公正的决斗

■融入了奇怪东西的不可思议系作品

本作是以少女骑士为题材的作品，虽然最近这个元素有点流行，但仔细一想，其实骑士的故事，除掉奇幻元素也并没有多少可以发挥的地方。尤其是在以恋爱为中心轴的美少女游戏中，更是难有骑士的主题的意义。当然，硬要提一些亮点的话，盔甲、高难度的姿势、骑马这些应该还是会吸引到不少玩家。



←一部充满童话风味的奇妙作品，主线剧本很佳，但请无视个人线的糟糕发挥。



→本作中的主角很抢眼，并不单纯是以力量取胜，而会用谋略制敌。

在世界与世界的中心

PC

世界と世界の真ん中で

STAFF
制作公司：Lump of Sugar
发售日：2014-01-31
原画：萌木原ふみたけ
脚本：セロリ、てつじん、市川環







↑→ 本作的角色塑造颇为失败，连卖萌都卖得不成功的美少女游戏的价值以及接近为零了。

同居屋檐下仰望星空甜蜜的物语

某一天，在键之森学舍的学院宿舍里，发生饿了有史以来最大的骚动。为了做好迎接近江连理的妹妹的出院准备，在月馆美纪“要好好地迎接新人！”的提一下，大家开始了宿舍的大扫除。连理指挥着宿舍的成员们清理了宿舍里的每一个角落。这时，他们发现了一架通往阁楼的梯子。还有在梯子之上的阁楼里发现的笔记。不过此时的连理尚未知道，记载在上面的话语，将会改变他平稳的日常——

在由激烈情感所构成的
不可思议的世界中的恋爱谭——



■令人安心的方糖社风格的萌系作品

本作的最大优点便是稳定性，一切内容在看到简介与人设的瞬间便可以明白，喜欢方糖社的作品依旧会喜欢这部作品，不喜欢的人也不会尝试。基本上人设、剧情、音乐都达到了商业游戏的标准线，但也同样，我们不会在这部作品中找到什么惊喜，若是喜欢沉浸在这种温润的气氛中，不对作品有太多额外追求的话，倒是可以勉力一试。

MeltyMoment

PC

メルティモーメント

STAFF
制作公司：HOOK
发售日：2014-01-31
原画：らっこ、たかやki、オダワラハコネ
脚本：モーリー、時野つばき、柊晴空、天都、早瀬ゆう



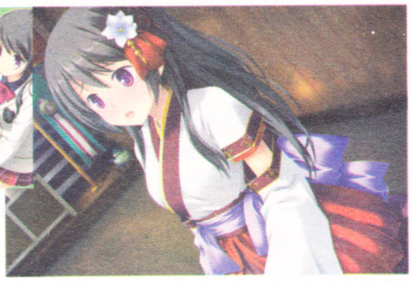
←偷偷在这里加一句私货，想要体验真实纯爱的玩家可以试试《飞机云的彼端》。

正统派的学院系纯爱作

9月下旬——已经可以看到夏日的终点了。我和朋友们一起悠闲地走在夕阳映照下的防波堤上。和亲密的友人们一起渡过的一成不变的每一天。这每天不变的归途，因为小小的契机慢慢变成了恋爱之路。那个契机一定是，在普普通通的日常中偶尔发生的事情。比如说偶然间抬起头来，与你视线相对的瞬间。比如说想要拿书的时候，与你的手相触的瞬间。这些偶然的瞬间带来的契机，给我们的时间添上了色彩。

恋爱的契机——
始于平淡日常中偶然的瞬间





↑→ 游戏中的剧情是以恋爱为主轴，没有任何出人意料、打动人心的剧情。

■整体素质一般的制式萌系游戏

本作中的人设并不抢眼，不过在角色塑造方面倒是颇有不少亮点——但是，对于美少女游戏来说，漂亮的人设才是一切的基础。此外，游戏中还加入了新的游戏系统，可以通过调节不同的时间带来变换大地图上的选项，其中会有很多与主线无关的小剧情。虽然看上去很有趣，但也很多余。剧本、人设都有硬伤，只推荐闲人与HOOK粉一试。

甜蜜室友

PC

愛サレるームメイト

STAFF

开发商：Reon
发售日期：2014-01-31
原画：ふみー、YU-TA
剧作：K弥生、う～な



男女共组搭档，在学院中讴歌青春的同居生活

火力全开的甜腻学院恋爱剧

主人公不動虎太朗所就读的六条学园，是一所有着些许独特制度的全宿式学校。而这个有名的系统其名为“六星制度”。从最低的一星到最高位的六星为止，在学园所就读的学生全部都因成绩和学院生活而被分成了不同的星等，并且所住的宿舍房间也会因为星等的不同有简繁之分。而第二学期一开始，男生宿舍却彻底坍塌。于是，虎太郎不得不过上与女孩子们前所未闻的“超至近距离的共同学园生活”。

■在学校宿舍筑建爱巢共度新婚生活

由2013年以《Faint Tone》出道的新兴游戏品牌Reon的新作，依旧是正统派的学院系作品。在游戏一开场便火力全开，全员女主角默认好感度直接达到上限，身为三好青年的主人公会遭到各位女主角围攻，同居生活一旦开始就会水到渠成一口气冲上本垒，将无趣的学院生活改造成了两人的甜蜜爱巢。剧情不用期待，唯一的亮点便是实用度很高。







↑→ 请用一颗充满温柔与包容的心来看待这部作品，对新会社要求高质量也太苛刻啦。

吻痕

PC

キスアト

STAFF

开发商：戯画
发售日期：2014-01-31
原画：みことあけみ、タケイオーキ、ひつじたかこ、marui
剧作：森崎亮人、玉城琴也



在平静的日常生活中，一点点缩进与少女的距离

于冬末季节展开的悠闲物语

有一所致力于美术系的本地的学园，而主人公浅間真，正是就读于此间学校，但是他却对自己的实力感到了不安。在即将成为三年生之际，他为了完成自己的学年作品，来到了专门对学生开放的绘画室。附近还有别的学生在进行绘画。出现在他身旁的是别班的一个女生，星見月夜。几乎不曾搭过话，但是这妹子的实力却是有目共睹。而他，被她那认真的姿态和画作——夺去了心神。

■充满戏画风格的系列作

本作为戏画KISS系列的第三作，剧本延续前两作的风格，虽然说不上很糟，但有很多无聊的剧情也是个不争的实事。不过，在精良的画风和颇为优秀的音乐衬托下，整体游戏给人的感官还是颇为不俗。若是想要在平平淡淡毫无波折的生活中体味游戏所带来的闲适氛围，那试一试这部作品亦是个很好的选择。



←游戏在描写各个女主角的成长与努力方面颇有亮眼之初，为剧本加分不少。



→与冬末季节相符的原画配色和真实风景描绘在本作中依旧健在。

←偷偷在这里加一句私货，想要体验真实纯爱的







新白银的太阳-ReANSWER-

PC

新白銀のソレイユ-ReANSWER-

STAFF
制作公司：SkyFish
发售日：2014-01-31
原画：ちょびぺろ
脚本：素浪人





↑→ 该社游戏作品大都有战败凌辱情节，但在主线中可以通过正确的选择回避这种情节。

充满浑沌的超展开物语

一名少女站立在附近的海滨上。她是从那轮巨大的红月来的？亦或是从碧蓝的灰暗水底中来的呢……以那一晚为起始，学园内奇怪的传闻逐渐蔓延开来。实现愿望的小小的女神的传言，以及食人怪物的传言和事件……故事就在北鸥学園的学生邑上琉平被卷入这个事件的时候拉开帷幕。和寻求不同的答案“ReANSWER”的战乙女夏甲·布伦希尔特一起，找出事件的真相。

■自带S/L大法能力的男主

仅仅看简介的话，也许会让人有种“不明觉厉”的错觉。但实际上却是个天雷。设定非常美好，各种诡异奇妙元素层出不穷，男主角还拥有能够将自身实体化追溯到过去的特殊能力，但是——剧本家却没能将这些设定好好地发挥出来，剧本方面也只会粗糙地用超展开来解决问题，会让人感觉故事的发展出乎意料，但却完全没有任何意义。

与战乙女们一同活跃于战场之上的英雄幻想史诗



心跳暑假！

PC

なつドキッ！

STAFF
制作公司：ブルーゲイル
发售日：2014-02-21
原画：ネミタロウ
脚本：JUN、鞘空



←本作讲述了一个马里奥与三个采蘑菇的小女孩以及一只母狸猫的故事。

令人脸红心跳的暑期夏日

在难得的暑假期间，主人公回到了分别许久的乡下老家。正当主角为与可爱的少女们相识，觉得以后就过这样充实的田园生活也不错的时候，一个爱恶作剧的狸猫化身的少女，骗主人公吃下了禁断的蘑菇。这个为世间所恐惧的蘑菇名为“大棒茸”，据说只要受到风吹便会让人产生极度可怕的变化。此后这个消息在村中传开，与主角相识的少女们为了帮助主角而做好了准备。

食用了奇怪的蘑菇，巨大化后打败敌人的热血物语

■附赠一些有趣剧情的实用系作品

本作是由产出了《鬼父》《爱父》等名作系列的ブルーゲイル会社所推出的新作，按照其会社的一贯传统，可以预见日后将会有良心动画制作商PORO社所制作的动画版。对于一个以实用性为主的游戏来说，此作的剧情倒是有一些出乎意料的有趣的地方存在。但总体而言，还是一个在暑假回老家和家乡妹子战斗的简单恋爱故事。




↑→在实用系的游戏中，却去追求故事性的笔者的脑袋是不是有病？

在夏日守护

PC

ひとなつの

STAFF
开发商：ハイクオソフト
发售日期：2014-02-28
原画：きみづか葵、蓮見江蘭、和南城ジョアンナ
剧作：Keikei、谷崎央佳、いのくま

青春能量全开的怀旧曲

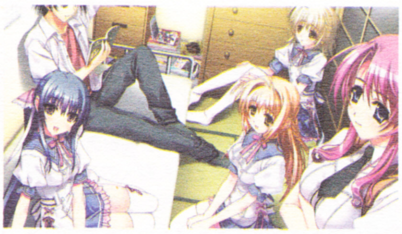
在第三年的夏天，须藤卫回到了养育自己长大的街道，这个地方依旧如同记忆中的那般、即使过了4年半依旧毫无改变。过去曾与自己嬉戏的伙伴们也似乎与这个街道一样毫无变化。可是仔细一看，却又隐隐觉得，仿佛有什么东西变得不同了。变化是可怕的，会将我们喜欢的东西带走，将讨厌的东西强加上来。但即使如此，只要努力，我们依旧能取回想要的东西，守护不能丢弃的存在，无需畏惧改变，只需前行。

■在平静的生活中回味过去的感伤

简单来说，这就是讲述一个追赶着年少时相遇的大哥的背影成长的主人公的故事。从这个文艺的简介中就可以知道，本作是一部以讲述故事为主的游戏，游戏整体都是以解决一个事件为主，而个人线则是利用不同的角度来侧面描述这件事。只是过于平淡的描述方法使得故事的气氛难以上扬，但对各个角色的心理描写颇有特色。



回到那充满乡土气息，
耳边时刻缠绕着蝉鸣的童年







↑→以故事性为主的潜台词也即是：本作只有剧情是唯一的亮点。

相州战神馆学园 八命阵

PC

相州戰神館學園 八命陣

STAFF
开发商：light
发售日期：2014-02-28
原画：Gユウスケ
剧作：正田崇

令人热血沸腾的中二英雄剧

主角柊四四八自幼便会在睡眠中陷入明晰梦，然而不可思议的是，即使如此，他的身体却异常的健康。可是，就在与有着同样特征体质的世良水希相遇之时,彻底改变了四四八的人生。他的友人们似乎也都拥有着进入梦的世界的能力，最初只是本着不可思议感好奇好玩的态度来接待，终于某日他们发觉了自己已经被那巨大的无法停歇的命运齿轮给卷入了的事实。

■在明治大正时代展开的异能战斗谭

本作是由“永远的中二神”正田卿与他的好基友Gユウスケ携手制作的新作，不过并不是由《PARADISE LOST》开始的神座系列，而是完全的新作。剧情上来说，比起《Dies》以及《神咒》，本作的中二成分越发的安定，给人一种从中二毕业，晋升为高二的成熟感。游戏中虽然给我们讲述了一个充满教育意义的故事,但笔者讨厌说教，走好不送。



操纵着各种特异能力
殊死战斗的硬派战斗物语



←主线故事勉勉强强，设定非常庞大，但个人线就完全是在扯淡了。



→游戏中的战斗描写非常残念，很难让人生起热血沸腾的感觉。

恋爱的少女与思念的奇迹

PC

恋する少女と想いのキセキ

STAFF

制作公司：Sugar pot
发售日：2014-02-28
原画：成瀬守、月嶋ゆうこ
脚本：近江谷宥







↑→ 萌系作品只要女主角够萌就完事大吉啦，本作就这点来说也算合格。

掺杂不可思议元素的萌系恋爱

自称为“人偶师”的名叫阿须叶的女性，和小时候的主人公深作友纪邂逅了。这也成为了友纪现在变成了一个以制作手办、人偶相关产品制作人的契机。某一天，有传言街上出现了可疑人物，但那个却根本不是人，其实是令人发毛的木偶。木偶不知为何大喊着友纪的名字并向他袭来。而一位少女从危机中守护了他。此后，他便决意要成为“人偶师”阿须叶的后继者，与活生生的人偶一同生活。

“蔷薇少女”的逆袭——与等身大手办们的同居生活



■与可以推倒的手办们的恋爱ADV

本作给人的第一印象便是“机巧少女出黄游了？”“可以推蔷薇少女了诶”如此等等。但先撇开那些人设不谈，本作实际上给人最大的感觉还只是一个普通的萌系恋爱游戏。设定上的神秘元素可有可无，虽然在故事前段让人感觉充满神秘感，但随着故事推进也就渐渐变成了一个普通的日常恋爱故事。但好在剧情不拖拉，画风够实用，还是一部尚佳的作品。

邻居恋爱战争！

PC

おとなり恋戦争！

STAFF

制作公司：シュガーハウス
发售日：2014-02-28
原画：神楽ゆう、白須遙一
脚本：神無



←剧本长度较短，个人感觉还没玩到什么就结束了。当然这不是我快速跳过所带来的错觉。

超近距离的恋爱战争

我与赤峰優衣、葵涼華互为邻居关系。我们从出生开始就一直呆在一起。呆在一起是件理所当然的事情。但是，如此快乐的时间却随着涼華搬家而告终。本以为告终了的时间再次开始运作。回过神来时，青梅竹马的優衣与涼華、相当于妹妹的住在对面的白川蛍、称呼我作哥哥的藍原ゆず、学校的大小姐古都真奈美，这5人聚在一起大吵大闹。无论左右都是密不透风，哪里都没有我的退路？

拥有变态属性的各色少女 有此等邻居还开什么后宫——





↑→虽然剧情有点雷，但CG和人设都可圈可点，至少下个CG包还是不会亏的。

■和变态少女做邻居的恋爱生活

看上去给人是一部“萌拔”作品的感觉，实际上也不出意料，只是为了迎合现在的潮流，在剧情中加入了一些所谓的“内涵”，比如说绝症、生孩子等元素。不过要笔者评价的话，那也仅仅是不伦不类，制作这款游戏的人应该好好认清楚自己的身份，做萌拔的就认真地在工口场景下功夫，而非玩那些所谓的感情戏，你们不行的。

恋爱姐妹的六重奏

恋する姉妹の六重奏

STAFF
开发商：PeasSoft
发售日期：2014-02-28
原画：熊虎たつみ、羽鳥ぴよこ、カズナリ、あまからするめ
剧作：芳井一



与有血缘之亲的姐妹的纯爱之旅

在毗邻丰饶的自然与大海的某个小镇中，主人公风浦翔马原本一直和母亲两个人生活着，但母亲突然去了身在海外的父亲那里，他突然间开始了独居生活。但是仅仅数天后，亲生姐妹的琴音和诗帆就像和离开家里的母亲交换一样出现在了翔马面前。一心想着要和可爱的弟弟在一起而来的琴音，以及作为姐姐的监视者没办法才跟来的诗帆。以焕然一新的三人生活开始为始，平凡的日常宣告终结。

血缘相连的家族情怀——平淡守护之中的相濡以沫

■选择和姐姐结婚还是和妹妹?

在评述这部作品之前，笔者先来说结论：这是一部纯爱作品！换言之，在这部作品中没有后宫、没有多人游戏。这是一种非常恶劣地欺诈行为。明明在游戏标题上就写着“六重奏”这三个大字，在游戏中却完全不能做到六人联机！让人抱着无限的遐想却又让人失望，这个会社的作品笔者是不想再碰了。







↑→ 这是一部能够让血缘控得到满足感的作品。没有血缘的姐妹，只不过是他人。

无暇少女

イノセントガール

STAFF
开发商：FrontWing
发售日期：2014-02-28
原画：ななかまい
剧作：桑島由一、七央結日、森崎亮人、かづや、橘ぱん



在变态少女的包围下寻求真爱

“艺术家里有两类人：想要表现的人，和想要传达的人”——不过，我将这两方都已舍弃。我，七海航隐瞒着我的所有过去，在和艺术完全无关的学校过着平凡的生活。——不过却因家庭原因不得不转入艺术学校。而在这所学校的学生宿舍里有4名舍友，其中有些还是旧识。也因此，我和一群有些怪癖的艺术家少女们的共同生活开始了。不过，我最大的秘密居然在第一天就露陷，这之后会变成什么样啊！

稍有怪癖的艺术家少女以及脱离世俗常识的共同生活

■变态乐园里度过的欢乐后宫生活

继《纯洁少女》之后，由ななかまい担任主画师的第二部作品。延续了前作的世界观，但为了攻略此作却完全没有需要补完前作的必要。其实关于游戏中的故事内容，不管是看剧本家阵营还是制作会社都能够明白个七七八八。只是有点令人意外的就是，本作虽然给人一种实用系的感觉，但本质上还是纯爱故事。



←共通线欢乐，个人线也有不错的亮点。整体来说还是一部值得一玩的优秀作品。



→虽然游戏中有几张CG崩了，但整体质量实在是没得黑。

爱上热血笨蛋！

バカ燃えハートに愛をこめて！

PC

STAFF
制作公司：プラリネ
发售日：2014-02-28
原画：MAKOTO、Riv、吉飛雄馬、武シノブ、鳥取砂丘
脚本：木村ころや、佐倉悠







↑→ 值得一提的是，本作中的男主角是全程语音，诚意满满。

把学院弄得鸡飞狗跳的恋爱ADV

主角山中翔太郎所就读的恋恋学园，是一所校如其名的鼓吹恋爱的学校。学校里有仅限于情侣才能吃到的套餐，仅限于情侣的项目，甚至还有仅限于情侣才能进入的神殿。就在翔太郎决定在学校找到一个女朋友，并在传说的女神像前面许诺永远的爱的时候，一群自称“充爆者（让现充爆炸的人）”的人出现了，他们对凝聚在学校里的恋爱氛围觉得不快，甚至还要求中止圣诞派对？绝对不能饶恕这群混帐充爆者——

青春就是要充满爱——学校是让人谈恋爱的地方没有错



■燃烧的校园恋爱喜剧

以欢乐学院剧为卖点的萌系游戏，虽然这种奇怪的画风究竟能不能够让人萌上也是一个问题。不过画面毕竟没有崩坏，看久了也许还是可以接受的。究竟适不适合这款游戏，关键就是看你自身的笑点如何了，游戏的欢乐气氛很浓，但习惯了也就“只有这种程度了”，对于笑点比较低的人，还是可以品尝一下这部热血校园作。

恋情的花语

恋する気持ちの花言葉

PC

STAFF
制作公司：ヘクセンハウス
发售日：2014-02-28
原画：彩葉、佐藤36、田口まこと
脚本：tiro



←在游戏的“战斗”场景中使用了动画，可见厂商诚意之足。

我和前辈后辈在那风华正茂之时

在春假，宗方拓海被祖母委托去打理她之前在当宿管并悉心打理的学生宿舍。因受到关怀备至的祖母的影响而不会对请求说不的拓海爽快地答应了。当他与青梅竹马的風祭花奈一起来到宿舍的时候，新生白根七草与高年级生姬柳沙羅早已经住进了宿舍；作为新的宿管，以及就读同一间学校的学生，他向她们打了招呼。就这样，新人宿管与青梅竹马、朋友、学姐、学妹聚集在同一屋檐下，开始了奇妙的共同生活。

将心意放进花束里面 合适你的花是哪一束呢





↑→也许在这个世界上最幸福的职业之一就是在女生宿舍当宿管吧。

■总之就是得找个理由来和妹子们同居

二月的作品中，带“恋”或是“爱”字的作品可是相当的多，当然对于美少女游戏来说，这两个字也是重中之重了。本作中角色的名称都是来自花名，人设和剧情都有对应花语来进行设置。从这些细节方面就可以看出厂商在这款游戏上倾注的诚意。整体质量表现不错，能够在被浪漫的气氛包围下，谈上一场纯纯的恋爱，亦是一场不错的体验。

PC

恋爱方式手册

恋式マニュアル

STAFF
开发商：GLace
发售日期：2014-02-28
原画：彩季なお
剧作：青葉大、野村193



成为现充的恋爱学习课程开讲

季节已入深秋。在晴空无雨的一日，晨礼过后的讲台之上，私立一之濑学园学园长的女儿突然宣布"将会导入'现充偏差值'制度，并要进行'现充考试'"。青山广树（没有女朋友的时间=年龄）呆若木鸡的僵在了那里。几日后，现充偏差值的考试如约而至。广树与四名同样不及格的少女因此必须参加为了学习恋爱而特别安排的特别训练强化班。同时一本名为"恋爱方式指导"的手册分到了他们手中。

学校就是用来学习——如何正确谈恋爱的地方







↑→ 综合素质很不错，但细分下来，剧本、音乐、人设都不能说有多好。

■通过科学的方法来成为恋爱达人

其实完全没有必要羡慕现充的，现在在玩美少女游戏的我们统统都是现充（在游戏中）。抱着一颗宽容的心态，对现充温柔一点吧。只要将他们挂在火柱上烧着就已经足够了。回过头来说游戏，本作在对恋爱部分的描写相当合格，整体气氛良好，而且还有造福玩家的后宫结局。只是剧情风格属于欢乐系，在心理的塑造层面比较疏忽。

PC

幸福噩梦Fragmentation Dream

ハピメアFragmentationDream

STAFF
开发商：Purple software
发售日期：2014-02-28
原画：月杜尋、克、こもわた遙華
剧作：森崎亮人



充满甜蜜风情的FD如约登场

清明梦，指的是能够在梦中觉察到"自己身在梦中"的梦。内藤透自从某个事故以后，所有的梦都变成了清明梦。但是，以在某一个冬天所发生的某起事件为契机，也宣告着这一幸福噩梦的结束。"没有醒不了的梦"但是出现在那里的，却是最爱的噩梦所化身而成的形态，在他的耳边，舞亜甜甜呢喃着："这可是又甜蜜又幸福，却奔向终末的梦的故事呢。"

在已经迎来HappyEnd之后，更加甜到腻人的LoveScene



←故事剧情由大量的不可思议要素与童话故事组成，讲述了一个颇为美丽的故事。



→总之喜欢的游戏能够出个FD还是件值得欣喜的事情。

■梦与现实夹杂交错的童话物语

作为一款FD游戏，本作的故事核心也就是补完前作中主角们感情上的纠结，以及让新角色登场和其对应的新问题的解决。本质上来说，还是送福利和骗钱的作品了，前作女主角们在FD中完全路人化，也就新角色的故事能够一战。详细情况也不在这里叙述了，对前作有好感的人，不管笔者怎么说也是会攻略的。

美少女万华镜 -曾经是少女的你-

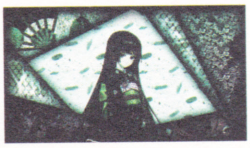
PC

美少女万華鏡 -かつて少女だった君へ-

STAFF

制作公司：ωstar
发售日：2014-02-28
原画：八宝備仁
脚本：吉祥寺ドロレス







↑→ 以为这部作品只是个以八宝备仁的画为卖点的纯拔就大错特错了。

万华镜的光芒其名为梦幻之乐

生即为——人生中不能摆脱的苦难枷锁。死即为——人生中所能享受的最后安宁。真理如此丑陋，荣华终将腐朽，人生如梦似幻，亦如泡影一般，又如万华镜般，仅需将自身,委身于稍纵即逝的欲望。

在深山里，孤零零地坐落着一家富有乡土气息的温泉旅馆。在那里工作着的女主人名为稻森春。而春的恋人上条草太，像是要给她一个惊喜一样，悄悄地上门拜访了这家旅馆。

在那梦幻般的画卷之中，体验来自于混沌的无上愉悦



■在神秘与华丽中散发忧郁气质的佳作

只卖840日元的廉价小品作，剧情相当短，也没有什么特别能说的，看上去也只是为了以后的剧情埋下伏笔，只能期待下作的表现。美少女万华镜系列作为一部实用系作品，却有着比纯爱系作品更卓越的恋爱描写，不管在剧情、音乐、画面上都面面俱到，简直是一部奇迹般的作品。还不了解这系列的玩家们赶快去补吧。

终末世界与双子座的天国

PC

終わる世界と双子座のパラダイス

STAFF

制作公司：コットンソフト
发售日：2014-02-28
原画：あんころもち、司ゆうき、ミヨルノユメギ
脚本：海富一、御導はるか、池波智香



←比起棉花社，笔者还是更喜欢猫猫社，片冈同学你要奋起啊。

棉花社的两作联合FD作品

本作是收录了《终末世界与生日》和《双子座的天国》的后续以及番外故事，还增加了迷你游戏的综合性FD作品。在终末世界中，早上叫醒主人公的人选变成了织冢，在这奇妙的世界中，主人公加深了和织冢的交流。在双子座世界中，将会描述其前作中的后续故事，在总二保持着和夏月、苍的三角关系的时候，副会长玲佳的到来究竟会让他们之间的关系变成什么样呢?

相互融合的世界——一探已结束事件的后续发展





↑→附赠的小游戏“棉花大富豪”，游戏体验很足？话说笔者为什么要加引号。

■内容不够就把两部作品加起来一起做吧

这部作品就像是一个福袋，把所有相关乱七八糟的东西都加了进来，廉价的价格也让人无法对里面的东西有着什么意外的期待。总之，本作依旧是为追着前作步伐跟过来的玩家准备的小礼物。不管是《终末世界》还是《双子座》，都是棉花社近期表现不错的作品，未攻略的玩家也可以借此为契机接触一下。

ALIA’s CARNIVAL!

PC

ALIA's CARNIVAL！

STAFF

开发商：NanaWind
发售日期：2014-03-28
原画：七尾奈留、Mitha
剧作：葉月サイ、大阪ゲノム



吹响通往未来的风研究会

主人公才城莲，以转入学院我契机久违地回到了樱云区。迎接他的是为重逢欢欣雀跃的腼腆妹妹，还有漂亮到几乎让人以为认错人了的青梅竹马，还有那仿佛在为重逢庆祝的盛开的樱花树。然而，仿佛是和这光景作对一般，莲刚一入学就被卷入了学生之间的麻烦当中。偶然在场的莲帮助了其中的一个女孩子，结果这个少女却向莲发出了加入自己所属的俱乐部的邀请。“以ALIA为目标，改变学院？”

当太平姬失去了容身之所 世界已崭露大凶之兆

■七尾奈留与Mitha师徒两人珠联璧合之作

光围绕着这两名原画师可以讲的故事就可以出一部长篇美少女游戏了，也因此，剧本家为了不抢原画师的风头，才交出了这么一部堪称萌系游戏范本的剧本出来。勉强加上的特殊能力也只能让人无力，看上去很神奇的设置却一点也靠不住。攻略这部作品的时候，我们还是别看文字，将注意力全部都放在画面和音乐上面吧。







↑→ 就算跳票很久，也依旧改变不了这部作品的命运。

英雄*战姬GOLD

PC

英雄＊戦姫GOLD

STAFF

开发商：天狐
发售日期：2014-03-28
原画：大槍葦人
剧作：六花梨花



架空世界战斗SLG如约登场

在东方的尽头有一个古老的国度——日本国。这个实行着闭关锁国政策的国度，切断了和其他国家的联系，在最强的英雄大和武的统治下过着平和的日子，孕育着自己独特的文化。而就在这份和平之中，有着一颗积极的进取心和迫切渴求刺激的奥州英雄伊达政宗，在海边捡到了一个丧失记忆的青年，因此忽然涌现出了某个计划。为了让日本国变得更加富强，向着征服世界的目标出发。

与可爱的角色们一起进行观光 顺便征服世界

■世界名人穿越大乱斗

在前作《英雄战姬》大获好评之后，果不其然的续作便立马登场。简单来说，游戏就是不问古今东西，把世界各处的英雄们女性化，让后让主角去收集她们来征服世界的SLG游戏。依旧是以大枪苇人的画以及游戏性颇高的战棋系统为卖点，再加上众多萌系角色，整体做工非常良心。适合很多不看剧情只玩游戏的轻度玩家。



←剧本家六花梨花是爱丽丝社的看板写手之一，在这作中依旧发挥了他的本色。



→本作可以说成是前作《英雄*战姬》的威力加强版。

大图书馆的牧羊人 -Dreaming Sheep-

PC

大図書館の羊飼い -Dreaming Sheep-

STAFF

制作公司：AUGUST
发售日：2014-03-28
原画：べっかんこう、夏野イオ
脚本：榊原拓、内田ヒロユキ、安西秀明







↑→ 总之就是一部送福利的续作，对于剧情就没有过分期待的必要了。

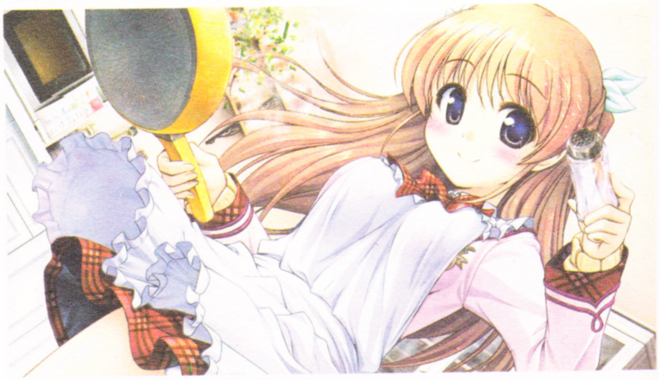
在学校图书部展开的甜蜜物语

“图书部永远不灭！”无视掉高声宣唱的佳奈，图书部今天也正常的运作着。开点无聊的玩笑，接手麻烦的依赖。春天之后依旧不闪亮的我们，只有一点变得明亮了，那就是——在我的身边，一直都有“她”的陪伴。图书部今天依旧正常运作。春天之后依旧不闪亮的我们，还有一点也变了，那就是——比起那时，现在的生活要快乐好几倍（有了女朋友果真就是不一样了）。

■给予人安心感的八月社续作

从作品的性质上来说，本作与前作的基本气氛是一致的，剧情也是延续了本篇，以讲述结合了的情侣们之间的甜蜜爱情场景为主，并没有涉及到图书部整体变动的大事件发生。对于副角色，也是以有着丰富的格斗场景而受到好评，前作以及FD中没有参与这场格斗游戏的角色统统下海，在攻略了前作之后依旧抱有遗憾的玩家务必要试一试。

只要有好的剧本与音乐 张一样的脸也不是问题



铳骑士 Cutie☆Bullet

PC

銃騎士 Cutie☆Bullet

STAFF

制作公司：エフォルダムソフト
发售日：2014-03-28
原画：憂姫はぐれ、SPR魔人
脚本：ミツキミアキ



←作为恋骑士的正统续作，若是没有人抱有太高的期待反而不会有这么大的反响吧。

守护王国秩序的正义骑士团

枪士队。那是，守护着王国治安维持秩序与稳定的正义组织的总称。主人公藤倉彩都是白蔷薇学园枪士队所属的枪士。担任着队伍的副长，直属上司是妹妹彩日。部下虽然并不是亲身兄弟，但却有着如同家族一般的情谊存在，他们共同与潜伏在王都之中的黑暗与邪恶战斗着。就是这样充实而美好的日常，却突如其然的被一则消息给打碎了，白蔷薇的解散已经成为决定事项。为了拯救白蔷薇，必须打破敌人的阴谋。

为了守护世界的爱与正义 飒爽英姿的骑士队登场





↑→虽说铳骑士事件闹得沸沸扬扬，但本质也就那么样了。

■被资金困扰而勉强推出的半成品

这是唯一一部笔者最不推荐攻略的作品，喜欢画师的玩家可以下个CG包收藏一下就行。当然这个品牌也因为此次事件（因为资金提供方撤资，导致effordom无力支付画师稿费，最终将半成品以完整作品的价格推向市场）而解散，不过笔者一点都不觉得可惜是什么情况。至于来谈谈这部作品的内容？我们还是来说说画吧。

恋爱夏天的最后乐园

PC

恋する夏のラストリゾート

STAFF

开发商：PULLTOP LATTE
发售日期：2014-03-28
原画：marui、もつつん*
剧作：樹原新、温泉大祐、相良中通



以盛夏大海为舞台的打工生活

主角大在宗太郎是靠打工来筹措学费的贫穷学生。在从打工中被辞职，处于绝境状态的时候，收到了来自后辈的幸崎羽海的帮助。就这样，和幸崎一起前往的地方是，有着在蔚蓝的天空下清澈的大海以及多姿多彩的各种植物的，象是从旅游杂志上被剪辑下来的令人心动的南国度假设施。随着温暖的南风而被带来的，是被女孩子包围着的打工生活这般乐园一样的展开。

享受与泳装姿态的女主角们一起度过的热闹夏天

■在新颖的故事舞台上的浪漫恋爱

总算又有一款能够逃离学校的游戏出现了，虽然本作中的主角也只是打工，与职业相关的内容并不多，但作为转换舞台的气氛也已经足够了。只是，无时无刻都在指责玩家审美观的人设，让人觉得还是无法攻略的角色比其女主角们更加吸引人。而谈到剧本，倒是勉强还行，主题明确，节奏控制合理，但终究也就只到这种程度就止步了。







↑→ 战斗场景不怎么实用，这一点也已经把攻略的意义完全抹杀了。

Clover Day's

PC

Clover Day's

STAFF

开发商：ALcot
发售日期：2014-03-28
原画：仁村有志、ちこたむ、鳴海ゆう、あおなまさお
剧作：宮蔵、保住圭、瀬尾順、空下元



十年间的思念再次开始转动

幼时被父母抛弃，在英国孤儿院被抚养大的男主角优人成为了商人高仓义臣的养子，来到日本。在这，双胞胎义妹，开朗而害羞的杏鈴和冷酷而能干的杏璃支撑着连日语都还说不好的优人。连恋爱都还尚未知晓的少年少女就这么笑着哭着，编织着难以替代的羁绊。就这样，10年过去了——街道的景色已今非昔比，优人他们也和幼时不再相同。但是，依然有维持不变的东西。

一个永远的誓言 以及那难以令人释怀的后悔

■青梅竹马间的温馨回忆

本作的主题是多对双子姐妹间的大混战，也就是常见的三角恋爱地狱。至于在剧情上的表现还算安定，在角色刻画、心里描写和气氛素质这这方面都有不错的亮点，而且因为在游戏中有大量的回忆场景，经常会有复数的萝莉出境，很多时间都使得幼女占据了这款游戏的主舞台。再加上出色的人设，温馨的背景音，很适合那些有特定恋爱取向的玩家。



←这款游戏也就是告诉了我们，想要当一个人生赢家就得从娃娃抓起。



→“居然想和妹妹寻求成人般的关系，真的是太不道德了。”

妹子你好！

ハローレディ！

PC

STAFF
制作公司：暁WORKS
发售日：2014-03-28
原画：さえき北都
脚本：日野亘、衆堂ジョオ







↑→本作中的男主角也荣升当年美少女游戏中最具魅力的男性角色榜首。

哈姆雷特式的英雄复仇剧

天河贵族学校——这是一所聚集了拥有开辟新世界新的可能性才能的学生的学院。其内在，就是拥有现在这个世界绝对无法相容的特殊力量“HALO”的少年少女们最初的乐园。作为学校的顶尖并统帅着这些俊才们的就是，被称作“魁首”的五名美少女。某日，魁首的领导者音无朔受到恐怖分子的袭击陷入了险境，挺身而出，将朔于危难之中拯救而出的就是一名突如一夜春风来的男子成田真理。

超越正邪善恶 不可动摇的信念



■献给绽放着璀璨生命之光少女的奏歌

这是一部有悖于常规美少女游戏风格的作品，虽然主舞台依旧是学园，但主人公来到这个学园的目的不是学习，也不是寻找女朋友，而是为了复仇。由名作《物以类聚》的王牌组合三人组所推出的新作，就是这么一部主题非常怪异的游戏。至于游戏质量如何？只要能够忍受得了绕口的文本，那必然会享受到这部游戏的醍醐味。

飞机云的彼端

ひこうき雲の向こう側

PC

STAFF
制作公司：FLAT
发售日：2014-03-28
原画：プリンプリン
脚本：さかき傘



←原本作为本作中最重要的角色——妹妹，个人路线却写得比较粗糙，这不得不说是一种遗憾。

恋爱观测部活动进行时

我的名字是美汐瑛莉。是成绩、运动神经、身材都是出类拔萃的完美少女。但就算这样，我仍未明白所谓的“恋爱”到底是为何物。而我最近对同班同学的广琦君有了兴趣，我心动地就是最近流传着的关于他的稍微有些令人难以置信的传言——他居然拒绝掉了在学园中排名第一“最想娶来做妻子排行”的佐藤同学的告白！居然拒绝掉如此可爱的少女的告白，他究竟在想什么？

从拒绝美少女告白开始的恋爱游戏之旅



↑→红毛战士的个人线结尾使得这款游戏上升了一个档次。

■还原美少女游戏本质的纯粹恋爱

先说结论，这是一部极具黑马潜质的上佳之作。作品的质量就体现在相当出色的剧本以及真实细腻的人物感情描写。虽然故事剧情说来是出乎意料的普通，但世界上并不是所有的恋爱都需要充满戏剧化的展开，能够使人心有感触的恋爱才能打动人心。至于立绘，其实并不算很差，只是过于传统反而显得毫无特色。

辉夜姬的感情路线

PC

ドコのドナタの感情経路

STAFF
开发商：ad：lib
发售日期：2014-03-28
原画：Moo℃团
剧作：毘沙素、後里步



体验传奇故事中的奇妙恋爱

少年上月翔太的母亲是传奇故事中出现的“辉夜姬”。而在这个春天，他的面前出现了据说是当年被辉夜姬甩掉的男人的重生的入学新生、少女大伴翼。对长相酷似辉夜姬的翔太一见钟情的翼，凭着长年的爱念，在相识不久就向翔太进行了爱的表白。但是她所面临的障碍，是继承了同样被辉夜姬甩掉了的男人们的感情的少女们。仿似跨越千年的思念的、纯情的少女们的爱念，究竟翔太能否承受得住呢？

从下半身开始的恋爱也许也能够带来幸福

■友少风格的美少女游戏

相信大部分人看到这部游戏的第一反应都是“《我的朋友很少》出美少女游戏了？”实际上担当原画的Moo℃团就是《友少》画师BURIKI的马甲，而这也是这部游戏最大的魅力，以及唯一的亮点……虽然故事的设定比较巧妙，但精妙的设定却被剧本家轻描淡写地略过了，转而变成了一款正统的校园恋爱风作品，从风格上来说，倒是颇有轻小说的味道。







↑→本作有多位原画，而由其他画师担当的人设质量就不堪入目了。

亲密生活 ~和七位大小姐的恩爱后宫~

PC

らぶらぶらいふ

STAFF
开发商：ぱじゃまエクスタシー
发售日期：2014-03-28
原画：たぢまよしかづ、ヲリ、るび様、ひなた睦月
剧作：小林教、坂元星日、児玉新一郎



从游戏后宫结局开始的故事

主人公白川拓真转学来到了千金大小姐们的名门学校私立彩明学园。要论拓真和别人的缺点的话，那就是有着无法把困扰的人放在一边的温柔的心，以及非常喜欢女孩子，想要建立一个后宫的想法。而且他从很小的时候，就发出了要在私立彩明学园建立一个后宫的宣言。虽然一开始他的后宫计划并不顺利，但随着时间的推进，原本警戒着他的姑娘们，也渐渐地放下心房，沦陷在他的魔掌之下。

在后宫中存在着无限膨胀的可能 在工口中蕴含着拯救世界的力量

■有求必应的实用系后宫恋爱

本作也就是讲述在一般恋爱游戏中的“后宫路线”结束了之后的故事，女主角们都处于对主人公好感度封顶的状态之下，也因此对主人公的各种要求都是有求必应。不过说实话，笔者在这里一板正经地介绍纯拔作的剧情也不是个道理。简单总结来说，这就是一款能够用选择项来选择如何与女主角们战斗的2D格斗游戏。



←游戏中准备了多种花样的格斗姿势，因为画风不错，所以实用度颇高。



→女主角全员都是千金大小姐，想要约会的话就把游乐场买下来。

一往无前的恋爱

恋愛まで選択肢ひとつ

PC

STAFF
制作公司：脳内彼女
发售日：2014-03-28
原画：あげきち、空維深夜
脚本：西田一、芳井一、生田あわる







↑→ 画风、音乐和剧情皆不佳，就连槽点都没有的游戏真的是没有一点攻略的必要了。

到达爆破临界点的恋爱情感

主人公昔日那相亲相爱、从小一起长大的女孩子因为事故而去世了。从此，饱受伤害的男主对恋爱有了心理阴影，尽可能地不去将女孩子当成恋爱对象来看待，选择了超食草系的生活方式。然而就在这时，一位与主人公曾经相亲相爱的青梅竹马非常相似的人出现了。想着自己没有女人缘的男主，在周围的女孩子们中意外地好感度非常高。甚至由于是在太高了，连恋爱的火花都飞散出来了！

没有女装少年的脑内彼女开始一本正经地谈恋爱



■脑内彼女的纯爱之作

本作为以伪娘作《女装山脉》而闻名的游戏品牌脑内彼女的新作，正如故事简介中所透露的内容一样，这是一部相当普通的纯爱游戏，没有隐藏着“同居十年、天天来叫我起床的青梅竹马妹子居然是男孩子”的福利剧情，也没有“虽然我被萌妹子环绕，但实际上我更喜欢男孩子”的深刻心理描写……那还玩这款游戏做什么？

BALDRSKY ZERO 2

BALDRSKY ZERO 2

PC

STAFF
制作公司：戯画
发售日：2014-03-28
原画：綱島志朗
脚本：科



←游戏系统由文字冒险与3D格斗模式组成，情节也会在现实世界与虚拟网络之间来回切换。

戏画ACT大作完结篇

当他醒来的时候，发现自己身处于假想的战场。这是个充满纷争的世界，这是一场互相战斗的人们的目的不停改变，而战斗却一直持续下去的永无尽头的战争。为失去了记忆的他留下的唯一事实——就是为了运用战斗用电子体的战斗技术而存活下去，因此他志愿加入恶名远扬的佣兵部队“魔狼”分队“暴风”，并被赋予了爱德华这个名字。接下来究竟会在爱德华身上发生什么样的事情？

虚幻与真实的挣扎永无止息的战斗





↑→本作与《BaldrSky》三部曲共享同样的世界观。

■在虚幻与真实的战场中杀戮

戏画大作《baldr》系列的新作续篇再度袭来，作为《BaldrSky Zero》的补完篇，本作将前作中埋下的伏笔与秘密统统都揭露开，文本量很大，而且张力十足，剧本相当良心。尤其是华丽的实时3DACT战斗系统，更是让人怀疑“这究竟还是不是美少女游戏”。当然，要攻略此作，最好还是连同前作一起攻略，不然只会玩得满头雾水。

Endless Dungeon

PC

Endless Dungeon

STAFF
开发商：Rosebleu
发售日期：2014-03-28
原画：キンタ、魚、久遠樹、観音王子、すずめみく
剧作：あごバリア



打开勇者之门的奇幻传说

这里是为了培育未来的勇者而制作出来的学园。在由过去的勇者们提出的试炼平安无事地闭幕之后半年，这里迎来了新的一群年轻人。所有人都以成为勇者为梦想，穿过了这扇大门。而在这群人当中，有一个人族的少女。作为一个曾经引起了巨大的战争的种族，遭人忌讳的种族的少女。为了成为两年前，不顾周围的反对，以勇者为目标前往这个学园的哥哥的助力，她现在正在穿过勇者之门。

为了成为人生赢家
第一步就是当上下一任的勇者

■喜闻乐见的欢乐后宫作

有相当长历史的系列作品，令人怀疑这是不是会变成美少女游戏界的《勇者斗恶龙》。剧本因为是系列作的原因，对于从前作中就忠心耿耿追下来的玩家们来说，也没有好与不好之分。而要是新玩家一来就接触本作，却也有点不大亲切。但是若是只抱着想要见识一下庞大后宫的想法，那也可以享受到这部作品的醍醐味。







↑→ 全身充满着神秘气息的少女是此类游戏的必备角色。

战极姬华～真录 分割天下的光与影～

PC

戦極姫・華～真録 天下を切り裂く光と影～

STAFF
开发商：unicorn-a / げーせん18
发售日期：2014-03-28
原画：さいばし、たぢまよしかづ、歩鳥、雪月竹馬、雛咲、其他
剧作：穂波衛一、山本まや、のがみとしあき、幸田高吉、其他



日本战国时期的大乱斗

弱肉强食的以下犯上！以日本战国的“应仁之乱”为发端，随着足利将军家的衰退，朝廷失去了权威，整个日本完全变成了武力主宰一切的战乱时代。全国各地群雄割据，为了天下统一而争权夺势，激烈交锋。室町幕府为止的贵族主义传统和价值观完全崩坏，在“文武双全者扬名天下”的世间，人们开始屈服于强者。究竟最终谁能够夺得霸权，在这个生杀场成为唯一的胜者呢！

在战乱频繁群雄争霸的时代
来寻找打造和谐后宫的方法

■战国时期的美少女武将百花谭

光从画面来说，比起前几作还是有点进步。剧情方面，每家大名的剧情也都有一些可圈可点的亮点，整体也没有糟到令人玩不下去的程度，对日本战国有兴趣的玩家倒是可以从中获得不少乐趣和相关知识。虽然同样是炒冷饭的作品，但比起后面提及的，同样由该公司制作的三国系列，战极姬还是稍胜一筹。这也许就是文化底蕴的问题。



←除了对日本战国极度有兴趣的玩家以外，其他人还是把时间用在其他作品上吧。



→在日本人的脑袋里，历史名人统统都变成了妹子。

三极姬3～天下新生～强化版

PC

三極姫3 ～天下新生～

STAFF
制作公司：unicorn-a / げーせん18
发售日：2014-03-28
原画：比良里、maruku、歩鳥、永瀬ハルヒト、ピロ水、其他
脚本：有島悠也、伊藤光司、穂波衛一、山本まや、其他







↑→ 孔明一定要是萝莉，这已经成为了日本游戏厂商约定成俗的规定了。

与魏蜀吴争斗的三国志故事

天下之龙（皇帝）仅允许一人。但上天却往地上送进了三头龙。于是，不久之后屈服于皇帝的权威下的多数势力为了从枷锁解放出来，掀起了“黄巾之乱”。之后，人们迎来了群雄争霸的乱世。超天理，得地势，到掌握人心。后世称这时代为“三国时代”。英杰们争雄称霸，这就是用人的灵魂动摇天地的“三国志”时代。前去投靠心仪已久的主君，一同在黄巾之乱中奋战至最后吧。

与美少女武将们在跋扈的战乱之世战至最后一刻



■萌娘化的三国志武将传

简单来说，这一系列的游戏都非常糟糕。若要论实用性的话，那也比不上纯粹的拔作；论游戏性的话，一切都似曾相识，完全无法勾引起攻略的动力；若要论剧本的话，那简直比廉价同人游戏的剧本都比不上。虽说本作号称是所谓的强化版，但只是在一些无所谓的地方有着游戏公司所称的“重大突破”，实际上完全毫无意义。

花吻在上 天使们的约定

PC

その花びらにくちづけを 天使たちの約束

STAFF
制作公司：ゆりんゆりん
发售日：2014-03-28
原画：会田孝信
脚本：円まどか



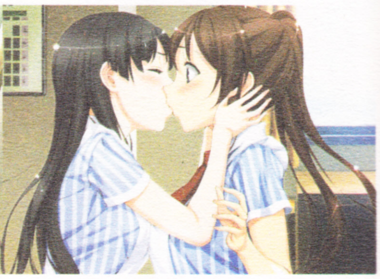
←本作画风较为怪异，立绘应该是崩了吧。但也有着可能她就张着这样的身体的微妙感。

从亲吻开始天使们的恋爱故事

自从进入护理学院以来，不知为何晶和成美发生了口角。对于已经完全习惯这种日常的成美来说，在教室里和晶争吵是从容的玩乐。然而，这一天，面对晶实在过于激烈的破口大骂，成美一时冲动“不闭嘴的话，就封上你的嘴！”，而面对成美的挑衅，何晶也冲动的回应“要是你敢做的话，就做来看看啊!”。没想到，成美居然对着她的嘴唇吻了上去!她们两人接下来的发展究竟会怎样?

在没有男人的空间里白衣天使们的亲密接触





↑→剧情较为轻松，想要看少女们的恋爱的玩家不要错过。

■在散发着粉红色气息百合空间里的两人

对于此类的百合系作品来说，比起其他萌系游戏来说，剧本更加显得重要，甚至有决定游戏生死的能力。为了描写出本作中两位未婚OL的恋爱故事，剧本家竭力地塑造出了那种微妙的少女心，将那种甜蜜的恋爱气氛很好的表现了出来。作为百合系最正统的一脉，虽然本作表现并不是非常惊艳，但对于百合爱好者来说还是有着值得一试的价值。

←本作画风较为怪异，立绘应该是崩了吧。但也





《天秤のLa DEA。～戦女神MEMORIA～》

回归原点重新起航，魔幻世界的战斗史诗

如果说到美少女游戏中的RPG系列，自然会说到《兰斯》与《战女神》这两大系列，当然，《兰斯》系列偶尔还会做做SLG、SRPG一类的作品，游戏类型也相对丰富一些，而《战女神》系列则是日式RPG贯彻至今。不过，因为这两个系列源远流长的历史与大气磅礴的世界观而被称为史诗系列。这次要说的，便是《战女神》系列的新作《战女神Memoria》

全新的系统诠释系列的原点

Eushully的《战女神》系列的历史可以追溯到1999年，讲述的是一个拥有女神身体的青年魔剑士"神杀"塞利卡与他的使徒们各地漂泊，并卷入各种阴谋的故事。作品一开始的格局并不大，而到《战女神2》的时候，古神与现神、各个帝国阵营的明争暗斗以及围绕着塞利卡的身体的谜团被迅速铺开，系列的"野心"一下子明晰了起来。再然后，一部《战女神Zero》以塞利卡和古女神的相遇相恋并由此展开的悲剧与辗转，讲述了"神杀"诞生的经纬以及这个千百年来几经巨变的人的故事。2010年，一部《战女神Verita》，不仅将《战女神》与《幻燐》这Eushully两大史诗系列汇总到一起，其中塞利卡的部分也对其之后面对各方势力的攻击以及与他生命中最重要的几个使徒的相遇的故事勾勒了出来。经过这十年的积累，《战女神》的积淀已经变得相当厚重，尽管作品有着非常独特的魅力，但是过于繁重的信息量的确让后来的新玩家无所适从，而原有的初代《战女神》因为年代较为久远游戏方式比较久陈也难以吸引新玩家，于是，在游戏公司与玩家的双方的需要下，初代《战女神》的重制也就呼之欲出了，而这就是《战女神Memoria》。

神杀的千年传奇







虽然是回归原点，但是游戏的诠释方式发生了非常多的变化。毕竟在《战女神Zero》与《战女神Verita》对塞利卡的过去进行补完之后，一部分设定与原来的《战女神》与《战女神2》已经产生了一定的矛盾，这些部分自然需要修正。另一方面，游戏的系统已经经过了十年的完善，自然站的高度与原来也不一样了。另外，为了适应如今主流玩家对部分敏感事件的接受程度，游戏对部分flag进行了修改，光从这些细节来说，本作就依然不是一个单纯的重制作品了。

系统的全面变化

而体现出不是单纯重制的最明显的部分，便是本作的系统。与《战女神Zero》与《战女神Verita》这种故事流程时间空间跨度非常大的作品相比，《战女神Memoria》因为有一个固有的框架，舞台相对小很多，也正是因为如此，系统就更不能马虎了。本次《战女神Memoria》在《Verita》的基础上，去掉了升级加点的部分，取而代之的是凭石镶嵌系统。取消的熟练度将玩家从漫长的技能练习作业中解放了出来，补充进来的则是技能解放系统。紧贴故事增加的女神化进程槽同样影响着玩家的游戏流程，改进过的战斗画面布局让战斗效果变得更加直观，这些大大小小的方面，都让游戏系统焕然一新。

同时，因为故事的设定，本作开始时的塞利卡号称"系列最弱"，战斗的平衡性也相应的进行了调整，使得游戏尤其在流程的初期战斗相对难度较高，客观上也要求玩家需要更快融入游戏的系统。不过不得不说的是，本作的合体技是个有点多余的系统，或许是因为本作制作过程中更多的考虑了手柄游戏的操作感，但这个只能说锦上添花的部分却总是打乱战斗的流畅度，这还是必须要批评一下的。

更加唯美的作画

《战女神》系列作为一个拥有十多年的RPG系列，作画的表现自然也是进行了一个漫长的演化过程。从最初的极富时代感的作画，到《战女神Zero》的柔美化，再到《战女神Verita》的进一步成熟，《战女神》系列的作画变得越来越符合大众的审美，诱惑力也越来越强，到了这次的《战女神Memoria》，完善的更是明显。虽然我们谈到《战女神》系列，总是谈系统与剧本，但事实上，系列的作画早已跻身于业界上流的水平，这也是翅膀在此推荐这部作品的原因之一。这是一部既好看又好玩当然也很好用的作品，有什么理由错过呢？

作品评分

人设：90	画面：90
音乐：90	CV演出：90
剧本：70	系统完成度：90
总评：85	

《BaldrskyZero2》

全面高水准的科幻大作，被埋没的神作前传续章





在笔者看来，美少女游戏近五年来最高峰只有一个《Baldrsky》，唯有这部作品能够在剧本音乐系统画面演出等全方面都保持如此高的水准。制作出这样一部作品，对于《Baldr》系列也好对于Team Baldrhead也好，即是一次成功的挑战也是一个难以逾越的门槛，以至于这里我们要聊到的这部作品有点被埋没的感觉。

故事上的前传，素质上的传承

《Baldrsky》在近未来的背景下，讲了一个有关人类与AI、生物AI与机械AI、虚拟与真实、信念与现实的故事。剧本以门仓甲的视角为主，以门仓甲与水无月空这对少年少女在不同时空下的遭遇为中心，塑造了以他们为首的众多人物的形象。人物塑造不流于符号而是真正的赋予了个性与阅历，使得人物生动具体；剧本结构采用平行解锁的模式，在并行的时间线上，一层一层的引入故事主线，一点一点的揭开谜团的同时又引出新的伏线，一环扣一环令人沉醉，加上业界最强的系统完成度，丰富的武装设定、出色的打击感与极具研究性与挑战性的combo组合。当然还有业界一流的音乐表现与出色的声优阵容。让这部在09年头尾以分割商法分别发行了两部《Dive1》《Dive2》的作品，两部分都被评入美少女游戏投票评分网站批评空间美少女游戏历史前十名（全年龄除外），这样的创举，可以说是前无古人后无来者了。也因此，2013年发售的这部《BaldrskyZero》以及2014年的《BaldrskyZero2》自然备受瞩目也压力颇大。

因为本篇超高水准的评价，本作有些被埋没，但质量依旧优异



就设定上而言，《BaldrskyZero》在《Baldrsky》的世界观下，以SAS这样一个相对封闭独立的特区为舞台，在旧有的世界观上加入了新的设定，而且尽管《Baldrsky》的世界观原本已经相对完善，但由于《BaldrskyZero》对新增设定进行了详尽的铺垫，并且以非常合理的方式与本篇进行了联系，是的新的世界观既完整又不突兀。故事上，本作是本篇的前传，就故事而言有其框架的局限性，但是因为SAS这样一个相对特殊与独立的空间，是的这个“小局面”的故事同样精彩激烈。《Baldrsky》的剧本采取了平行解锁的方式，这点《BaldrskyZero》也是一样，尤其是在《Zero2》的最后所有的线索集中到一起的时候，那种令人怀念的感动立刻油然而生。就这点而言，《BaldrskyZero》在素质上其实是对系列做到了非常不错的传承。

既有靠拢又极具个性的文本以及变化极大的系统

前面说到，《BaldrskyZero》的故事对本篇做到了非常好的传承，这点在本作的文本上也有体现。《Baldrsky》的故事非常大气，在文本表现上也一样，尤其是几个男性角色的文本十分粗狂豪放，男主角的台词也会随着剧情的解锁变得越来越成熟与霸气，阅读起来非常爽快。涉及到重要设定的时候，文本也会提供一些非常有趣的比喻来描述。在这点上《BaldrskyZero》有着比较明显的模仿痕迹，但这并不是贬义。《BaldrskyZero》的文本，把本篇的优点很好的融汇了过来，尤其是那些符合人物性格的荤段子更是令人捧腹。因为SAS的设定需要独立补充，作品中涉及了大量的架空SF设定的说明，但文本很好的把握了设定的台词的平衡，时不时插进去的玩笑neta，让人阅读大量艰深设定的时候非常轻松愉悦。同时，因为本作人物的特点，作品的文本又保持了强烈的个性。这种模仿与个性的交融，让本作的文本相当出色痛快。

相比文本，本作系统的变化就相对较大了。除了2D进化成3D这样明显的变化以外，整个游戏的战斗思路也发生了变化。《Baldrsky》本篇虽然也有大量的集团战，但是相对而言武装配置更强调对点输出，combo的爽快感也极高。而在《BaldrskyZero》中，武装的平衡性进行了极大的调整，战斗也从原来的对点输出变得更加注重全面灵活，combo的重要性有所下降但是战术的全面性被突出了出来。使得本作的战斗呈现出与本篇方向完全不同的爽快感。

被埋没的大作

不过，《BaldrskyZero》的幸运是其是《Baldrsky》的前传（续作），不幸也在于此。尽管《BaldrskyZero》的素质依然出众，但的确是没能带来本篇那么大的冲击力。或者说因为本篇给人的印象太深刻了，使得玩家对《BaldrskyZero》的期待已经超出了合理的范围达到了无理取闹的地步。最终让这部作品显得有些被埋没。但是，这真的是一部不应该被错过的大作，尤其是在这个萌作横行的肤浅年代更显得其弥足珍贵。所以推荐每一个喜欢尝试ACT的玩家接触一下本作。

作品评分

人设：90	画面：90
音乐：90	CV演出：85
剧本：80	系统完成度：90
总评：85	



迎来高潮的第三季度

4月–6月 游戏大集结!!

相比冷清的第一季度，第二季度就显得热闹了不少，首先4月我们就能玩到Eushully与Alicesoft两社的大作，光这两部作品就可以消磨很长时间了。

恋恋百合

PC

Flowers

STAFF

制作公司：Innocent Grey 发售日：2014-04-18
原画：スギナミキ
脚本：志水はつみ
音乐：MANYO

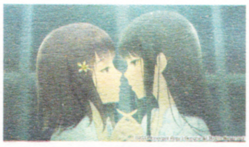


少女们的庭园，恋爱之花淡如云烟，岁月静好地绽放——

少女们在学院里将会见证什么

故事发生在被四壁高墙环绕和深幽森林包围的教会学校　聖アングレカム学院。心负创伤的少女白羽苏芳，来到这所妍丽少女们云集的学院入学。因某些缘由闭门琐居，未曾与家人以外有过接触的她，被这所意图模拟结交“友人”的学院吸引，在这里进行的一切尝试，特别统称为“アミティエ”。由学院暂定分配好的人生初见之友，苏芳对她们悄然萌生了花非花雾非雾般朦胧的恋心……







↑→ 本作中少女们朦胧的感情在这个典雅的学院中更有艺术的气息。

■Innocent Grsy挑战白合作

脱离mystery的Innocent Grey = 百合！而且是一般向，毫无悬念可言！略带冲击性，但顺理成章得以发表的，乃是本作《FLOWERS》。为满足玩家提出的「希望制作mystery系以外的作品」这一需求，本作虽含有解谜成分，却不会出现牺牲者，我们站在这样的立场来构筑了整个故事。依旧是Innocent Grey，挑战新领域，饱含热忱的最新作！

D.C.III

PC

D.C.III P.P.～ダ・カーポIII プラチナパートナー～

STAFF

制作公司：CIRCUS 发售日：2014-04-25
原画：たにはらなつき、鷹乃ゆき
剧本：雨野智晴、たけうちこうた
音乐：猫野こめっと（彗星堂）



芳乃清隆和部员们一起，在官方新闻部渡过愉快的每一天

和最特别的你所渡过的最美好的每一天

黄金周结束，风见学园的学生们迎来热闹的春季体育祭。当然官方新闻部的众人也在校内报「春季体育祭特别号」的编辑会议上、和杉並所率领的非公式新闻部的对立也相当热烈。春季体育祭结束后，快乐的学生生活也还继续着。暑假里大家以合宿为名一起出去旅游、秋天则有修学旅行和文化祭、冬天则有风见学园的名物圣诞派对在等着。渡过如梦幻的一年再次迎来春天的时候，清隆和谁成为了特别的关系?



←立夏性格明快行动力拔群。容颜出众和平易近人的性格被称为学园的偶像。



→夏露露溺爱着清隆，由于出生在外国肌肤接触有时也有些过头有时让清隆也很困扰。

■一整年都樱花盛开而有名的初音岛

以初音岛为舞台再次开始了新的故事篇章！在经历了从春天到冬天的长长的共通部分后，收录了女主角们和大家所渡过的众多热闹的学园活动。在这之后则是，和女主角们所渡过的甜蜜时间的个人路线——占据了大量内容的系列最新作。从女主角们的好感度MAX＆互相都知道喜欢主人公的状态开始，还请期待这稍微有点奇怪的恋爱状态！

海空的片段

海空のフラグメンツ

PC

STAFF
制作公司：rootnuko　发售日：2014-04-25
原画：アマクラ
脚本：川石幸宏
音乐：清水淳一





↑→ 等着主人公的是数名个性鲜明的美少女，还有莫名其妙突如其来的“闭校宣言”。

アマクラ氏担当原画的rootnuko社最新纯爱喜剧袭来



青春稍纵即逝，切莫等闲虚度——

自幼便相与许下约定的少女，每年夏天都会如期来到小岛的她，突然间杳无音信，只剩当初的约定如过往的云烟。孩童之间无足轻重的一个约定，禁不住时光荏苒，与回忆一起，慢慢随风飘逝。然而，一张照片打破了沉寂。某高校的入学指南上，其中一页印刷着学生会长，她引人入胜的英姿，让尘封在过去的记忆焕发色彩。于是我——中上神，决意转入约定的学校。

■一切只为实现曾经梦寐以求的“玫瑰色学园生活”

达成目标的第一步，舞台定位在“学生会”。我深深地意识到，尽是美少女中的佼佼者所构成的学生会，加入这里，才是通往梦想的最短途径。历经艰难困苦，纡余曲折，回首望去，风华满路。正当我心想能够得偿夙愿，成为公认的学生会一员……逐渐洞明的现实，纷至沓来的骚动，身不由己——闭校之前的短暂时光，究竟我能否无怨无悔地度过学园生活呢?

PRETTY×CATION

PRETTY×CATION

PC

STAFF
制作公司：hibiki works　发售日：2014-04-25
原画：おりょう
脚本：黒曜石
音乐：西坂恭平





↑→ 听着可爱的女孩子叫出你的名字，一定是一件令人飘飘欲仙的事。

“姐妹”“外国人”“乡村女教师”，请君尽情享受与她们的真实之恋吧!



那个，该如何称呼你好呢

今年的春天也姗姗来迟——从没离开过双亲身边的我，由于父母工作的关系，突然要开始独自生活了。独自生活，听上去如此耀眼却又令人不安，地点乃是——首都　东京。我搬到姑妈在东京经营的高级公寓里的其中一间，然而姑妈却发出意想不到的诘问。“难道说，你对女孩子毫无兴趣？”没兴趣，才怪！只不过无缘结识罢了，我可是兴趣满满。多想无用，从今天开始，尝试谈一场恋爱吧。

■青春就要全力挥洒——

博得好评的《LOVELY×CATION》系列最新姐妹作闪亮登场！《LOVELY×CATION》是一部建立在真实世界观基础上的炽热恋爱剧，是一边让玩家脚踏实地调查女主的兴趣爱好，坚持不懈运用恋爱策略的同时，一边让玩家自身逐渐对“她”产生朝思暮想之情的名作！本作将继承该系列概念和系统，并由全新阵容以全新笔触打造的全新作品。

恋爱Harem~请让我说喜欢你~

PC

恋愛は～れむ ～大好きって言わせて～



STAFF
制作公司：ぱじゃまソフト 发售日：2014-04-25
原画：七海绫音
剧本：夏椿
音乐：仁堂敦

献上大量的告白

还差一会暑假将到来，梅雨季节刚过的7月，明年将面临升学考试的夏天——主人公因为父母的缘故而被寄托在邻居的七濑家里。某天，以为是自己“重要的朋友”的女生们都比平常要变得积极。那是在新闻上说相隔30年再临的一个彗星突然接近地球的报道。

据说那个彗星的发光尾巴将会跨过七夕那天的银河作出鹊桥，传闻在那个七夕夜结合的男女将会相爱一生幸福终老。

在银河架起鹊桥的七夕之夜结合的话，就能相爱一生幸福终老







↑→ 一边是青梅竹马，一边是千金小姐，主人公也是令人嫉妒。

■七夕夜说出爱的话语

在这天能够告白的话，自己的爱意也一定能传达给对方！将自己的爱意深深地怀于心里，尽管害羞但她们还是开始了可爱的求爱合战。这是主人公和她们度过的一个夏天的故事。今年年头就发布了四个作品的睡衣社4月临头的就是这一部纯爱喜剧，让玩家们一起在这夏季的氛围中体验甜甜蜜蜜的恋爱过程吧。

战女神Memoria

PC

天秤のLa DEA。 ～戦女神MEMORIA～

STAFF
制作公司：Eushully 发售日：2014-04-25
原画：靖月つみき、やくり、みつき、うろ、よしだたくま
剧本：高杉九郎、矢田影見、箱十
音乐：Emotional Union

重演弑神者的旅程

拥有女神肉体的 **セリカ　シルフィル**，于先前的大战中，**セリカ**虽然打倒了邪龙**アラケール**，但几乎失去了神格之力，渐渐变回失去自己的灵魂的女性体。此时连休养生息的时间也没有，就被水之巫女下达了前往**レルン**地方调查18年前行踪不明的**レウィニア**王女的委托。

弑神者**セリカ**带领着同伴们一起将隐藏的真相解明，取回失去的力量——



紧接《ZERO》《VERITA》的系列原点终于再度降临



←以“弑神者”之名被众人所畏惧，在数百年间总是被追杀着，并游走于世界各处。



→罗卡与塞利卡的缘分纠葛也是剪不断理还乱。

■RPG史诗系列的原点

从原始作品至今15年所进化出来的系统，其操作性与平易化得到显著的上升！从迷宫探索到战斗，游戏控制器的操作完全对应，是大家都可以轻松地玩的亲切设计。角色各自的成长值固定化，让育成变得简单，取而代之的是追加了有趣的能力补助和技能修得新系统！加上多彩的角色以及重新地润过的剧本，势必让新老玩家都能沉迷其中。

夏恋高气压

PC

夏恋ハイプレッシャー

STAFF
制作公司：スミレ 发售日：2014-04-25
原画：绫海しろ、さより、季月えりか
剧本：雪仁
音乐：AiRI、蒼衣

青春高气压，接近中！

为了履行跟青梅竹马再度相见的约定，高宫空报考碧空学园，却惨遭失败，幸而在之后的转校测试中合格。然后在住入宿舍的第一天，就与阔别许久的，全身上下充满着活力、自称是双胞胎的姐姐七瀬月再次相会。邻接着学校的购物中心内有一所天然温泉，名叫樱花浴场，通过月的介绍，高宫空开始在此进修。处于青春高气压中心的学园生活，精神饱满地度过每一天，这样的青春时光，正所谓夏季恋爱高气压！

■快来与女主角们一起快乐地度过每一天吧！

凭借去年「ラヴレッシブ」出道的スミレ的第2弹作品，依然是以描写热闹学园生活为主题的夏季恋爱ADV。在前作受到好评的基础上，进一步强化演出画面，将比“ツブヤッキー2014”上的体验版更具真实感，向着更加直观、能让玩家更加尽兴的界面进化。不停变化的表情演出也更上一个台阶！一定会让你目不转睛。





↑→与她们纷纷邂逅，被笨蛋可爱的伙伴们包围着，吵吵闹闹，每天的欢笑声都响彻云霄。

总觉得啊，自己正处于会思考人生价值的多愁善感的年纪



Demonion2~魔王与三位女王~

PC

デモニオンII～魔王と三人の女王～

STAFF
制作公司：Astronauts 发售日：2014-04-25
原画：M&M
剧本：ヤマガミユウ、すまっしゅぱんだ、霧島へるん、なかぢ、夜野赤月

魔王子的复国战争

以种族ディアボリカ为中心的暗之魔国ハドス，在某个势力的煽动下，ハドス因为人类的叛乱而灭亡了。自ハドス灭亡后苟活下来，王子カイム在ハドス的田园一角过着慵懒的生活。被人类杀害了父母的ディアボリカ少女リズベル，前来拜访他。在呼吁他拯救ディアボリカ、重振ハドス的リズベル的劝说下，カイム扬言要重振ハドス，攻陷其他3个国家，于是战斗开始了……

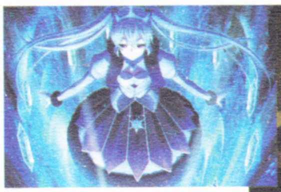
■全面升级的系列第二作

本作将对重视易懂性的前作的世界观与角色设定进行更多的深入。
复数的国度、种族的闯入将令世界变得更加复杂，养有小孩的猎人以及虐待狂司祭等拥有崭新属性的可攻略女角色也会登场！
而在系统方面，则会对以防卫为主的前作新增“侵略”与“迷宫扩展”等功能，让游戏性更经得起考验！



←妖精女王。丰满的成熟大人女性。有着慈悲为怀的包容力，但也有优柔寡断的一面。

在所有方面进行升级的、迷宫防卫&侵略SLG第2炮！




↑→多彩的角色与颇有研究性的游戏系统是本系列的魅力所在。

蕾夏尔·麻吉

PC

レーシャル・マージ

STAFF

制作公司：AXL（アクセル） 发售日：2014-04-25
原画：瀬之本久史
剧本：北側寒囲
音乐：PELVISMUSIC inc.



少年人生路将改变这个国家

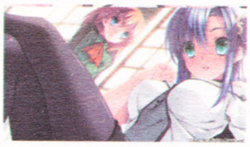
在这座边境的村庄里，正在举行着盛大的庆典。村民们正在为**ウィル・ブラットリ**一饯行，而他正是村里五十载难逢的，考入了王立高等魔旋学院的青年。这是一座满是老年人的村庄，而正是受到这种人情味十足环境的熏陶，**ウィル**成长成了既有知识也有技术，同时心地善良的龙旋青年。当然，王立学院也是集结了贵族的地方，自然也有很多的歧视与潜规则，正直的威尔能改变这一切吗？

纯朴王道的幻想风格恋爱喜剧袭来，萌与燃两不误

■名厂AXL的王道新作

和**メリル**、**フィリス**、**アリシア**，还有占卜师兼讲师的**モリー**，以及最为低调的马戏团少女**エルル**一同，出身边境的**ウィル**的眼界正在不断拓宽，而他也将开始改变这个世界。因为和**ウィル**的相遇，一切都发生了改变，女主角们和学院，贵族和庶民，都将发生巨大的变化……以女装作为世人所知的AXL这次的王道故事是否会被人接受呢？





↑→ 女主角们和学院，贵族和庶民，都将因为主人公的出现发生巨大的变化。

空中飞翔的羊与盛夏的花

PC

空飛ぶ羊と真夏の花

STAFF

制作公司：Navel honeybell 发售日：2014-04-25
原画：たにはらなつき、鷹乃ゆき、羽純りお
剧本：森林彬
音乐：アッチョリケ.



给盛夏绽放着的万紫千红

天城恵介自小无依无靠。为了能够侍奉将自己捡回去的此花宫家的千金小姐琴耶，他挺过了严格的教育，在这个夏天回到了日本。新开始的学校生活的开端看上去一帆风顺。但是在首日的放学，他居然收到了一封类似于情书的信，遇见了一个自称叫做**メリエル**的少女。

她表现出一副以前跟恵介很熟络的样子，放出了一句很有冲击性的话。从此，他的生活发生了巨变……

尽管不可能，少年仍以为夏天能够一直继续下去

■Navel新品牌的新作品

“你曾经是一个神。为了寻找落在地上的妹女神，因而“转生”为人类！”在这句不明所以的话语中，Navel新品牌Navel honeybell的新作《空中飞翔的羊与盛夏的花》开篇了。与以往Navel的作品不同，本作并不由Navel当家画师西又葵主笔，不过清新的画风还是令人耳目一新。至于这究竟是一部怎样的作品还需要玩家自己去体会。





↑→ 恵介能否通过与她们之间的交流，达成“目的”呢？

兰斯9赫尔曼革命

PC

ランス9 ヘルマン革命

STAFF

制作公司：ALICESOFT　发售日：2014-04-25
原画：織音
剧本：ヨイドレ　ドラゴン
音乐：PELVISMUSIC inc.







↑→ 落魄王子、鬼畜战士以及个性丰富的萌妹子，如此正义（？）之师岂有失败之理。

落魄王子与鬼畜战士的复国记

ヘルマン帝国是大陆上现存的国家之中拥有最悠久的历史的军事大国。在历史之中长期作为世界最大最强的这个国家，随着数年前开始持续的腐败政治而变得千疮百孔，荒废疲惫。究竟何时会终于发生内乱呢，会被邻国入侵呢，还是两者兼有呢——

在为数不少的人们预见到如此终焉之际，有一个曾经被国家驱逐的男人挺身而出了……

■美少女游戏史诗系列新作

“兰斯”系列也是美少女游戏历史上盛名已久的史诗系列，到2014年的《兰斯9》，系列终于进入了“赫尔曼革命”的主线篇章。尽管大体的剧情在最早的《鬼畜王兰斯》中已经被初步确定，但多年过去之后势必会有新的发展与补充。当然，对于大多数“兰斯”系列的粉丝来说，能玩到这一作就已经令人感动了。

腐朽的帝国军与王子的革命军 敌方的兵力：10000倍



恋剑乙女~再燃~

PC

恋剣乙女～再燃～

STAFF

制作公司：eufonie　发售日：2014-04-25
原画：立羽
剧本：あおいひなた、青葉大、啓助折畑
音乐：琉姫アルナ







↑→ 只对相互信任的对象生效的能力——誠一究竟会为谁而用，因何而用呢?

少女之剑——因恋爱之力觉醒

主人公　大場誠一进入了以导力使教育为主的超精英学校“樫ノ森学園”。持有最强的导力却从未觉醒能力——在一片嘲笑之中，与有着不同境遇的女主角们相识，共同切磋琢磨。直到某天，以一起事件为契机，誠一的能力终于觉醒，事态发生了180度的转变。他的能力，是全世界绝无仅有的“無限の御手。后来更是因此被卷入了一场激斗，好不容易恢复了平静，却不想一波未平一波又起……

■恢复平静的日子又起波澜

eufonie社第四弹，更加体现“萌”和“燃”两方面的「恋剑乙女」FD！以描写在本篇中获得人气的配角女主市倉千春、湊志保、千代田麻里为中心的酸酸甜甜的正统派恋爱的新剧情也收录其中。再加上“燃”这边，收录了震惊世界的诸恶的根源“コトナ”剧情！通过立羽氏&植田リョウ氏的强强联手，相信可以让我们看到比本篇还要热血的剧情发展吧！

恋爱和战斗都要用尽全力！“恋剑”旋风再来



PC

Love Sweets

Love Sweets

STAFF
制作公司：MOONSTONE　发售日：2014-04-25
原画：桜坂つちゆ、日向奈尾
剧本：菫菜月、水瀬拓未
音乐：NANA



快餐厅打工之恋

迄今为止一年的学园生活，悄无声息地过去了。时间照常流逝，我想我也会悄无声息地毕业吧。——过完春假后新学期，朋友们都交到女友了。明明在学校里还完全不见端倪……听说都是在兼职的地方结下缘恋。我也想要女朋友!总之先去找找看女生多的兼职场所吧!高岭之花、一如既往的青梅竹马、充满活力的后辈、温柔善良的前辈在这些女孩们工作的咖啡厅里，我开始了追寻恋爱的打工之路。

在家庭餐厅中与各色少女体验甜蜜爱情物语

■MOONSTONE甜蜜新作

MOONSTONE一直以甜蜜萌作著称，这次的《Love Sweets》也不例外。游戏中的主人公听说自己的友人在打工的地方交到了女朋友，便怀着"不纯动机"来到快餐厅打工……这样的快餐店之恋的设定，在美少女游戏中倒不算少见，不过反正看点在妹子身上，自然也没有什么好讨论的了。在游戏里体验甜蜜生活就行了。







↑→ 和真红郎一起保护公主的狼人、组织创造的人造吸血鬼等等，登场的女性角色都非常可爱!

PC

三极姬~乱世，天下三分之计~

三極姫～乱世、天下三分の計～

STAFF
制作公司：unicorn-a / げーせん18　发售日：2014-04-25
原画：かん奈、こうきくう、Grune、ピロ水



天下只需要一头龙（皇帝）

根据从属于魏、吴、蜀中的哪一个国家，故事从序盘开始就会发生巨大变化。一同在黄巾之乱中奋战至最后，前去投靠心仪已久的主君吧。基本的系统就是王道的天下统一模式，使用丰富多彩的兵种和技能、角色特有的"必杀之策略"等等来平定各地。战斗时会有可爱的Q版角色施展华丽的无双乱舞，配合上那庞大的角色数量，让你片刻都没法离开视线!

与变成女孩子的三国英雄们一起横扫乱世

■人气作品新装版

本作将舞台移往三国志演义，实现了「戦極姫」以上的庞大的女主角武将、焕然一新的时髦的战斗系统。自不待言，げーせん18独具特色的重口味史实与登场人物也是一网打尽！　登场角色竟至超过了300人！是一部令正宗SLG爱好者和历史迷都交口赞叹，这次的新装版更是追加了丰富的游戏内容，让人倍感制作方的诚意。



←《三极姬》中的桃园三结义，虽然是女孩子，却分毫不减义薄云天。



→各种大场面的CG原画，体现了这个题材的厚重。

遥之彼方

PC

はるかかなた



STAFF

制作公司：SORAHANE　发售日：2014-05-30
原画：秋月つかさ、腹ぺ娘、鈴音ことら（SD原画）
剧本：**ポチくん**、砥石大樹、**ウラキタカチホ**、他
音乐：ALVINÉ、tinkerbell sound label

稍稍有些不思议的，又有些让人苦恼的恋爱物语的开始了

家族爱和恋心的距离

少女一边说着一边取出了笔记本，翻开并在上面画了一个圆圈。笔记本封面上写着“未来目录”，里面则写着“接吻”“和家人见面”“吃那迦托罗到饱”等文字。而正确来说，那并不是接吻，而是人工呼吸。是为了拯救倒在天文台的少女而采取的行动——本应该是这样。回到家中，主角再次看到了天文台的那位少女，她的名字是“遥”，有着和主角同样的瞳色发色与气质……







↑→自打记事起的时候一直都在身边的，可靠的夥伴角色的幼驯染。

■纯爱品牌SORAHANE第三作

注重丰富情感的游戏公司SORAHANE的第三弹作品就是，以谜之妹妹的突然出现为开端的感动故事。游戏中最大的亮点就是酷似春日野穹的妹妹水城遥了，而在这部作品中，她会和哥哥有什么样的互动呢？当然，本作除了剧本演出音乐等优势方面继承了系列，系统bug方面的缺点也继承了下来，要好好体验本作可一定要打好补丁哦。

放课后的不适格者

PC

放課後の不適格者







↑→ 随着故事的发展，她们将会给主人公**イツカ**的命运带来重大的变化。

STAFF

制作公司：Nostalgic Chord　发售日：2014-05-30
原画：三九呂
剧本：健速

平凡快乐的日常生活瞬间崩坏，无人能阻挡命运齿轮的转动

寻求渐渐失去的明天的现在——

私立秋華学園迎来了秋天。一年级总算习惯了校园生活，二年级讴歌着校园生活，三年级则感受着准备毕业的校园生活。就是这样的一个季节。常盤**イツカ**，也是这样一名就读于秋華学園的学生。一个喜欢足球的、平凡得似乎哪里都有的少年。但是，以某一天为分界线，他的生活出现突变。平凡的日常生活就像是暴露在狂风下的沙山一样崩落。这简直就像是、在嘲笑着企图紧抱着幸福碎片的**イツカ**他们一样。



■大先生健速的新作袭来

因为轻小说《六叠间的侵略者》系列大热而被大众熟知的美少女游戏脚本家健速其实这些年也一直没有放下美少女游戏脚本的工作，只是自《**遥かに仰ぎ、麗しの**》《**そして明日の世界より—**》等作之后，健速的作品大多素质平庸，于是有着“破碎的日常”的关键字的本作也就相当受关注了，至于具体素质如何还需要玩家自己检验。

Sagigake

PC

サキガケ⇒ジェネレーション！

STAFF
制作公司：クロシェット　发售日：2014-05-30
原画：御敷仁
剧本：姫ノ木あく、保住圭、森崎亮人

游戏啊，要大家一起玩才会有趣

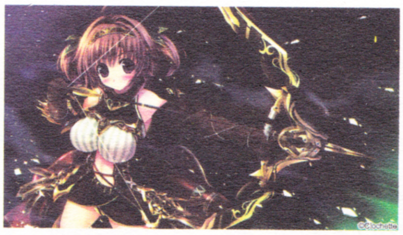
舞台为现代日本、位于名为初土湖的湖畔的美那浜町。喜欢游戏的主人公海棠秀穂，在自己就读的初土学園建立了名为“娱乐研究会”的同好会，与同样喜欢游戏的妹妹海棠璃々子以及好友綿貫敦盛三个人。每逢放学就会聚在一起享受游戏的乐趣。期间现身的转校生雪之宮吉音，向着娱乐研究会的众人说道：“不想看看还没有人玩过的游戏吗？”而她带来的游戏，完全超出了他们的想象……

■超乎想象的游戏体验

クロシェット×御敷仁的新作，是关于一群玩着Fulldive ARPG的学生的青春恋爱ADV；展开仿如现实的幻想冒险，培育与同伴之间的羁绊与恋爱的故事。
游戏内容是通过组队来进行拥有正统的剑与魔法的中世纪幻想ARPG，而卖点则是实际上能给予玩家仿佛身处游戏世界中的现实体感。



魔法与科技交织的世界，令人难以想象的超热闹故事





↑→ 面对为这破天荒的新技术感到惊愕的同时又迅速接受了的众人。

魔女恋日记

PC

魔女こいにっき

STAFF
制作公司：Qoobrand　发售日：2014-05-30
原画：狗神煌、朝倉はやて、小桜りょう、朝倉はやて（SD原画）
剧本：新岛夕、博恵夏樹、佐藤礼
音乐：水月陵、樋口秀樹

我爱上了你——

在バラ色町的商店街的一家古旧的美容室里住着一名叫南乃ありす的少女。学园第二年的春天也和往常一样，搭乘着一样摇晃的电车，和朋友们一起度过。直到有一天。和朋友们一起、在学园外的森林中的时间带探险的ありす捡到了一本从塔上掉落下来的神奇的日记。带回来赶紧看了日记里的内容，那里面的记载的是某个少年的日常。以小镇为舞台，围绕着一册日记，少女的初恋的……失恋的故事就这样开始了。

■新岛夕X狗神煌

自《初雪樱》完成之后，新岛夕便从sagaplanets退社成为了一名自由脚本家，不过他的名字并没有沉寂太久，这不，新品牌的Qoobrand的新作《魔女恋日记》的主脚本就是他。同时，本作的关注点还有以狗神煌为首的豪华画师阵容，作品更是以“失恋”为开篇，满满的“致郁系纯爱作”的感觉。





↑→ 和真红郎一起保护公主的狼人、组织创造的人造吸血鬼等等，登场的女性角色都非常可爱！

以失恋为开篇的初恋故事，豪华阵容带来的纯爱物语



黄金姻缘

PC

Golden Marriage

STAFF

制作公司：ensemble　发售日：2014-05-30
原画：早川ハルイ、了藤誠仁
剧本：たにかわたかみ、assult、おくとぱす、北川晴
音乐：アメディオ



在“金钱”与“爱情”之间动摇不定、狼狈不堪的恋爱故事

「若为爱情故，金钱亦可抛」

——这只是一纸空谈！如今要作出如上的指责，恐怕只会让人羞愧难当。穷困潦倒的人生，终将一事无成。然而，我们的内心深处仍不愿承认，“金钱就是一切”这样残酷的现实。爱，没有价格可以衡量，没有事物可以取代，这才是人之常情。就这样，是沉迷梦境还是盘算现实，在两者的罅隙之间动摇不定的少男少女们，不畏艰辛，不畏苦果，今天也在不断上演着一出又一出悲喜交集的恋爱戏剧。

■现实与真情的冲突交集

虽然是讲的有钱人的恋爱，不过这里并没有“我要让全世界都知道这片鱼塘被你承包了”的霸气总裁，这或许就是富翁与土豪的区别。不过在这个纸醉金迷的世界中，的确有着“”金钱就是一切“与”爱情没有价格可以衡量“的矛盾，现在，要展现在大家眼前的，是又一个，并且最为值得一看的以“结婚（marrige）”为主题的故事——



↑→将自己的全部都贯注于音乐艺术道路上的中提琴手。





Happiness

PC

はぴねす！えもーしょん

STAFF

制作公司：ういんどみる　发售日：2014-05-30
原画：こ～ちゃ
剧本：セロリ、ちゃとら、彩火、渡辺景
音乐：OdiakeS、Elements Garden



←对春姬表现出强烈对抗意识的同学、行动飘忽不定高峰小雪前辈，以及让人捉摸不透的妹妹。

已经分不清左右了，我的未来究竟会走向何方！

新技术展现Happiness

正如骰子滚出的点数一样充满不确定性……即将迎来情人节的2月13日。还是说，遭到损友渡良瀬準电话袭击的日子……恩，后者绝对要贴切得多。不过，瑞穗学园魔法科的骄傲，天才少女神坂春姬却将故事改写。回想起来，一切都是从此开始的……自从魔法科校舍发生谜一般的崩坏事件，和她编入同一班级以来，原本骚乱不断的每天更加激化。喧闹的学园生活突然间充满浪漫的预感！

■Happiness与E-mote

2005年由windmill推出的《Happiness》系列一直有着不低的人气，为了榨取系列的剩余价值，windmill决定用E-mote技术将《Happiness》本篇与其Fandisc整合重制。在E-mote的动画立绘技术下，《Happiness》势必会焕发不一样的魅力，尤其是其中原本就已经很可爱的女主角们，当然，没有体验过本作的玩家也推荐尝试哦。





↑→可一旦打开这“潘多拉之盒”，意外事件就像怒涛一般席卷而来。

你的日记+

PC

your diary +H

STAFF
制作公司：cube　发售日：2014-05-30
原画：カントク、すいみゃ（SD原画）
剧本：榎村いのり、皆本あいる、双葉亮一
音乐：Peak A Soul+



再次打开幸福日记

長峰智希是風見坂学園的二年级学生。因为父母在海外工作，所以暂住在青梅竹马深菜川夕陽家里。他过着平稳的学园生活。图书委员会的工作，以及去夕陽家营业的咖啡厅《夕顔亭》帮忙，成为了他每天放学后的习惯。某天，他发现一本背面写着《your diary》，看上去很旧的书。主人公觉得挺不可思议，蛮在意的，拿起这本书，慢慢地将封面打开——伴随着温暖的光，一个女孩子飞了出来……

在与自称为神的少女邂逅之后，智希孩的命运再次开始了转动。

■将Happy埋进（+）你的日记

移植至掌机的「your diary」，将在增加H场景等内容的前提下进行逆移植！新增角色一ノ瀬ほとり、升级为可攻略女角色的榎本香穂与藤村奈月准备了浓厚的爱情场景！原本的女主角们也会增添更多的CG、事件，Duca小姐的新主题歌也会收录。另外，还会送上由カントク新画的游戏包装！丰富的新内容绝对不容错过。





↑→ 在智希的朋友里，是开心果般的存在。这次新增的路线势必会满足一些人的遗憾。

120日元的春季PC

PC

120円の春PC

STAFF
制作公司：ねこねこソフト　发售日：2014-05-30
原画：蜂矢、オダワラハコネ
剧本：片岡とも
音乐：Elements Garden



←好奇心旺盛（？）的小学4年生。10岁。因为近视，平时戴着隐形眼镜。

重拾十年前的感动

这是一个由四季的故事组成的作品：【冬】《女高音与天狼星》——一段奇妙的免费电车乘车之旅；【夏】《相遇是60亿分之一的概率》——一段围绕自动贩卖机的奇妙邂逅；【秋】《幸运与不幸》——想要积攒自己的运气而希望被鸽子的粪便砸中傻姑娘；【春】《尼特族与幼女》——喜欢网游的主人公。不知多少个偶然叠加在一起得到了乡下的一所房子，这个家却成为了拼命逃学的女主角的游乐场。

温暖人心的小故事合集，重拾简单质朴的感动

■猫猫社15周年纪念第二弹

2005年在PS2平台发售、之后以fandisk之类的形式展开系列的《120円の春》终于决定要移植PC了。本篇的内容还是一如既往的以冬·夏·秋·春为主题的温馨短篇故事集锦。并且、在コミケ等发表过的外传故事也会收录在内、“ぷちファンブック”作为同捆特典。虽然是全年龄版但却能震撼成年人的心、热诚的故事！




↑→ 四个故事既相互独立又有着微妙的联系，短小精悍又让人回味无穷。

九帖圣的甜蜜日常

PC

ひめごとユニオン～九帖聖のいちゃラブな日常～



STAFF
制作公司：SEVEN WONDER　发售日：2014-05-30
原画：たけやまさみ
剧本：下原正、もみあげルパンR

不分昼夜的喧闹状态

星守才蔵与九帖聖成为恋人关系后的数星期内，他们俩与之前一样，隐瞒着彼此合作的伙伴关系，每天执行任务。两人表面上没发生多大变化。然而有名少女却突然出现在两人面前，自称是“才蔵的妹妹”星守七日。初次见面的“妹妹”，不知什么原因，非常痴恋才蔵。她提出了「要成为哥哥的新娘子」这样经典的愿望，让才蔵两人感到困惑。于是围绕着才蔵第一夫人宝座的争风吃醋爆发了……

由七日来当第一夫人，聖姐来当第二夫人。这样就解决了吧？



←突然出现在才蔵面前的神秘少女。自称是“才蔵的妹妹”。



→似乎真的喜欢才蔵，但也很大方地亲近作为才蔵恋人的聖。

■一起分享更多的秘密！

面对突然出现并说着要做“哥哥新娘”的妹妹，
以及突然爆发起来的围绕着才蔵第一夫人宝座的争风吃醋，
甚至连聖的姐姐九帖祭也参与其中，令才蔵的日常生活进入了不分昼夜的后宫状态！
要选择情侣间的甜蜜每一天？还是被女孩子包围的后宫生活！

会长天堂

PC

委員長☆ぱらだいす！

STAFF
制作公司：きゅんソフト　发售日：2014-05-30
原画：たぢまよしかづ、aomi（SD原画）
剧本：ピンキィ　サンデイ
音乐：天道紅緒



←这种古典型的修罗场剧情，通过SD来表现的确非常喜感。

受气包会长其实是万人迷？

这所学校不知道为什么，学生会各部门美女部长很多，而男主角就是这个学校学生会的会长。尽管如此，他却总是被文化部部长冴泉紗英、体育部部长青海一葉压倒，而他的青梅竹马，副会长胡桃園蜜果却总是挑逗主人公跟她们起冲突。然而在这些冲突的背后，却是因为她们都喜欢主人公，而故事也随着主人公知道了她们的心思之后，开始向暴走的方向发展……

万人迷会长的幸福受难生活，令人羡慕的学生会修罗场。

■妄想学生会？！后宫学生会！

又是一部充满了男性幻想与都合主义的作品，不过好像大部分男生学生会长都挺有异性缘的？这部作品就是从这个角度来满足玩家们的妄想的。身为学生会长，不需要担负什么责任，整天跟可爱的各部委萌妹子们打闹成一片……这当然太令人羡慕了，更何况这些妹子都喜欢自己？这里没有逻辑，只有妄想，喜欢这个场景设置的朋友们就不要错过了。





↑→为了争夺主人公，女主角们也是够拼的。

恋爱于樱花盛开的季节

PC

恋がさくころ桜どき

STAFF
制作公司：ぱれっと　发售日：2014-06-27
原画：和泉つばす、eco*（SD原画）
剧本：みなせ未來
音乐：BURTON



樱花飞舞的春天是恋爱的季节

故事的舞台是一座有都市氛围的大型新建学校——美飒学园。就读于其中的主人公浅叶悠真由于在给“某项工作”帮忙时，了解到了女孩子们各种恋爱的烦恼。从苦闷而青涩的恋爱到泥淖一般昏暗的恋爱，他在对各种不同的恋爱的疑难问题进行出谋划策的时候，渐渐对恋爱失去了憧憬和幻想。这时，一位自称是恋爱妖精的少女出现在他面前，并向他宣言“我来实现你的恋爱了”。

■在温暖的阳光下来恋爱吧

10周年纪念演唱会也在大盛况下结束了，ぱれっと的最新作也终于开始推出了！原画是拥有压倒性人气的和泉つばす！剧本则是迷之资深脚本家みなせ未來。请期待对恋爱没有兴趣但非常受欢迎的主人公与围绕着他的美少女们＆恋爱妖精（※自称）所编制出的温暖而甘甜的故事！献给你的最适合在春天的游戏——

无法恋爱的女孩，对恋爱没有兴趣的男孩，他们会有怎样的故事







↑→要恋爱看看吗？我能实现你的恋情，赌上恋爱妖精之名——

恋爱关系

PC

こいなか

STAFF
制作公司：eRONDO　发售日：2014-06-27
原画：本庄マサト
剧本：神堂劾、駒井半次郎
音乐：仲村芽衣子、三ツ矢新／諏訪“龍”貴之







↑→冷静却又有些天然、不请自来的未婚妻；可爱的幼驯染……本作的女主角们个性十足。

面临家族存继的主人公

主人公是车站附近某再开发的小田园中，一座寂寥的神社的独生子。虽然风言风语地传着神社的后继问题，但那都是后话暂且不提。现在他只是期望着能够当上公务员让生活安定。而这时，妻子早亡的父亲，在讨论与年轻女孩子再婚的话题的最关键的时候失踪了。于是主人公便和预定的再婚对象オカエリ以及她的妹妹もとか一起开始了奇妙的生活。故事也就此展开……

这突然之间的展开让主人公感到措手不及

■eRONDO的后宫纯爱新作

新社eRONDO的出道作，是以小田园为舞台，又萌又工口的拔作。在田园诗般的氛围与丰富又可爱的少女像之中，本作描绘出别具一格的恋爱情景。不仅如此，游戏在系统画面上还准备了模拟要素。在意主人公的现状吗？文字也真是……总之，如果在意主人公即将面对的同居生活的话，就赶紧来尝试本作吧。



睡魔三角

PC

リリウム×トライアングル



STAFF

制作公司：ぱじゃまソフト　发售日：2014-06-27
原画：うさ城まに、ぴよ寺むちゃ
剧本：ふみや

在甜蜜缠绵的日常生活之中少女们的心联系在一起

迷糊睡魔的奇妙生活

从魔界而来的吸精魔ハルカ，并没有遇上心仪的女孩子，倒在了路上。这时広瀬優奈与妹妹広瀬紗奈路过了这里。被两人搭救了的ハルカ立刻就喜欢上了她们，觉得这次相遇乃是命中注定，开始策划如何尽快吸取两人的精气……但是事与愿违，让她显得非常可疑。最终，ハルカ不甘愿地寄宿在两人的家，过着平常的日子。不曾在魔界中经历过的朋友之间的真诚来往，让ハルカ的内心产生了微妙的变化……





↑→ 3个人所度过的日子，果然还是快乐的。她们的心意，之后将会走向何方呢？

■睡魔题材百合作？

一说到睡魔，大家一般很少会把其余百合作联系起来，不过本作就是这么微妙。本作中，听到了紗奈想要与自己交往的告白以后，ハルカ终于察觉到自己的真心真意。原来自己也喜欢上了这两人……但是没有恋爱过的她，不知道自己该怎样做。于是，围绕着睡魔与一对姐妹的日常生活之中的奇妙的三角关系开始了。

Love-Relation

PC

ラブリレーション





↑→ 就在这时，一个连续2年同班的女孩子，不知为啥最近变得很积极地……

STAFF

制作公司：I.D.　发售日：2014-06-27
原画：龍牙翔
剧本：靖子、来夢みんと、夕凪和泉
音乐：築山さえ

稍微有点刺激的、稍微有点困惑的日常生活要开始了

与老师的奇妙同居生活

春天某一日，主人公的家烧成了灰烬。所幸父母与主人公没有受一点伤，但是他们失去了一切家产用具，无家可归。结果，他被安置在老师的家里；然而那个地方住着肉食系的性感姐姐以及姐控的妹妹，一下子他的生活被女孩子围绕着。与老师的同居生活为期1个月，在这个短暂的期间（即便得到了校长的许可）要对周围保守秘密。与老师，还有她的亲人的秘密的同居生活就这样拉开了帷幕……



■校园生活与师生恋

1个月的话即使1DK也没关系吧？然而，因为宿舍的规矩，1套房只能住2个人。那样子的话我随便找个胶囊旅馆住吧，主人公提出这个意见的时候，偶尔坐在后面位置并听到他们的话的老师，插话说“学生在那种地方生活是不好的”……在前作的细腻校园恋爱之后，I.D.仍然走着校园恋爱的路，不过师生恋的确是令人期待啊。

Reminisense Re：Collect

PC

レミニセンス Re：Collect

STAFF
制作公司：てぃ～ぐる　发售日：2014-06-27
原画：トモセシュンサク
剧本：衣笠彰梧
音乐：wight

与第三个地区的新冲突

自从主人公島津秀隆成了特务官后，2年过去了。秋、希望与凛等人也早已毕业，在她们正往各自的道路开始前进的此刻，名为「大和」的第三个地方被发现了。两地本想着与大和保持和平的关系而开展了外交交涉。然而大和却是单方面地漫天撒价。那就是，要希望镇与梦想镇交出全部技术。而且还威胁两个镇，说倘若不接受这个要求，就会诉诸武力。为了回避危机，特务官们开始投身于严峻的交涉之中。

■新品牌超人气作品续作登场

去年给てぃーぐる的出道蓬荜生辉的「レミニセンス」，其作为完结篇的续作终于登场了！故事主线将会由新女主角大善寺涼風、获得了很高的人气的女配角長谷川恋、倉屋敷和葉的故事为主展开！另外，也会有对前作的女主角キズナ、秋、アクセラ、凛、希望等5人进行描述的Afterstory也不容错过。需要提醒一下各位，在玩本作前可要复习前作。



你该不是那种判断不了事态的愚蠢生物。希望如我刚才所说的一样





↑→ 沿袭了世代君主世袭、建造了有150年以上的历史的巨大地下都市「大和」的支配者。

喜欢喜欢最喜欢

XBOX

しゅきしゅきだいしゅき!!

STAFF
制作公司：Iris　发售日：2014-06-27
原画：ふくみみ
剧本：綾那、神野詩織
音乐：井原恒平（鳥有）

阿洋，做不做FancyShop的店长

在很久没有见面的姐姐的电话中，主人公宇佐美洋次被半推半就召回老家。听到了她所说的“客人可都是小小的女孩子哦！”后心猿意马的他，慢慢接管了姐姐所经营的“FancyShop USAMi”成为见习店长。在店里帮忙的、外表冷淡的“害羞女孩”美浦千景。公寓的邻居俄罗斯女孩タマラ・ウラジーミロヴナ・ナボコワ。离家出走的“萝莉明星”双葉葵。奇妙的店长生活开始了。

■怪蜀黍们的天堂

萝莉一直是某些怪蜀黍们心中最向往的存在，身柔音轻，一根棒棒糖就能开心好久，让与之一同玩耍的蜀黍的内心也得到净化。不过现实生活中，要是随便掏棒棒糖上去搭讪萝莉，哪怕再面慈心善都不免产生误会。“我们只是想跟可爱的小萝莉一起玩耍啊！”为了满足这样的心声，美少女游戏中一直有着这样类型的游戏，本作就是其中一员。



←一旦出现在店里就会被客人与店长所万般宠爱，但本人已经到了想要被当作大人的年纪。

与可爱小萝莉一起度过净化心灵的每一天



↑→ 看起来像是在戏弄主人公的行为，其实也是基于内心寂寞的一面。

Re; Lord

PC

Re；Lord ～ヘルフォルトの魔女とぬいぐるみ

STAFF

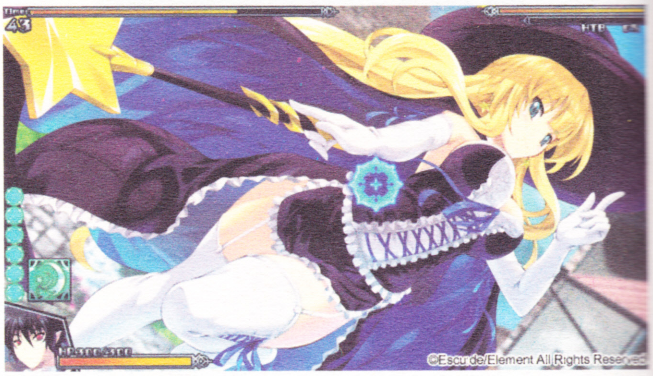
制作公司：**エスクード**　发售日：2014-06-27
原画：水鼠
剧本：西村悠一

魔公子VS魔女

剑与魔术共存的世界——在这其中的，魔族居住的国家的故事。这个被称为魔界的地区，遭遇了前所未有的危机——被称为“灾厄的魔女”的事变。突然出现的她们自称为魔女，以区区3人之势开始了对魔王国**ザールラント**领土的侵略。被和平惯坏了的魔族毫无对抗她们的对策，轻易拱手让出了魔王国**ザールラント**的**グローセン**州的领土。本作的故事也就此展开……

■魔炮厂2014年魔女题材新作

因为《**あかときっ！**》系列二为人所熟知的**エスクード**在2014年6月又带来了他们的新作SLG《Re；Lord》。在本作中，作为魔族希望的男主角将用自己的力量对抗魔女，找回魔族王国的尊严，而他要面对的，则是各个既可爱又强大的魔女了。有趣的剧情系统以及极有服务精神的演出一定会成为本作的亮点。



都跟随我吧！一起来夺回被夺走的魔族的尊严和土地吧







↑→ 有趣的战斗系统是本作最吸引人的要素之一。

恋爱实习

PC

スクランブル・ラバーズ

STAFF

制作公司：Aries　发售日：2014-06-27
原画：戌角柾、有子摇一
剧本：沙万由馬、保桜、芳井一、北川晴、高津新
音乐：project lights

为了寻找初恋而开展恋爱实习？

某人的一句话，令转校生们圆睁着眼睛齐声说道。——某个中午的盒饭时间。转校至同一个班级女孩子有4名。为了加深——其中夹带了自己的期待而参加了会话的主人公——葵慎吾不由自主地开始怀疑自己的耳朵。季节是夏天。“二子多摩祭”的举办近在眉睫的现在。“目标是暑假的祭典！直至那时为止……谈一次初恋！”这一句话，让她们的眼睛绽放出耀眼的光辉。主人公又会遭遇怎样的恋爱故事呢?

■主人公也好女主角也好都是转校生！

因此而令关系快速友好起来的5人聚在一起，并且尝试参加恋爱课程，就是这么一个夏天的故事。
由“过家家酒”开始萌发的恋爱芽苗，最终能否升华为真正的“初恋”呢？女孩子们想象之中的恋爱理想，即将通过主人公来进行实践的、心跳加快的校园生活开始了！







↑→ 综上所述，根据少女们制定的初恋协定，恋爱实习就此展开。

为了美好的初恋而开展的预备练习不是很好吗



塞米勒米斯的天秤

PC

セミラミスの天秤



STAFF
制作公司：キャラメルBOX　发售日：2014-06-27
原画：のり太
剧本：鬲夜あや

在天秤上摇晃的心与故事

能听见幻听，可能是由于撞到头的关系，主人公玲児时常会听见别人听不到的声音。虽然医生是说“轻伤，能治好”，但总觉得不安——就在这样的日子里“她”出现了。神尾愛生。转校第一天就将班里所有的男生都俘虏的美少女。但是，只有玲児抛开兴奋的友人们，注意到了她些许迷茫的眼神。晚上从便利店回来的路上，玲児遇到了愛生。“是啊，速水君吧——你有能够成为魔术士的潜质嘛。”故事就此展开……

■知名品牌复出的悬疑新作

CARAMEL-BOX复出后的第一弹，果然还是《おとボク》组合！虽然是学园剧，却是有着严肃气氛的具有传奇色彩的故事。被夹于恶魔般的少女和圣女般的少女之间的主人公，根据选择放纵的选项或是保守的选项，自身的性格和之后的故事发展都会有所改变。和单纯的恋爱ADV有所不同，将成为需要认真选择的作品。

那就像是一个充满谎言的温柔的牢狱一般，不知如何逃脱。







↑→ 爱生的介入，也让主人公身边的人际关系发生了巨大的变化……

丰收覆盖

PC

ハーヴェストオーバーレイ

STAFF
制作公司：戯画　发售日：2014-06-27
原画：うすめ四郎、にろ
剧本：砥石大樹、ギハラ、龍岳来、玉城琴也
音乐：ALVINE

彼此一致的感觉能够让愿望实现

自生活到娱乐，许多东西被电子化了的科学技术发达的未来；但是，这未来并不遥远。主人公奥野薪人，是个好奇心旺盛的、兴趣是游戏的2年级学生。玩遍了所有游戏、对最近的游戏感到不满的他，某天突然收到了内含AR游戏「ハーヴェスト　オンリアル」内测的邀请书的邮寄。面对这款备受瞩目的新作游戏，他心生期待。一边想着这究竟会是怎样的类型，他一边怀着松懈的心情开始游戏……

■近未来舞台的AR技术

戯画的最新作，是把不久的将来设为舞台的校园恋爱喜剧。是一个在AR（增强现实）技术发展完毕、魔法般的技术变得理所当然的都市里所发生的故事。本作将导入由同一原画阵容所制作的《彼女（あのコ）はオレからはなれない》中得到好评的眨眼动嘴、特写图插入等进化点！请注意让本作能够如此愉悦地阅读的、制作组的用心。







↑→喜欢游戏的大小姐，校内最强的最小学姐，不可思议的幸运女孩都参与其中。

为了游戏通关，牵连了各式各样的人，引发了一连串有趣的事



P/A　Potential Ability

PC

P/A ～Potential Ability～

STAFF

制作公司：Empress　发售日：2014-06-27
原画：圣少女
剧本：和泉万夜、神無月ニトロ
音乐：四十万行道



平凡男教师闯入超能力女学院，前方是波澜还是幸运

圣少女科幻纯爱新作

这是离现在不算很远的未来的故事——这个世界约有5%的人类具有某种能力。这个能力被称为代表潜在能力之意的“Potential Ability”亦或是“P/A（ピー　エー）”。于是世界各地设立了以将拥有这个能力的年轻人引导向正确的方向为目的的学园，具有作为世界领导人的政治家、企业家、宗教家而发挥的能力，在艺术、娱乐、体育等领域发挥的能力等各种各样的P/A的学生都在这里就读。

■异色画师与纯爱作

以教师为目标的主人公　野真口光一作为教育实习生被派遣到城ヶ崎学園。但他并不是P/A拥有者，是毫无能力的正常人。并且光一是个对女性毫无免疫力，一提及女性就会万分紧张的胆小鬼。而城ヶ崎学園不仅是女校，而且还是包括老师在内的所有教职员工都是女性的特殊学园。LOVE＆PEACE。请保佑这群迷途的羔羊吧——







↑→ 更为写实的画风是圣少女的特点，也是其粉丝追捧的要素之一。

Out Vegetables

PC

アウトベジタブルズ

STAFF

制作公司：SofthouseChara　发售日：2014-06-27
原画：佐々木珠流
剧本：内藤騎之介







↑→因为过于优秀而导致为了参加“夜祭”，男主必须背负累赘。

怪盗指导者与少女怪盗的故事

世间中有两种愿望。“我也想成为怪盗”这种不道德的愿望，和“希望怪盗来盗取我的财宝”这种变态的愿望。单纯是愿望的话，没有任何问题。但是当拥有愿望的双方都采取行动，相遇就开始了。憧憬着这种相遇并使其更加旺盛的，是由称为“夜祭”的巨大组织在里社会进行操作，进行怪盗竞技而的活动所造成的。于是，处于竞技指导者位置而参加的主人公善四郎，与立志成为怪盗的两名少女的故事开始了。

身着华丽的服装，在这光怪陆离的世界中行侠仗义吧



■少女怪盗养成SLG

会社SofthouseChara的最新作是将2名少女培养成出色的怪盗的育成SLG。本作的世界中，有着由如何华丽的盗取财宝的竞技而产生的竞赛“夜祭”。玩家将对女怪盗二人组进行指导，下达适合的“情报收集”“事前准备”“怪盗活动”等指示，来引导她们走向胜利。有趣的世界观与系统势必会满足不少玩家吧。

SOREYUKE

PC

それゆけ！ぶるにゃんマン えくすたしー!!!

STAFF

制作公司：Digital Cute　发售日：2014-06-27
原画：こうぐちもと
剧本：こうぐちもと、志田哉，、アマゴケイ、左右田たかひろ（仮）、
演唱：浅生柚子



为了取回重要的金枪鱼罐头，向老鼠啾啾团挑战。

荒唐可爱的猫鼠大战开幕

在某个地方，有一只名叫大福的贪吃又懒惰的白猫。某天，肚子咕咕叫的大福开始觅食，她打算跟往常一样吃金枪鱼罐头，便在秘密基地的壁柜中翻找。但是，在哪都没找到金枪鱼罐头。认为是老鼠偷了罐头的她于是愤怒的开始慢悠悠地穿起运动短裤。没想到她竟然能通过穿上运动短裤，而变身为被称为「噗露喵」的超级英雄！"这样的话就可以攻进老鼠们所在的地方了喵！喵的金枪鱼罐头，绝对要取回喵—！"

■萌系心跳STG再次见参喵

从初学者到高手都能享受的萌系角色STG《それゆけ！》，威力加强PC版再登场！移植版专用角色梅依喵也重新参战！在新要素「千奇百怪模式」里，新的敌人和新舞台追加！而且，本作虽作为STG但搭载了珍贵的物理引擎，崩塌的背景和敌人的攻击仿佛朝现实袭来！游玩的人能更充分地享受本游戏的乐趣！







↑→ 丰富的战斗场景以及有趣的人物互动式本作的看点。

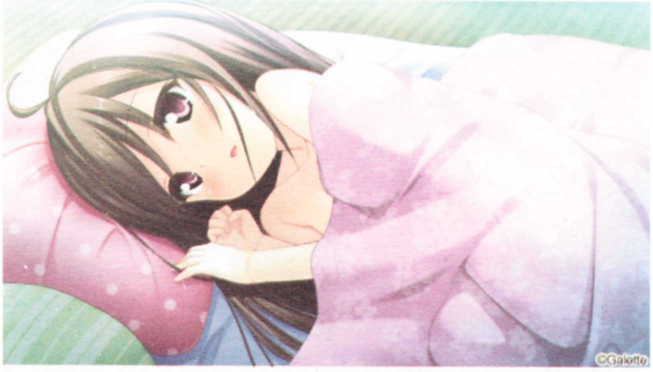
小小恋爱公寓

PC

ちっちゃらぶアパート

STAFF

制作公司：Galette　发售日：2014-06-27
原画：うすめ四郎、Pikazo、Massan
剧本：8、桃野衿、えじむら、詠野万知子
音乐：薬師るり



试着和住民们建立良好关系吧……即使前方是未知的明天

无论是公寓还是姻缘都交给我吧

青年辛岛尚人从无业游民转身一变，成为祖父经营的公寓的管理员。据祖父所言，这栋公寓在牵红线方面很灵验。被美女住户所包围的梦幻生活即将开始？——尚人曾如此期待着。不过现在，包围着尚人的，仅仅是一群“将来也许会成长为美女”的小妹妹。和她们的关系，也仅仅停留在公寓管理员与住户间的交流上。就在这样的日子中，一天他大扫除时发现了自称灶神的奇怪生物，于是生活发生了巨变……

■萝莉系游戏品牌新作

出道不久却已经在部分萝莉控心中占据一席之地的Galette本作依然是一款萝莉为主的美少女游戏。游戏中，为了恢复神祇的神通力、防止灾难降临，神祇给管理员下达了以下几点任务：1、不得怠慢公寓的管理和维护2、加深和公寓的住户之间的关系3、公寓不得出现退房者。尚人的生活会有怎样的发展，让人关注不已。



←喜欢打理家庭菜园的她，在楼下的主人公家的院子里擅自开垦了一片菜地。



→因为不擅长学习，由尚人担当她的家庭教师，从而造就了缩短两人距离的机会。

恋心跳

PC

恋DOKi

STAFF

制作公司：Etoiles　发售日：2014-06-27
原画：雨音颯、稲垣みいこ、水上凛香、とぉの、水月あるみ（SD原画）
剧本：大三元、扇風気周、保波反抗
音乐：Team-OZ



青春躁动的少年的心跳故事

想要变的受欢迎而开始注重打扮，主人公河西結弦　就是这样随处可见的平凡的学生当中的一员。尽管被风纪委员涼香标记为不知廉耻的关键性人物而被四处妨碍，結弦依然每天都过着愉快的学园生活。因为父母去海外工作而显得有些空旷的家里，多亏了能满脸微笑的迎接自己回家的可爱的妹妹　心的存在，結弦才没有感到寂寞。直到有一天，被偶然结识的自称是未来人的少女みく帮助了为止……

接下来不断发生的是，和女孩子们心跳十足的场面





↑→历史悠久的神社的独生女。灵感敏锐，看得见平常人看不到的东西。

■单纯的青春之梦

开始注重打扮，行为浮夸来引起女孩子注意，甚至是说一些不合时宜的笑话……每个经历过青春期的男孩子都或多或少有过这样的经验，本作的主人公也不例外，当然这种情况往往也不会获得女孩子的好感。不过在美少女游戏的世界里，有一种东西叫做“主角光环”。那么主人公又遭遇了怎样的机缘呢》

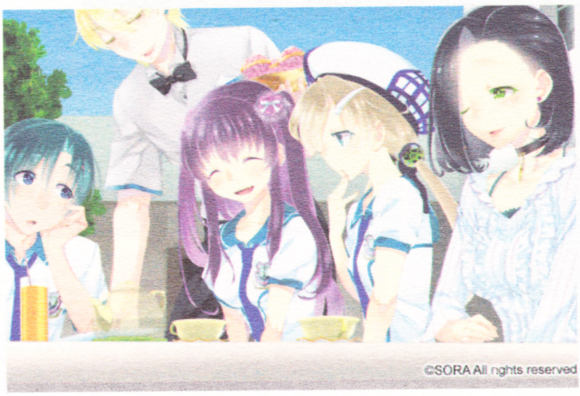
如果我是八岐大蛇

XBOX

俺がヤマタノオロチなら

STAFF

制作公司：ソフトハウスSORA　发售日：2014-06-27
原画：上木乃アロエ
剧本：火々野未完
音乐：ayato sound create



←高原学园的化学老师，同时也是翔太的班主任。和学生们关系非常融洽。

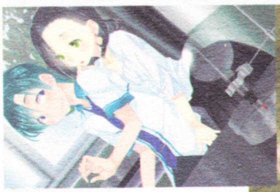
在很久以前、我曾爱过你……

那是一座美丽的港口小镇……我的故乡……須賀町……。北边是大海，南边是群山。时间缓缓平静流逝着的、我所在的小镇。我与我的青梅竹马的朋友山代マイ幸福的生活在那里。

但是在某个暑假。我们被卷入了意想不到的事件里。在我身体里的那家伙企图着觉醒……。

我名字是八賀谷翔太。我是、八岐大蛇的转世……

在周围亲切的大人们的守护下和大家共同渡过着快乐的每一天




↑→ 翔太的青梅竹马，目前与翔太住在一起。高原学园的二年生。

■画风独特的传奇之作

平凡、随处可见的事情。对每个人来说的日常、绝不会偏轨的它。平淡、充满了清新的它会因你的一举而添上五颜六色的染料。去偷窥一下——给予自己偶尔的小歇。故事中的主人公们，原本就过着这样平凡的生活，直到主人公身体里的“它”企图觉醒……ソフトハウスSORA的新作因为其独特的画风引人关注，他的故事又将如何?

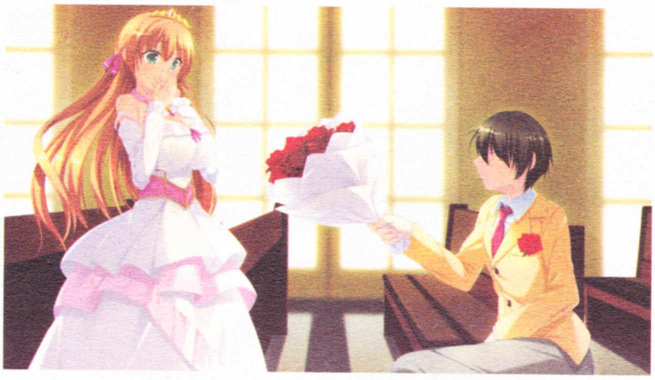
镜之国的公主的校园恋爱生活开始了

PC

鏡の国のお姫様が学園生活と恋を始めました

STAFF

制作公司：Galette　发售日：2014-06-27
原画：瀬奈茅冬*
剧本：生田あわる、黒和雷人
音乐：クサノユウキ



穿越世界的邂逅

主人公宫本拓真在暑假结束之际，跟4位好友，摸黑潜进了学校。原因是要来比试胆量，顺便调查自己所就读的樋ノ浦学園的七不可思议事件之一的“消失的人影”。尽管来到了与“消失的人影”有很大关系的“大镜子”的所在地，但是镜子果然就是镜子，没什么特别可疑的地方。然而……碰了大镜子的拓真，被吸进了镜子里面。拓真定过神来时发现身下压着一个不认识的女孩子，她竟然是镜之国的公主……

我想要知道我所不知道的世界——那就让我带您走吧







↑→ 公主活泼而精力旺盛，拥有坚定的意志。是个天生性格一本正经，努力不懈的人。

■平凡少年与镜之公主的故事

时隔近两年，Felicia带来了新作《镜之国的公主的校园恋爱生活开始了》。少年在机缘之下穿越镜之国遇见了公主，并将她带到了现实世界，从此，平凡少年与异世界公主的奇妙生活开始了……如此题材，在美少女游戏中倒也不少见， Felicia又会演绎出 的故事呢？还是让我们在游戏中寻找答案吧。

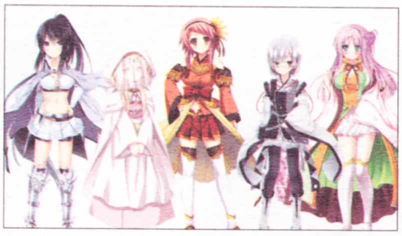
战极姬5

PC

戦極姫5 ～戦渦断つ覇王の系譜～

STAFF

制作公司：unicorn-a / げーせん18　发售日：2014-06-27
原画：雪月竹馬、雛咲、神吉、碧野グンジョウ、曽我誠、kakao、他







↑→ 日本战国英雄豪杰在本作中将化身可爱的少女，与你一起征战日本。

战极姬5加强版袭来

信行谋反——听到妹妹谋反，信長在吃惊的同时，心中又想着某个人。天城颯馬——陪伴在信行一侧的旧识。那家伙究竟在干什么！他理应非常清楚信長自己是不想与信行发生争斗的……统领了太原雪斎的今川義元。関東之雄北条早雲。甲斐之虎武田信玄。越後之龙上杉謙信。还有足利将军家———挡在信長面前的各个强敌。颯馬将站出来让信長与信行携手协力，并且与两人谱写爱的故事。

地域压制型SLG第五作，战极姬的系谱仍在延续



©2014 unicorn-a Ge-sen18

■新的战“极”史在这里诞生

描写在史实中未曾出现的未知发展——“if的历史”，送上了系列中最大规模的「戦極姫」系列最新作！主打是于桶狭間之战中让今川義元逃脱了的“織田家”线，以及系列中首次的“長宗我部家”线。其他的大名线也准备有相应的新原创剧本，还有增加新武将以及复活人气武将等等超过100名武将的活跃场面！



《アストラエアの白き永远》
在雪花与幼女共舞的小镇



FAVORITE会社实际意义上的第三作（去掉FD、CE）《**アストラエアの**白き永远》。该会社无论哪部旧作都得到了非常高的评价，剧本、构成、演出、角色的萌度都达到了很高的水准。也因此，笔者在得知了新作消息之后，就一直抱着雀跃的心态等待着作品的发售，不料……

开门见山地说，和旧作相比的话，剧本的构成力与演出比《星空的回忆》劣质，而角色的萌度与内涵又比《五彩斑斓的世界》差上不少。而且还有最严重的问题，勉强完结的剧本使得就算出了FD也只是画蛇添足，想靠后续的世界观与剧情补足来挽回这部作品的评价，那只怕也是天方夜谭了。

薄弱的家族表现力

虽然笔者在攻略这部作品之前，并没有妄想能玩到一部超越前作的佳作，但实际上这部作品，最多只能达到前两部作品的七成水准。

若是说本作因为主题方向性选择错误的话，那笔者也不会对此有太大的责怪。然而，本作却与前作同样以“家族爱”为主题，但却没能兼备《星空的回忆》（以下简称《星空》）的构成力，也缺少《五彩斑斓的世界》（以下简称《五彩》）中的萌角色，实在是想[illegible]都无从下手。

在《星空》中有着“噩梦”“死神”“星[illegible]”“出生”等等要素掺杂混合在一起，而且随着攻略的角色路线，一一解明。而本作虽然规定了攻略顺序，但实际上却与剧本毫无联系，各个路线中的故事展开也相当松散，完全称不上是循序渐进。

特别让人感觉到劣化的部分，就是“心之[illegible]”。像这种给出“最后一击”的设定，一般都是故事中最关键的高潮部分，在《星空》中就是通过“收割噩梦”这一超常手段来解决。相反在本作中，则是用类似于“请相信我”的自我欺骗，通过爆种来强行解决事件。

游戏中的主题基本上都是“家族爱”，但是却在数十个小时的攻略时间里，不断地重复毫无新意的主题。故事讲述主人公榛名陆受其上司命令，来到月之咲保护上司的两个女儿落叶与叶月。这方面没有任何问题，然而一直对他人保持着戒心的主人公，却突然有着作为家人的自觉心，瞬间与落叶与叶月和睦融洽地生活在一起。虽然剧情中在后面有解释其中缘由，但越解释反而削弱了“家族爱”的主题性。

就算是《星空》中的千波，吵闹、惹事精、毫无作用，但她也是“无法替代的家人”。而在这部作品中，这三人从最初到最后，在笔者心中都无法成为“家人”。

雪雪与隐藏角色

隐藏角色一直都是Favorite惯用的伎俩。在《星空》中就是梅娅与梦，而《五彩》中则是真红和蓝。先放在前面要说的就是，“隐藏角色不要有事没事就到故事中露个脸，要给人一种充满冲击性的登场才行！”前两作就这部作品处理的尚且有理可循，而本作的隐藏角色？简直是有史以来最糟糕。

见面就跟对方说“我是你姐姐”也只会给人带来困扰吧。而且，这个角色就连制作者本人都说，与作品中的落叶角色定位重合了。突然家族成员就增加到四个人，这是哪里上演的家族过家家游戏啊。剧情中也并没有多少对过去的回忆，隐藏角色的形象也实在是太过于模糊。

虽说雪雪是主要女主角，但本作中萝莉角色实在太多（而且幼稚园三人组不可攻略），有相同属性的角色不断重复地出现在眼前，不小心很容易把她们看成是同一个角色。

总结来说，虽然从作品性质上来看，依旧是Favorite的一贯风格，然而剧情与人设却没能达到玩家的满足点。作品的容量与主题的平衡没能保持好，而且过于单纯的剧情构造，以及到处嚷着“司田老矣，尚能画否”的哀嚎，都使得本作有了很差的表现。

在最后，笔者也不得不承认给本作的评分不大客观，也许是因为期待太高，而落差太大的原因。估计萝莉控能够给这部作品更高的分数，然而笔者并不是萝莉控（啰嗦），所以才会给出这样的分数。

- Favorite作品的死忠玩家
- 对雪雪一见钟情的人
- 能够有耐心看完漫长剧本的闲人

对于至少能够符合以上要求的两点的玩家来说，攻略这部作品应该还不至于失望。而仅满足一点的话，那恐怕就比较难受了。

作品评分

人设：85	画面：80
音乐：80	CV演出：90
剧本：70	构成：72
总评：75	



[illegible]司田老师的绘笔者一直喜爱并信仰着，本作[illegible]还可以期待下一作。



很难相信**なかひろ**在本作的表现如此糟糕。至于保住圭——这人什么水准相信大家都清楚，从一开始就没抱着任何期待。



明明有漫长假期却无法痛快玩耍的忧伤

7月-9月
游戏大集结!!

该用什么语言来掩饰这三个月的青黄不接呢。被续作、Fandisk充斥眼球的日子让人不禁觉得“这样的状况着实难堪”。好在接连有不少黑马出现，倒是为这三个月挽回了一点颜面。

星辰少女的白色永远

PC

アストラエアの白き永遠

STAFF
开发商：FAVORITE
发售日期：2014-07-25
原画：司田**カズヒロ**、**ヒラサト**、**なつめえり**、GT、**ミズタマ**（SD原画）
剧作：**なかひろ**、保住圭

歌颂恋之旋律的幻想ADV

月咲——连续两年没有春天的小镇。无论什么季节，空中总是在飘落着雪花。主人公——榛名陆，奉组织的命令来到这个小镇，其目的是在异常气象中护卫两位少女。他是被称为“**エルフィン**”的存在，能使用ルーン的神秘力量。所以一直以来，他都以学生之身在各地展开救助人们的工作。这次来到的小镇，是他曾经住过的地方。但是，还来不及喘息，事件又开始了。陆与同伴们一起，为此而忙碌了起来。

■期望越大失望越大

FAVORITE会社实际意义上的第三作（去掉FD、CE）。该会社无论哪部旧作都得到了非常高的评价，剧本、构成、演出、角色的萌度都达到了很高的水准。也因此，笔者在得知了新作消息之后，就一直抱着雀跃的心态等待着作品的发售，不料……对于此前未曾攻略过该社作品的新玩家来说，相信会从这部作品中得到足够的享受。



在雪花飞舞的天空下
寻找那幼时离别的幼女





↑→本作依旧是以“家族爱”为主轴，但却没能够如前两作那样将神髓表达出来。

星织梦想未来

PC

星織ユメミライ

STAFF
开发商：tone work's
发售日期：2014-07-25
原画：武藤此史、唯々月**たすく**、恋泉天音、秋野**すばる**
剧作：丘野塔也、白矢**たつき**、**につし～**、今科理央

高质量的王道日常恋爱物语

在阔别数年而回到的故乡汐凪市等着你的，是一名天文部员，以及迫在眉睫的七夕祭。在经历着与青梅竹马的重逢，以及与新的同班同学的相遇之际，为了“享受学校生活”，你作为“活动运营委员会”的成员之一，与她们过着热闹的每一天。你突然觉察到，她们所抱着的小小梦想。在靠近梦的时候，你萌生了一个愿望。想与她们成为恋人关系。还想要，一直永远在一起。在夏天某日，开始了通往未来的恋爱故事。

■体验恋爱人生的直通车

本作最大的卖点以及缺点，就是那漫长的剧本。大容量的剧本甚至可以细腻地描写两人的婚后生活，纯真到极点的纯爱。然而同时，这也意味着比较平淡的剧情，各方面都不大突出，如果对日常提不起兴趣的话，那很容易让人看到睡觉。本作适合新人玩家，以及老玩家，但不适合处于中间地带的中游玩家。



向划过天际的流星许愿——
愿两人永远在一起



←另外，如果有攻略过《星空下的记忆》，那可能会在本作中找到不少既视感。



→继承了初恋1/1的优点，对于喜欢纯爱的玩家来说值得一玩。

恋爱复仇

恋愛リベンジ

PC

STAFF
制作公司：DE@R
发售日：2014-07-25
原画：クロノミツキ、すずのね（SD原画）
脚本：十塚和







↑→クロノミツキ老师肉感十足的原画相信能够吸引很多玩家攻略。

向恋爱再度发向挑战

主人公楠之木優希经历了与女朋友的痛苦的分手后，对女性变得有点躲避。而在他所住的地方，却制定了作为都市开发的一环、对积极的恋爱进行奖励的条例，其名字就叫做“恋爱推进条例”！随着条例的实施，这个都市重生为“恋爱指定都市”。更有甚者，还提出了名为“恋战event”这种大力发展男女关系的方案引发大危机！優希借助青梅竹马ほのか以及同班同学鈴等人的力量，决定向着新的一段恋情出发……

讴歌青春与恋爱 恋爱推进条例施行开始



■失而复得的后宫物语

如果指望从美少女游戏中学习谈恋爱，那本作可能会让你失望。与原本的女朋友分手之后，就再也不敢相信爱情了？这样的游戏设定实在是太愚蠢了。如果说一个好的人物设定，最重要的就是给予人代入感的话，那这样的主人公，又怎么能够让出生年龄等于单人年龄的玩家带入呢？看清楚现实吧，连女朋友都没有的死宅们。

在这苍穹展翼SNOW PRESENTS

この大空に、翼をひろげて SNOW PRESENTS

PC

STAFF
制作公司：PULLTOP
发售日：2014-07-25
原画：八島タカヒロ
脚本：紺野アスタ、御剣ヒロ



↑在作品中使用了立体音效，能够模拟发声的近远，推荐带着耳机攻略游戏。

小鸟的迷你剧情FD

时值3年级的寒假。滑翔部一应全员前往冬季合宿。地点乃是盘旋迂曲的月映山反对侧的山脚下滑空场。大伙儿一边对冬季严寒的气候咄嗟不已，一边欢欣雀跃地享受着久违地滑翔翼飞行。不用卷扬机而采用飞机曳航起飞也是初次体验！翌晨，揉着惺忪的睡眼，为飞行做准备。互相畅谈着年末年初的计划和打算，向着凛冽的冬空展翼翱翔，take off!

在这片天空下张开翅膀 飞向天空鸟瞰风景





↑→本作剧情就是描写与小鸟的独居生活，其他角色原则上来说都没有出场。

■诚意十足的FD之FD

很难见到有连续为一部作品出多个FD的作品，也许会有人因此就判定pulltop是在圈玩家的钱。但是，在这部作品中运用了对演出效果的大胆尝试，特殊效果甚至比本篇中还要出色，人物会动、背景会动、エロ场景动画等等，虽然BUG也出现不少，但作为一个新的尝试来说，本作无疑是成功的，很令人期待pulltop下一步作品的表现。

新世默示录－Death March－

PC

新世默示録 －Death March－



STAFF
开发商：ザウス
发售日期：2014-07-25
原画：まさはる、人丸
剧作：鈴木一也

与一百柄剑一起战斗的末世

“对比起永远持久的生命之光，哪怕是一瞬间的有限生命都要更加耀眼。”主角鸟海知空在妹妹鸟海铃珠与青梅竹马天宫史音陪伴下的幸福日常光景，某日突然变得支离破碎。街上的人们、知空的亲朋好友，都变成了僵尸，向他们发起袭击。还出现了许多非人的身影。末日降临——这究竟是恶梦，还是现实？终结了的平凡生活——我的容身之所，已经不再存在于这个世界之上。

■疑似大作的残缺品

本作由《永远神剑》系列的高濑奈绪文负责游戏设计，策划和剧本则是由《女神转生》的鈴木一也来担当，再加上まさはる和人丸的原画，相信光看staff表就有一股大作气息席卷而来……如果可以的话，小编我建议大家只看看staff表膜拜一下就行了，偶像是只可远观而不可亵渎的存在，攻略了这部作品后要是对游戏绝望了那可就不妙了。

独特的战斗系统 展现出这个世界的丑陋与美丽







↑→剧情姑且不谈，最大的败笔就是拖沓的回合制战斗系统（这都什么年代了）。

Make Me Rubber

PC

メイクMeラバー



STAFF
开发商：KISS
发售日期：2014-07-25
原画：弥舞秀人、くらすけ、笹森トモエ、カグユヅ、こかげ、安井竜郎
剧作：眉美たけゆき、シャア専用◎

终结千年战争的关键

人类与魔族的战争从遥远的过去就已经开始了。即使现代再没有人记得开始的理由，战争却仍旧持续着。支配战争的，是拥有着超越人智的强大能力的“魔法使”。

而主人公，则是现代中拥有强大力量的强力魔法使之一。他接受了国家的邀请，奔赴某个战场。他与他的伙伴们将会结所参加的、之后并称为“千年战争”的战争，画上一个休止符……

■Kiss社的试验作品系列

简单来说，本作有着《定制女仆》的捏人系统，以及RTS模式（实时战略）的试验新系列。虽然标榜的RTS，不能自由操作位置，而只是移动防守的限定操作。作为工口游戏来说，可以看出KISS社在游戏系统上下了很大的功夫……但是在这个残酷的现实中，并不意味着只要努力认真就能够做出好东西。干劲十足，可实力不足啊。

人类与魔族之间绵延不断的战争 为战争画下一个休止符



←因为大部分都是工口CG，想要找到一张宣扬正能量的图片都好难的说。



→如果处于见识一下新玩意的目的，那尝试攻略一下这部作品倒是不错。

梅露多皮亚

メルトピア

PC

STAFF

制作公司：side-B
发售日：2014-07-25
原画：鉄豚
脚本：都月景、Team　Birth-tale





↑→故事简介与画面看上去都挺不错的……但也只有外观不错。

拯救童话世界的童话SLG

主人公阿奇多与因事故而关闭心扉的妹妹过着两人生活。为了取回妹妹失去的笑容，阿奇多尝试用她以前非常喜欢的童话故事书来吸引她。然而，阿奇多突然在某天被黑暗吞噬后失去知觉，在不可思议的世界醒来。其名字为“梅露多皮亚”——故事里的人物所居住的不可思议的世界。被其中的居民爱丽丝所帮助的阿齐多，在寻求回到原本世界的方法的同时，面朝这个世界的危机挺身而出。

爱丽丝大战小红帽！萌萌哒的童话战争



■报告队长，前方发现地雷！

大概在年前二、三月份的时候，小编就开始关注这部作品了。在杂志的宣传页上，可以观察到这部作品有童话风格的清新画风，以及看说明文就感觉非常好玩的SLG游戏性。但随着时间过去，渐渐遗忘了这部作品。年末想起来的时候，抱着雀跃的心情把这部作品攻略完了……如果时光能够回转就好了，童、童话什么的，都是骗人的！

G.I.B.

G.I.B.

PC

STAFF

制作公司：whirlpool
发售日：2014-07-25
原画：てんまそ、Rけん、abua（SD原画）
脚本：椎名ヒサシ、若瀬諒

与外星人共渡的波澜人生

普通人并不知道的是，在地球上，地球人与外星人是共存的。

各式外星人从各种星体大驾光临，要么享受观光，要么趁机移居地球。话虽如此，并不是一切事情都尽如人意。小小的争吵，乃至偶尔产生一些事件也是在所难免的。解决此等由外星人引发的问题的组织是存在的：进行着人所不知的活动的组织——“Man in black”。俗称「MIB」。



←什么叫真正的美人？光有一个好看的外表那是不够的，不会增胖，不会排泄，不会变老。

地球观光外星人旅游团 人类与外星人结合的新天地




↑→画个萌妹子说他是男的，接着给地球人加个耳朵说她是外星人？

■漩涡社画风无限好

比起漩涡社的旧作，本作画风显然有了一定程度的进步。显然てんまそ待在漩涡社这么多年也并不是一直在摸鱼。那么接下来谈剧情……小编我已经不知道该怎么谈这些萌拔的剧情了，所谓的外星人设定也只是设定而已，虽然可以说是风格的一种，但趣味性是有限的，而且随着剧情推进设定的味道也渐渐变淡。可玩性不足，内容也无法给人留下印象。

恶党阿卡迪亚～人工卫星的天使～

PC

ギャングスタ・アルカディア～ヒッパルコスの天使～

STAFF
开发商：WHITESOFT
发售日期：2014-07-25
原画：ミヤスリサ
剧作：元長柾木



罪恶能够改变世界
要是相信了那你就得治疗了

犯罪部的日常生活

遛狗、糊纸门、看小孩……一边带着些许疑惑，一边解决着由青梅竹马小织带来的案件，一如既往将“恶”贯彻到底的“犯罪部”。虽然学园生活一如既往，但是仅存在着一个，和至今的生活有着巨大差别的存在。那便是出于各种各样的原因而寄宿在我家里的夏露卡学姐。虽然各种各样事情确实令人够呛，不过这种日子倒也有别样的乐趣。——而谁都不知道的是，就是这样的日常，威胁却在渐渐地迫近。

■沙发上的理想乡

名义上是续篇，但把本作视为FD才更为妥当吧。整部作品依旧是以议论为前提，各种各样的思考与讨论不断地在作品中重复出现。如“猫和人类之关系是主从关系吧？”“沙发上的理想乡是指？”等等。没有攻略过前作的人看到这里，“哇，这剧情好电波！”想必会出现这样的想法吧，毕竟剧本执笔是元長柾木……







↑→要是不攻略前作就冒然打开游戏，那恐怕脑袋里一直都会缠绕着谜团。

阿鲁露娜的伪骸

PC

偽骸のアルルーナ

STAFF
开发商：でぼの巣製作所
发售日期：2014-07-25
原画：山本和枝
剧作：玉沢円



抵抗残酷的命运
开拓出人类与世界的未来

被怪物破坏和平的残酷世界

因为世界树的加护，世界得到了和平。然而这份平稳，却在某个时期被破坏了。袭击人类，吞噬人类的怪物——古拉。面对它们的突然出现，人类束手无策，世界充斥着死亡、恐怖与悲伤。然而，人类也并没有坐以待毙。为了对抗古拉，人类创立了自警团，将其当作保护人类的最后的兵刃。主人公是个小时候就被古拉夺走了家人的少年。他为了报家人之仇，也为了保护镇上的人，将目标定为自警团的战士。

■でぼの巣製作所五周年纪念作

对于从EGO时期就跟随着山本大妈脚步而来的小编我来说，实在是想在这个评论区给大妈留点颜面。画面、游戏性、剧情、音乐，唔，从里面挑选一个表现最不错的来谈吧。本作的剧情很普通，真的很普通，为什么要说果然呢，剧情发展从简介中就可以猜到，可想而知的复仇，可想而知的黑暗，可想而知的结尾……小编我真的是努力想表扬这部作品的。



←其实山本大妈画的男性角色还是挺帅气的……不捡肥皂，谢谢。



→本作并没有NTR元素，玩家可以放心地食用。

小猫向前冲～欢迎来到猫咖啡～

PC

ねこまっしぐら～ねこみみカフェにようこそ～







↑→本作中有一人的剧情散发着异样的味道，这也许就是所谓的“猫猫社的风格”吧。

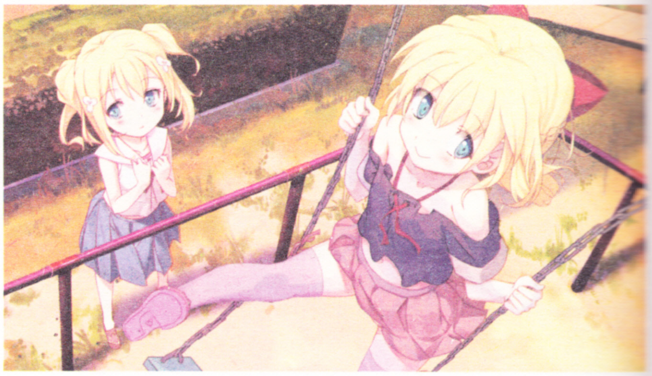
STAFF

制作公司：こねこソフト
发售日：2014-07-25
原画：丹羽香ゆあん、かのら、生名多聞、麻の葉、ひかにゃん
脚本：御導はるか、池波智香

猫耳＋死库水＝无可阻挡！

暑假，主人公为了猫猫咖啡店的包住宿的兼职，从老远的地方来到这里。但是来到工作地点所在的猫猫咖啡店，才发现里面的不是猫，而是一群长着猫耳的少女。而且并不是cosplay，她们的猫耳是真的！猫耳少女们工作的咖啡店……看着这份光景，主人公满脑子都是“女孩子加上猫耳……这不就是天堂吗！”于是，主人公与可爱的猫娘们共度的美好夏天就这样开始了——

猫耳党的逆袭——与猫谈恋爱的人精神真的正常吗



■小猫社的萌工口特化作品

萌系喜剧+猫耳死库水+一点点小惊喜融合的作品。与同Staff阵营的前作《そして煌めく乙女と秘密＾5》同样，是款披了个萌系游戏皮的工口拔作。就小猫社（启用的新品牌马甲）宣称，本作是“超萌”美少女游戏……然而就小编的攻略感受来谈，不过就是个普通的萌系游戏嘛！小编无法感受到“超萌之力”，难道是因为小编本质是个冷血杀人魔不成?

深渊之瞳是恋爱之色

PC

深淵の瞳は恋の色



↑体验版不怎么有趣。那趣味是不是都放在正片里面了？会这么想你就大错特错了。

STAFF

制作公司：JANIS
发售日：2014-07-25
原画：スタジオペールアクア
脚本：スタジオペールアクア

被妖怪包围的和风传奇ADV

因为祖先的关系，时常被妖怪盯上而有性命之忧的主人公修，在入学日那天莫名其妙地来到了妖怪世界的学园。在那儿他遇见三名妖怪少女，仓皇急遽之下竟演变成要到此上学的局面。身为修的护卫巫女理世在得知此事后也乱入其中，波澜壮阔的学园生活就此拉开序幕。本来就不擅长应付女孩子的修，每一天却都有女孩子在他身边如影随形。究竟修是否能够平安无事地度过学园生活呢?

与妖怪娘的喧闹校园剧 前途多舛的厄运主人公





↑→本作虽然剧情并不能非常无聊，但攻略下来的感受却相当糟糕。

■被妖怪少女辱骂的日常生活

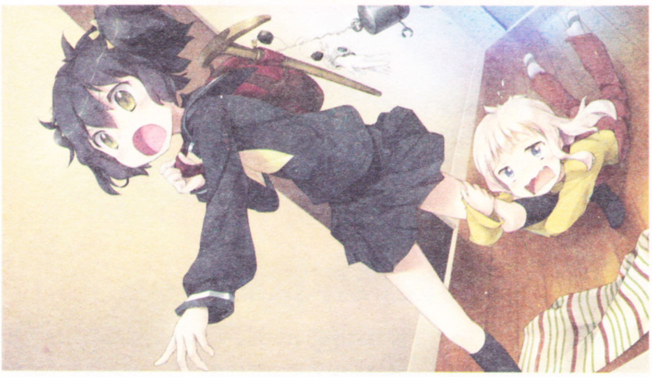
谈正作之前，笔者想先谈一下本作的体验版。没有工口场景倒是无可厚非，没有OP也可以接受，但是整个体验版剧情中，连一张CG都没有是在闹哪样？这样毫无诚意的体验版小编还是第一次遇到。剧情则相当单纯，作品基本有一半是由女主角们之间的对骂与喧闹组成，而主人公只是单纯地围观。能够体会到小学生看着父母吵架的心情。

单人独奏曲

PC

ひとりのクオリア

STAFF
开发商：10mile
发售日期：2014-07-25
原画：笛
剧作：J-MENT



欢迎来到百合世界

在真希理不小心踏出车道的危机中救出她的，是神秘少女花梨。真希理很是衷心感谢救了她的花梨。但对于与他人的接触有所抑制的花梨来说，多少有点退缩。可是在触碰到了真希理的单纯，她慢慢地敞开心扉。最终，开始了两人的同居生活。但是，这时花梨却发现真希理是个不上学，整天呆在家里玩游戏的宅女。为了改变这样的真希理，花梨决定要使用各种手段来更正她。

未曾相遇的陌生人——平淡生活中的相濡以沫

■笛×J-MENT二人组合复活之作

严格意义上来说，把下面的作品与本作联合起来,才是完全体的百合作。本作从最初设定的发售日以来，已经过了一年的延期，而两本加起来的攻略时间也就数十小时，容量上来说还是挺令人遗憾的。如果只攻略一作的话，理解剧情是没有任何问题，不过先攻略本作再进行下一作的攻略，会更容易理解作品的世界观。







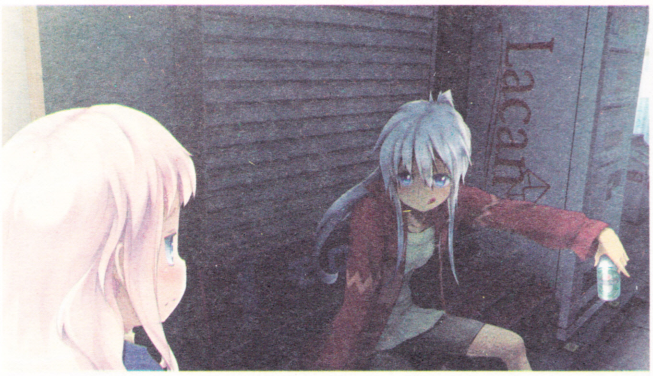
↑→相信这两部作品一定让很多百合爱好者苦等许久。

双人合奏曲

PC

ふたりのクオリア

STAFF
开发商：10mile
发售日期：2014-07-25
原画：笛
剧作：J-MENT



在另一头同时展开的百合物语

在某天晚上，夏目发现一个倒在路上的漂亮女孩。周围并没有人，为难的夏目只好将瑛莎带到了公寓。因为得到了照料，瑛莎稍稍恢复了精神，然而她却完全没有离开的意向。在照料不讲常识、自由奔放的她相处时，夏目也感到了充实感。但是公寓在规定上只能住一个人。如果瑛莎被发现的话，有可能两人都得被赶走。今后，自己该怎么办呢？夏目在自身抱着烦恼的同时，开始探索与瑛莎在一起的未来。

平淡自然的同居闪光生活 淡淡地绽放的百合之花

■超神百合作片羽的精神延续

本作出色的地方就在于丰富的故事性，有着不同于一般纯爱故事的细腻描写。虽然故事发展比较平淡，但暧昧温馨的百合气氛却塑造的很好，打造出了两个轻松卖萌记忆甜蜜自然的百合物语。不过由于有着为下作作铺垫的嫌疑，两部作品加起来剧情依旧有点残缺不全。虽然攻略完并不会产生什么特别强烈的感受，但回想起来还是会让人产生淡淡的幸福。



←两个故事联合起来，一个实讲述了克服创伤，一个则是文艺的恋爱物语。



→接下来就是等待遥遥无期的结尾作《終わりのクオリア》。

超昂天使Escalayer·重启

PC

超昂天使エスカレイヤー・リブート

STAFF

制作公司：ALICESOFT

发售日：2014-07-25

原画：はぎやまさかげ、おにぎりくん

监督：HIRO







↑→男主角全程露脸是在闹什么……尤其是长着一副小白脸的模样更是令人生恶。

脱胎换骨的经典作重制

某日，一个少女转入了柳濑恭平的班级里。她是小时候搬走的恭平的青梅竹马高円寺沙由香。虽然恭平因为重逢而欣喜，但沙由香却表现得非常冷淡。这时突然出现了企图征服地球的侵略军团“DIELAST”，而此时沙由香突然一个人冲到了胡同里。恭平追在了她的后面，却看见沙由香躲在角落里做着禁止被描写的事情。产生动摇的恭平发出了响动，被沙由香发现……接下来沙由香变身击退了怪兽，可喜可贺。

扬言攻占城市的人会被抓捕 宣称侵略地球却被温柔对待



■与怪人战斗失败后的NTR

A社2002年发售的经典之作《超昂》的重制作，剧情与原画全面更新，怪物与工口场景一齐变换，容量也大幅度提升。当然核心游戏系统依旧是《超昂》延续，有攻略过这部作品的人，想来也能够猜想到本作的大概。无论战斗胜利，还是战斗失败，都能够体会到不同的工口场景……那么，战斗的意义究竟是什么呢。

雨恋

PC

雨恋

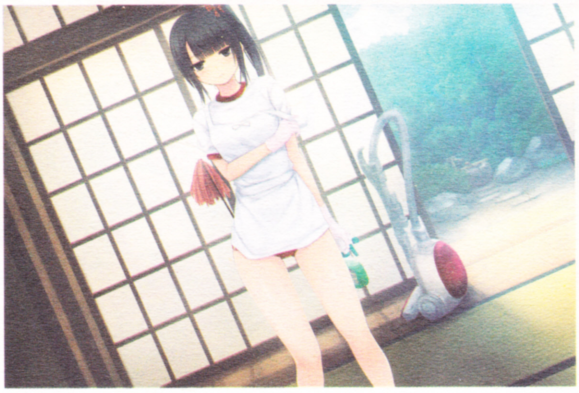
STAFF

制作公司：Noesis

发售日：2014-08-08

原画：珈琲貴族

脚本：永遠月心悟



←女主角略带一点病娇的心理状况，实在是让人欲罢不能。

与初恋对象……女儿的恋爱

没有结果的恋情，妄想的继续。主人公安井希为了工作，拜访曾经的故乡。下车伊始遭遇倾盆大雨逃进废弃小屋的他，与少女相遇了。两个人互相寄身温暖彼此，互相结合。情事之后，少女向留宿在少女家中希表白道。“我叫一志瑞希。”那个名字和笑容，和希的初恋——一志瑞穗很相似。20年前，胆怯的没能告白的希的初恋对象。和初恋对象的女儿相遇的希，在下着雨的故乡，再一次恋爱。

得不到初恋情人的心 那就把希望放在初恋的下一代



↑→如果能把那些奇奇怪怪的BAD END去掉的话，那可能会更好一些。

■咖啡贵族的模范廉价拔作

光冲着咖啡贵族的名头，相信就会有很多玩家头也不回直接下载吧。虽然小编在攻略这部作品的时候，并没有对剧情抱有太大的期待，但是主人公在与女主角谈话数分钟之后，就突然提出“可以在一起取暖吗？”的要求，然后两人就顺势搞在了一起……这究竟是哪里的**エロゲ**！BGM优秀是本作的特色，虽然就较少的几首在不断的重复。

魔法偶像少女小满 前篇

PC

アイドル魔法少女 ちるちる☆みちる 前編

STAFF
开发商：Frontwing
发售日期：2014-08-15
原画：渡辺明夫、フミオ、山田石人（SD原画）
剧作：桑島由一



伪傲娇松岛小满大活跃

松岛小满，虽然是个偶像，但却完全没有人气。而这样的她，却有着成为顶尖人气偶像的梦想。……然而，那依旧是梦中的梦，现实中的她是在地下的昏暗的爵士吧，一边在每个周末向固定粉丝举行小型的现场音乐会，一边做着贩售周边的小事。然而有一天，小满独自走在回家的路上，她忽然看见了流星。这颗流星其实是来自魔法世界的猫使魔喵喵露。为了拯救世界，它向小满提出了成为魔法少女的诉求。

从魔法世界而来的喵使魔 变身魔法少女来实现偶像梦想







↑→对于喜欢伪傲娇小满的玩家来说，这部作品一定会大满足。

■灰色果实系列的外传

无论什么时代，都希冀着魔法少女。这部作品就是在时代的呐喊与需求中诞生的作品……实际上也只是个娱乐性质的小作品。前作的剧情并不会让人产生无聊的感觉，看到熟悉的角色在这个奇怪的世界里闹腾，会让攻略过本篇的玩家会心一笑。作品中尤其出彩的便是那诚意十足的变身场景，简直可以称为魔法少女变身动画的楷模。

PRIMAL×HEARTS

PC

PRIMAL×HEARTS

STAFF
开发商：ま～まれぇど
发售日期：2014-08-29
原画：さそりがため、芦俊、ここのか（SD原画）
剧作：吉川芳佳



被学生会你争我夺的后宫生活

春天，是充满邂逅的季节。樱色烂漫的林荫道下，我的心因即将转入新的校园而悸动不已。然而，在我即将转入的間ノ島学园里存在着两个学生会。两学生会的支持率竟然是一半对一半的平局。可能打破平衡的最后一票，掌握在我的手中。承上所述，转学的第一天，就成了天旋地转你争我抢的局面。本以为在間ノ島学园可以期待着有如爱情岛一般的展开，这下不是无论选哪一边都会造成难以收拾的野蛮事态了吗！

纷争不断的校园生活—— 话说你们能不能给我认真去读书



←基本可以把“八月份实用度最高”的奖状封给这部作品了。



→吉川芳佳的萌作剧本还算不错，虽然不会有超出预料之外的发挥。

■恋爱剧的王道范本

从结果来说，本作的内容就是讲述各个女主角们为了选举而利用肉体来诱惑主人公的故事（好羡慕），和许多的糟糕同人本剧情差不多。不过好在并没有出现恶劣（喜闻乐见？）的NTR剧情，最终还是回归了正常的纯爱作的轨道。剧情发展虽然都可以想象得到，但过程却偶尔会给人带来一点惊喜。可玩可不玩，但至少CG包得收集一份。

残杀之恋~悠久的恋爱之歌~

PC

サツコイ ～悠久なる恋の歌～

STAFF

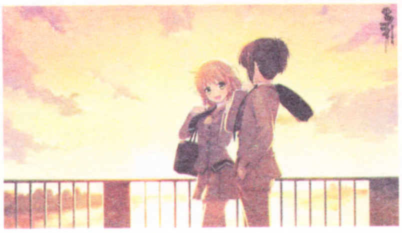
制作公司：ALcot ハニカム
发售日：2014-08-29
原画：風見春樹、あおなまさお
脚本：瀬尾順

被人鱼饲养的宠物生活

某个下雪的夜晚。主人公加納因某事而被赶出家门，即将死在车站前面。就在他心里满是绝望的时刻，一个不怎么上学的同班同学白羽瀬悠出现了。她仿似捡到被遗弃的猫咪一样捡起了他，带他来到自己独居的公寓。尽管泉觉得白羽非常异常，但没有其余容身之所的泉还是留在了悠的公寓里。但是，最终泉知道了一件事。那就是悠是吃人的，能够活在悠久时光中的，人鱼后裔。

■毫无逻辑的生硬剧情

本作的剧本脑洞异常活跃，尤其体现在莫名其妙的设定中。为了让故事后期的超展开合理化而特意地营造设定，却反而让剧情展开生硬，莫名其妙。原本说来，剧情类型非常简单，但剧本家野心太大，实力却跟不上。虽说试图把亲情、爱情、友情种种元素都融入在作品中，但剧本长度却很短，反而显得每一个都营养不良，最终只能沦为凡作。







↑→画风、音乐、人设都挺不错的，但剧本却相当残念。

悠久的恋爱之歌
为爱而死的人鱼之恋



时光回溯

PC

できない私が、くり返す

STAFF

制作公司：あかべぇそふとすりぃ
发售日：2014-08-29
原画：秋空もみぢ、蒼月しのぶ
脚本：中島大河

时光倒转实现少女夙愿

逆时之表——顾名思义，就是能够使时光倒流，重新来过的表。持现有之记忆，返过去之往迹。……然而，就算能无数次地回到过去，也丝毫没有意义。即便在过去做些什么，未来却不会因此而改变。比如，不久大限将至的人，无论动什么手术也难逃一死。然而，就算知道这一点，也依旧想要改变什么，又会让未来变得什么样呢？只要拼命去做的话，说不定未来会有预想不到的变化吧。

■无法改变的未来

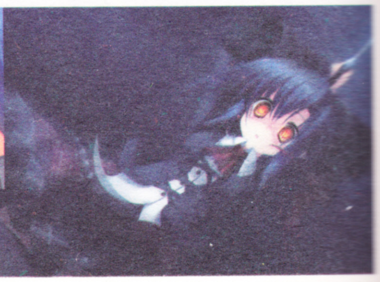
就剧情来说，本作并没有会让人大吃一惊的故事展开。但……这并不意味着这就是部糟糕的作品。本作的剧本设计比较特别，故事性强但主线却不明显，性质上来说更贴近一般的纯爱。整体的气氛比较平稳，给人十分良好的游戏体验。当然，真正让这部作品升华的，就是依靠时间轮回能力也无法挽回的悲剧。



←难得一见的剧情良作。虽然缺点还是有不少，但太苛刻的话就找不到游戏玩了。

无法拯救他人的我
只要再一次重新来过





↑→一般而言，悲情的结尾更让人记忆深刻，也会使部分人心情愉悦。

向日葵！-只注视着你-

PC

ひまわり!!-あなただけを見つめてる-

STAFF
开发商：Sweet light
发售日期：2014-08-29
原画：p19、おーじ茶（SD原画）
剧作：太田憂、吉藤誉将



©2014 Sweetlight

在夏季展开的青春群像剧

故事内容是在乡下小镇里面，被古怪的女性角色们所包围着的左右逢源青春群像剧。因打屁屁而感到愉悦的兄控妹妹，摆出优等生模样的憧憬大姐姐，兴趣坚定的天体狂人，肌肉控的麻烦制作专家，没有朋友性孤高的独行狼、不、猫。与这样一群女孩子一起，为了盛大地讴歌青春的夏日篇章而进行社团活动的正是我们“向日葵部”！究竟会做些什么目标是什么？反正闹剧与H的惊涛骇浪正在等着你！

在讴歌青春的灿烂夏季与美少女们风流快活

■使用了E-mote技术的意欲之作

总之这是一部表现E-mote技术非常厉害的作品。在工口场景中也有效地运用，近似达到了2D的界限，在技术面上来说，可以是最棒的作品了。在演出上也下了很大的功夫，给人非常舒适的气氛。没错，小编给E-mote这个技术很高的评价，之后就是……总之，E-mote加上演出给予五星，剧本给予一星，加起来就是三星，良……凡作?







↑→只要谈到夏天，那自然就是泳装、沙滩和少女了！

来自天晴后的油菜花

PC

晴のちきっと菜の花びより

STAFF
开发商：Parasol
发售日期：2014-08-29
原画：ちこたむ、魚、桜はんぺん、いずみゆひな（SD原画）
剧作：種村いのり、田中タクヤ、ナツメアラシ



甘甜中夹杂微苦的纯爱故事

主人公藤宫晴真因原因不明的高烧，住院了一个月。虽然晴真痊愈并返回了校园，但因为换了班级而不能很好的融入同学中。另一方面，而日前刚刚转校而来的菜乃花也还没交到朋友。两人在相识了之后，晴真知道了菜乃花打算加入“园艺部”。但是，园艺部在一年前就已经废部了。晴真为了实现菜乃花的愿望，发誓要帮助她成立园艺部。以此为契机，晴真邂逅了很多朋友，弥补了失去的“一个月的时间”。

直到这场雨结束为止一直都在等待着你

■充满谎言的温柔世界

虽然剧情褒贬不一，但本作至少是有在正经地讲一个故事。剧情发展忠实地按照主线走下去，并很好地在各个支线中收尾。虽然缺点有不少，但作为一部甘甜的“**キャラゲー**”来说，小编个人倒是很想为这部作品喝彩，并希望今后能够继续出现这样的作品。而且本作中虽然有不少稚嫩的地方，但只要再进步乃至进化一下，就有成长到名作的潜质。



←就看人设的第一眼小编就敢判断，白毛一定是ちこたむ画的。



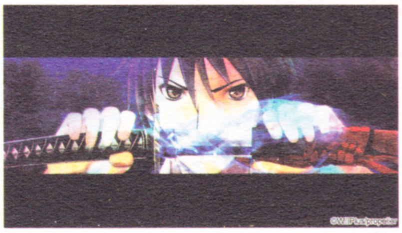
→话说这标题究竟是什么鬼，翻译的好是绕口。

苍击的耶格尔

PC

蒼撃のイェーガー

STAFF
制作公司：propeller
发售日：2014-08-29
原画：中央東口
脚本：空蝉座







↑→太过于空泛的剧本，除了有实用性的工口CG以外就不剩下什么能够期待的东西了。

与鬼战斗的硬派热血物语

不知道由何时开始，这个世界渗出了一些东西。妖怪、魔物、恶魔。这些吞吃哺乳孩儿、将人变成不可名状的肉块的“东西”，被称之为“鬼”。与这些鬼对峙的就是“退魔师”。尽管他们的存在决不会公布于众，但是他们拥有极大的影响力。时至现在。在首都中心，坂上焔维系着自己普通学生的身份。然而他突然被人拐走，等醒来的时候，发现时候，发现自己正在搭乘一艘巨大的渡轮。

为了拯救心爱之人 戮杀恶鬼还原人间和平



■无法值得期待的空蝉座

在攻略之前，预想本作的风格应该与propeller社的一贯作品一样，有些中二却也有着壮大热血的战斗场景。既然要与鬼战斗，那么主角的使命一定是拯救世界吧？然而这只不过是小编想当然了。所谓的鬼，只不过是如害虫般幼小的存在，最后的BOSS更是轻描淡写地就被退治。这么弱小的鬼究竟怎么来毁灭世界啊！

花嫁与魔王～王室的后宫是以下克上～

PC

花嫁と魔王～王室のハーレムは下克上～

STAFF
制作公司：Escu:de
发售日：2014-08-29
原画：白もち桜
脚本：にゃこ



↑小编我也很想被召唤到这样的世界里去啊。但是做梦只在游戏中做就可以了。

被召唤到魔界的后宫之旅

战争已经结束，魔界迎来了女王的统治。“女王的宝座，只会传给拥有从人间界被召唤来的秘藏着魔王之力的人的种子的人。”在这条绝对的戒律之下，现在，又有一个男人三神慎九朗，被召唤到了这已经实现了与人间界并驾齐驱的进步与发展的魔界。在为了学习响应女王夫婿的教养而被扔进去的学园之中，被女主角们榨取种子的苦恼与工口的日子拉开了帷幕！

征服女王的关键就在于 有着一张英俊潇洒的外表



↑→Escu:de社的游戏性都比较微妙。

■争夺主人公的学园掠夺战斗

本作最大的亮点以及问题点就在于游戏系统。系统主要分为两种，一是以育成为主的“上课部分”，一是展开的王位继承战的“战斗部分”。此外，还有此类战斗游戏的王道机制“破衣战斗”。听小编在这里的说明好像很有意思诶？对于这个答案小编只能回答一个微妙的答案。倒不是说完全不能玩，作品的趣味度因人而异吧。

南十字星恋歌

PC

南十字星恋歌

STAFF
开发商：すたじお緑茶
发售日期：2014-09-26
原画：るちえ、広瀬まどか
剧作：氷雨こうじ、まとま

别开生面的热闹学园生活

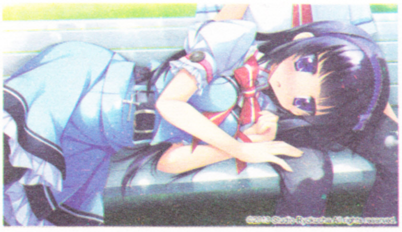
主人公砥部亮輔是一个一边打工一边抚养着双胞胎妹妹的苦学生。但是，或许是勉强自己的关系，他在打工的时候倒下了！担心着哥哥的妹妹们，活用她们跳级结束了大学学业的才能，在南方的岛国俊伯尔尼公国的研究设施就了职。就这样，亮辅在南国的岛上获得了没有任何不自由的生活，但他转入的班级，却是聚集了那个学园里的破天荒般的学生们的“特待科”……

■苦等许久的绿茶社新作

歌、绘、声、女主角的魅力、剧本的容量以及伏线的回收都表现得很好，仅从这些方面来判断，那本作是部非常优秀的作品。然而，却有个原因让笔者很难坦率地给这部作品高评价，那就是关键时候派不上用场的男主角。不管再怎么优秀的作品，有着这么一个拖后腿的男主角给人的感官享受实在太差。



在南方的岛国上 与优雅的女主角们共度青春







↑→虽然小编对男主角有很大怨念，但从作品整体来说，作为一个欢乐系的佳作还是可以一推。

契约女友

PC

契約彼女

STAFF
开发商：pure more
发售日期：2014-09-26
原画：wingheart、南浜よりこ（SD原画）
剧作：菅野鵜坂、ジェームズ伊達

从抽屉里钻出一个女朋友

主人公野中宗太是个迄今为止从未交过一个女朋友的、完全的草食系男生。打算今年必须成功而鼓足干劲的宗太，最终回忆起自己那毫无女性缘分的生活，在房间里垂头丧气。这时突然桌子的抽屉打开了，里面出现了神秘的美少女遊橋玲香！然后对着不明就里的宗太宣言：“我要成为你的女朋友，让你成为了不起的男性！”就这样，宗太与来自未来的美少女订下了一年期间的恋人关系的契约……

■没赶上好时代的大雄

本作是有着单女主角双周目结构的剧本，在前期以类似于养成游戏的模式，分散地展现主角的成长。但到后期却有着令人无法想象的脑洞展开。虽然可以看出剧本家在这部作品上下了不少功夫，但本作的故事性实在是非常不理想。也因此只能把这部作品视为实用性，可是只有一个女主角——还是不要对这部作品抱有期待才好。



未来从事少子化对策省的职员 拯救单身男子的悲惨命运



←小编在攻略之前还彻底以为是主人公的女儿从未来穿越回来拯救父亲的说。



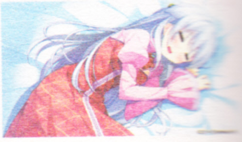
→先结成肉体的契约关系，再来谈一场真挚的恋爱吧。

只是拯救世界的简单工作

PC

世界を救うだけの簡単なお仕事

STAFF
制作公司：Rosebleu
发售日：2014-09-26
原画：ccpo、こなた
脚本：Kal


↑→11区许多剧本家在故事布局上都显得有点大气不足（个人看法）。

魔王被打倒的后魔王时代

光岛新，是一个虽然生在现代日本，依然以英雄为目标每天努力的热血学生。某天一封邮件呈现在了他们的面前，“勇者募集中，只需要做拯救世界的简单的工作。”然而，这封骚扰邮件却真的是连接异世界的契约书。然而被召唤到异世界仅仅一天，新就简单地把魔王打败并返回了原来的世界。尽管如此，那封邮件时隔不久再度把新召回了异世界，讲述了一个“打倒魔王”之后的故事。

拯救世界只是一份简单的工作
说的好有道理我竟无言以对



■设定奇巧有趣的休闲作品

本作有着颇有趣味的游戏标题与背景设定，也有着会让人产生这是一部大作的错觉。隔过这一点不谈，本作的故事结构与趣味性都有一定的水准。虽然篇幅不长，但前期的新奇剧情还是能让人产生攻略下去的好奇心。不过到后半段的主线剧情就相当微妙，反而给人一种减分的感觉，总结来说也只能算一部可以一玩的休闲作品。

Muv-Luv Alternative Total Eclipse

PC

マブラヴ オルタネイティヴ トータル・イクリプス

STAFF
制作公司：アージュ
发售日：2014-09-26
原画：虚祇凉、杉原鎧
脚本：吉宗鋼紀



←世界观过于庞大，要入坑就需要做好填入大量时间的准备。

都市毁灭的未来战斗

西历2001年，日本帝国在下一期主力战术机的开发上遇到了瓶颈。此际，提出了在与美国的协助机制下合作的“XFJ计划”。有着“纯国产才有开发的价值”的偏见的唯依，怀着不安与不满，奔赴开发所在地。同一时间，美国军的勇哉少尉也正前往基地。他尽管被提拔为“XFJ计划”的主要测试驾驶员，但因为不幸的身世而对日本抱有憎恨。理所当然，两人产生了激烈的争执，让计划的进行布起了乌云。

以临近灭亡危机的地球为舞台
展开炽热激情的人类故事




↑→说实话到处都看到抹布小编都已经有点厌烦了。

■欲入muv深坑需谨慎

本作是对2013年所发售的PS3/Xbox360《マブラヴオルタネイティヴ・トータルイクリプス》的反移植版。里面还新增了基于小说《帝都燃烧》,描写女主角之一的篁唯依的过去的新篇故事。不过后者的内容在动画中已经被剧透，要说本作对于一般爱好者来说有多大吸引力是比较难的。本作质量自然属上层，但就得看对不对胃口。

嫉妒大作战

PC

ヤキモチストリーム

STAFF

开发商：まどそふと
发售日期：2014-09-26
原画：Syroh、ななてる
剧作：椿また、もじゃすぴい

与爱吃醋的少女们的学园生活

在英国留学并过着充实的生活的主人公，某一天收到了电报：“妹危急，速归！”尚未了解具体情况便匆匆赶回的主人公，发现妹妹的病情的确非常严重了……每天从早到晚闭门不出，在网络上订购的商品成吨的运到家中。妹妹已经完全的进化为了家里蹲。为了照顾妹妹，主人公在妹妹予定升学的地方入学。然而此时还没有注意到，他与爱吃醋的她们的恋爱满载的学园生活就这样开始了。

■荣获九月实用度大奖（自封）

九月份实用度最高的作品就是本作了。无论是女主角们的体型，还是作品的风格，都与近些年的clochette社有点类似。执笔剧本家则是因为上作的平凡表现，而直接引用了两名新人剧本——但意外的表现不错。虽然可以看出剧本中还有很多稚嫩的地方，但在好人设的搭配下，还是维持了不错的剧本质量。而且最关键的，工口度非常高，值得攻略。



乍看是超完美的美少女
实际上却只是个兄控







↑→作为品牌的第二作就能够有如此水准，可以预见其今后的坦途。

天极姬～新世大乱·双界的霸者们～

PC

天極姫～新世大乱・双界の覇者達～

STAFF

开发商：unicorn-a / げーせん18
发售日期：2014-09-26
备注：《戦極姫》×《三極姫》融合作
剧作：不详

时代混乱英雄们的乱斗

在遥远的未来，世界处在持续了无数年的战乱之中，魔法师们按照传说，施展了禁咒以召唤了让乱世终结的英雄们。然而，禁咒的威力超过了人们的想象，原本只应出现一人的英雄却涌现了无数。“织田”“上杉”“武田”…“魏”“蜀”“吴”等等。自战姬与三姬被召唤来的18个势力的英雄们。英雄们为何而战？在战争的尽头又有什么在等待着他们？新的战斗拉开了帷幕……

■大杂烩式的融合版

可以把本作视为《极姬》系列的融合Fandisk，游戏中大量的CG延用旧作。而登场人物都出自《战极姬》与《三极姬》系列。在这个极其混乱的世界观下，可以自由地进行上杉谦信（女）VS关羽（女）或是武田信玄（女）VS曹操（女）等武将大战……貌似很有趣？只是看看前作那些糟糕的质量，就知道这部作品除了这些噱头之外就没什么可取之处了。



天下大乱谁主沉浮
在喜欢的少女武将下征战吧



←续作出到头不能再出了怎么办？把另外一部续作加进来合体就能继续出了。



→萝莉如战场的圣域之花，好想与萝莉做一些禁止事项。

人生插曲

PC

パサージュ

STAFF
制作公司：戏画
发售日：2014-09-26
原画：石鎚かがみ、かわいそうな子、雪月竹馬、泉水いこ（SD原画）
脚本：ギハラ、水越ナゴ、犬狂い





↑→观察staff表，也许可以认为本作是戏画磨炼新人的试验作。

特别却又不特别的青春故事

这里是随处可见的商店街“明神商店街”。在那里长大的我，和有着相似境遇的幼驯染一起，一如既往的过着每一天。直到某日，参加了学园惯例的“毕业相册制作委员会”。在为此而准备的过程中，对将来的期待和不安也逐渐膨胀。距离毕业已经不到一年……流逝的时间，改变了我们之间的关系。从青梅竹马，成为恋人。为了前往同一个未来。这边是我们的，平凡而又特别的故事。

幼驯染的胜利 与青梅竹马的美妙生活



■戏画的庸俗纯爱之作

小编觉得在本作的评价等级上写着“戏画”两个字就足够了。虽然青梅竹马才是世界的真理，但周围可攻略的少女全是真理又是什么鬼。不仅如此，人设平庸、属性重复、故事成型也慢，就算打算做快餐式作品那也完全不合格。攻略这部作品的意义究竟在哪里？青梅竹马吗？唔，这么一想还是有一点点攻略的价值存在。

比青空更加遥不可及之处

PC

あの晴れわたる空より高く

STAFF
制作公司：チュアブルソフト
发售日：2014-09-26
原画：ちり、まんごープリン、オレンジゼリー
脚本：範乃秋晴、草壁よしお



↑必须提一点，作画是本作最大的软肋，相信也是销量名气不理想的主要原因。

目指高空的青春火箭ADV

离本土十分遥远的南方小岛天之岛，是一个宇宙航空研究盛行并专攻于此的地方。而天之岛学园便是这样一所专攻宇宙航空学的专业学院。“呐、不来一起制作真正的火箭吗？”一名少女突然邀请被公认为笨蛋的我加入火箭部“白虎”,就在我决心入部之时——突然得到了废部通知？这样面临废部危机的白虎好歹是争取出来了最后死中求活的条件。目标乃是大会优胜！赌上白虎的存亡！

九月黑马之作 燃烧着热意的青春浪漫




↑→在贫瘠的九月，本作无疑是款意料之外的惊喜。

■把梦想射向天空的励志作品

如果只根据人设和画风来挑选作品的话，那很容易就错过这部作品。开门见山地来说，可以近似地把本作视为今年九月份最优的作品。虽然卖点与《大空翼》有点重复、虽然高中生开发火箭听起来有点太玄，但故事中却把火箭开发的细节写得充足而真实，处处都体现着制作者对作品和对火箭这一主题的认真和热忱。







《ひこうき雲の向こう側》

传递给你的心意——王道恋爱ADV

攻略了很多校园作之后，就很容易对这类体裁审美疲劳。虽然此前有朋友向笔者推荐这部作品，但笔者一开始是拒绝的。不能你说这部作品好玩笔者就得去玩，更何况推荐的还是一部校园作，能多有趣？后来笔者知道里面能推妹妹，才提起性质去玩，结果感觉还不错。若是在推荐的时候能早这么说，就不会起那么多波折了。

飞机云消散的那天，初恋的对象，成为了义理的妹妹。

十年后，无法将这份恋爱舍弃的主人公，与某个无法恋爱的少女做下了一个约定。这是一个，不知道恋爱是什么，不知道谈恋爱的方法，以及某个少女的故事。

简单来说，这是一部以“恋爱“为焦点的认真谈恋爱的美少女游戏。以“恋爱究竟是什么？”这个疑问为故事的主轴，主题性非常强烈。对于日常就以享受年轻人们（高中生居多）的欢乐恋爱为饭吃的我们这些美少女游戏玩家来说，能够与这种以正攻法来直面恋爱的作品邂逅也算是一场奇遇。



恋爱观察与少女的成长

视点与主人公不一致的作品数量并不多，而本作就是其中之一。正确来说，若把推动故事发展的角色视为主人公的话，那本作的主人公就是攻略角色之一的瑛莉。

若要用几个句子来总结故事剧情的话，那就是无法恋爱的瑛莉，通过观察别人恋爱的模样，来学习恋爱的过程。而成为她观察对象的角色，就是与她同样无法谈恋爱的人。

初恋对象是自己的妹妹……既然成为了家人，那么就必须把她从自己的恋爱对象中去掉，而这份恋爱还没开始就被堵住了去路，于是康司渐渐地失去了恋爱。而因为身体有着永远无法痊愈的伤痕，对身体抱有情节，而无法踏出恋爱的第一步的いろは。虽然在本篇中并没有路线，只被视为附赠角色的绫，也有着男性讨厌症……从这些角色设定中，都可以看出剧本家对剧情的精心设计。

通过观察对方踏出达成恋爱的那一步，来使她自己学会谈恋爱。而且就算不在瑛莉线，她也会作为恋爱观察者懂得恋爱，而且就算不在瑛莉线，她也会作为恋爱观察者懂得恋爱，能够见证到她在不同路线中得到不同的成长这一点也是颇有意思。从这个角度上来说，这部作品也可以说成是主人公与女主角们的成长物语。

这是瑛莉的恋爱物语

这部作品实际上就是瑛莉げー。

也因此，是否能够中意瑛莉，对作品的印象也有迥然不同的差别。笔者自然是属于喜欢的一类，但相信也会有对这部作品起拒绝反应的人。具体来说，就是校园欺凌和偷拍。这的确是在黄游中不大常见的略恶质的性格。不过就个人来说倒是能够接受，毕竟恶质自然也是事出有因，瑛莉因身体缺陷开始害怕恋爱，质疑恋爱对他人做出“试炼”等超常识的行为。

另外，在瑛莉路线中，对结尾的态度也同样对作品的评价有很大的影响。这部作品会视为瑛莉げー，很大的比重就是落在结局部分，极端来说，对结局的影响与游戏整体的影响直接挂钩。瑛莉与主人公结婚，生下了孩子，一直到老死。

在最近的恋爱游戏中，这种结局算是相当完美，而且很容易让人全程泪腺崩坏。不需要任何描述的文字，只靠着走马灯似的没有上色的线稿和少许对话表现出二人之后的幸福日常，直到再跳回彩色已是古稀之年……

如果光用人设和剧情简介来挑选游戏的话，那很容易错过这部作品。差强人意的人设，崩坏才是常态的CG，错字漏字处多达数千处的BUG，别扭麻烦的游戏系统……是什么让笔者给这部作品打出80分？那就是优秀的剧本质量。不过，虽然剧情一枝独秀，其他方面的缺陷也只这部作品仅仅停留在了佳作的位置上。若只是从“美少女游戏”“Galgame”这个名字上来理解的话，这部作品也许就是最符合其含义的游戏了。对于那些厌倦了制式化校园作的玩家来说，这部作品就是寒冷冬季的一剂暖心贴。

作品评分

人设：72	画面：75
音乐：80	构成：82
剧本：85	系统完成度：70
总评：80	





在平淡无奇中落幕的第四季度

10月-12月 游戏大集结!!

硬要说的话，第四季度也有像是《苍之彼方的四节奏》与《恋爱的她的不精细的舞台》这样关注度比较高的萌作，不过整体而言，还是显得平淡无奇。

星闪偶像-COLORFUL-

PC

すたーらいと★アイドル -COLORFUL TOP STAGE！-

STAFF
制作公司：FOUNDATION 发售日：2014-10-24
原画：たにはらなつき、蜜桃まむ、千翔
脚本：JUN、大三元、ORU
音乐：CRESCENT



培养少女偶像冲击Live Alive

主人公　中原祐一是美音学园中制作人　经纪人培养系在读的3年生。在他成为3年生的同时，根据惯例，也会肩负起包装和管理学园中偶像培养系的学生的职责。果不其然，祐一被指派为了学园中首屈一指的5人团体　CRESCENT的经理人，不过这个CRESCENT组合中的成员却都是些不好管理的家伙。她们每个人的能力都非常优秀，在自己所擅长的领域中各自为战，一言以蔽之就是“完全没有团队凝聚力”！

这所学园是为了发掘和培养艺能人才而设立的专科学园。

■槽点满地的偶像育成ADV

FOUNDATION品牌带来的所谓偶像育成作，设定里充满了各种槽点，其他不论，但是那个Live Alive的比赛，就能让人看出来品牌到底在打什么主意。不过因为是GALGAME，作品还是使用了Producer这样一个主角视角，说白了又是一个偶像组合经纪人“监守自盗”的故事，对于想建立偶像后宫的玩家来说，倒是可以尝试一下。





↑→ 于是，祐一和组合中的成员们为进入了最终只有8支乐队角逐的决赛live alive开始努力。

武想少女队

PC

武想少女隊ぶれいど☆ブライダーズ

STAFF
制作公司：ALICESOFT　发售日：2014-10-24
原画：MIN-NARAKEN
剧本：イマーム、ダイスころがし
歌手：榊原ゆい



←就这样。由「武想少女隊ぶれいど☆ブライダーズ」所进行的地球防卫作战开始了。

为了从再次出现的外星人手中保护地球——

21世纪后半叶。随着突然出现的外星人的巨大侵略兵器的攻击，束手无策的人类面临生死存亡的危机。在人类的兵器完全无效的外星人的侵略兵器进行无差别攻击之际，能够使用沉睡了的装置的青年——火乃流星醒了过来，进行了迎击。以压倒性的胜利结束，其人类获得了短暂的和平。然而，他是唯一能够使用装置的人，假如出了什么万一，那同时就意味着地球的失败。于是为了地球的未来，人们开始行动了……

接二连三出现了外星人的威胁！地球的和平托付给了一名青年与数名少女！！

■全面升级的系列第二作

Alicesoft的最新作是面对运用强大的力量来侵略地球的外星人、以保卫地球为目标的王道型SRPG！系统方面将会搭载武器的换装、投入资金来强化单位等，当然也会有根据经验值进行相应的等级提升。还会有设置阻止敌人侵略的建筑物等元素，在耗费巨额的防卫费用的同时开展战斗吧。假如满足特定的条件还会有额外的奖励，好好制定战略挑起防卫大旗啦！



↑→ 多彩的角色与颇有研究性的游戏系统是本系列的魅力所在。

为什么就那么喜欢黑发?

PC

どうして、そんなに黒い髪が好きなの？

STAFF
制作公司：ファイヤワークス　发售日：2014-10-31
原画：皐月みすず
脚本：籐太
音乐：アメディオ





↑→ 永远保持着娇媚笑容，擅长称赞、聆听男性，谁也会喜欢她的性格。

说来听听，为什么这么喜欢黑发?

喜好可不需要理由吧。不过，不能无视出生成长的环境也说不定。

好说歹说，我都是神社的继承人。自我未懂事一直以来，四周都是一些长着一头黑色长发的女性。肯定是血脉之中，原本就存在着喜欢黑发的基因。所以，在即将冻死的现在这一刻——我能够看见黑发美女的幻想，说不定也是件理所当然的事情。于是，面对这样一个黑发的神明，我按耐不住，向她求了婚……

“为了实现您的愿望而来、来当你的新娘子的咯”



■黑发控与黑发少女们的恋爱喜剧

黑长直一直是动漫游戏作品里重要的萌点，甚至会有很多人因为这个萌点而一发不可收拾的喜欢上某个角色，这就是黑发角色的先天人气优势，所以我们在大多数动漫游戏作品里也总能找到这样一个角色，不过，把一个作品里所有角色都设定成黑发，这种体现制作者“病态”嗜好的作品可不多见，所以本作对黑发控来说也就具有了与众不同的意义……

迷茫的2人与世界的一切

PC

迷える2人とセカイのすべて

STAFF
制作公司：Lass　发售日：2014-10-31
原画：よう太、森山しじみ
脚本：下北沢ダイスケ
音乐：5pb.





↑→ 只能在学校特定的地方走动，妨碍她的行动范围的是学校里所传播的七不可思议。

即便在这里，奇迹也是存在的

主人公矢神一馬，小时候在森林之中，遇见了一名美丽的女性精灵。精灵让一馬握着自己挂在身上的项链，请求说「将来，帮一下我的女儿」。这一个梦，已经重复看见了不知多少遍。尽管内容仿如谎言，但是那时收下的项链，印证了这并非谎言的事实。之后他度过了十多年平凡的日子，直到某一刻，一馬发现了楼梯间最高的地方有个走得摇摇晃晃的金发女生……

为了让她能够自由，一馬与同伴们开始了解开七不可思议之谜的行动。



■学校内，看不见的少女正在徘徊

就在少女无力地坠下、刻不容缓之际，一馬成功接住了她、救了她。接着的一瞬间，发生了不可思议的事情。「一馬、为什么你一个人跑了出来？」看样子，这个少女除了一馬就没人能够看到。这一刹那，一馬想起了在这个学校流传的七不可思议之一……Lass今年的作品，依旧走着奇幻与现实结合的路线，故事的结局是否会令人瞠目结舌还有待玩家自己去看。

夏日度假VACATION

PC

トロピカルVACATION



STAFF

制作公司：Twinkle 发售日：2014-10-31
原画：こうたろ、すまき俊悟（SD原画）
剧本：木村ころや
歌手：新田恵海、μ

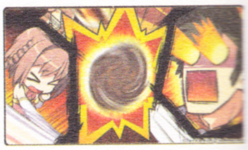
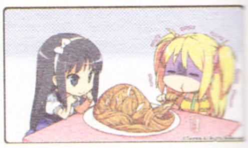
与萌妹子们一边培养情感，一边拯救新品牌度假区吧！

振兴度假区的夏日

浮在海面上的巨型超级度假区「ALOHA」。自从开张以来，就成了客人络绎不绝的人气景点。而在「ALOHA」的、隔着波涛的不远邻近，建起了超巨型的超级度假区：「COCKTAIL OCEAN」！本以为马上客似云来……事实却是门可罗雀。客人全都流到了「ALOHA」。危急关头的「C　O」，将最后的希望放在了为了追求服务业而离家出走的主人公柿木坂八雲身上……

■拯救陷入危机的新品牌度假区

因为附近开了新的品牌店而导致旧的店营销额下降，主角们奋起搞营销反击的作品倒是不少，这新开品牌店抢不来生意陷入危机，要让主角来解决危机的作品倒是不多见，所谓的度假区其实也不过是餐饮店的变种，设定立场有些反转的“快餐店之恋”，是本作的特点。当然醉翁之意不在酒，更萌妹子们的日常才是玩家关心的。

↑→ 萌系原画与可爱的SD作画的反差令人印象深刻。

箱庭谜题

PC

箱庭ロジック



STAFF

制作公司：Cabbit 发售日：2014-10-31
原画：ゆき恵、三輪フタバ、永月到、六九導イツキ
剧本：御厨みくり
音乐：MANYO

“来吧，新君，跟我一起，来揭开这个城市的秘密咯！”

与各种人接触，收集故事的钥匙

在这个城市，从今年的4月开始发生了不可思议的事件。连续少女失踪事件。他所就读的私立鶴羽学園，从4月开始已经有6名学生失去音讯。从没有目击证人的情况来判断，让人怀疑这会否是件大事件。觉得麻烦的主人公新本想拒绝，但是雫却不知为何拿着他在来这个城市之前曾经的创作厨二病大开的黑历史小说，在她半带威胁的游说下被逼答应了。箱庭之市千羽市，神秘的失踪事件，解密故事就此展开。

■Cabbit解密第三弹

Cabbit的第3作，是与自称是侦探的侦探迷、或者被虐狂变态美少女两者择一，组队挑战谜题的悬疑ADV。对于女主角的选择会给故事带来极大的变化，再加上丰富的分歧以及攻略次数，从而让事件的全貌逐渐清晰明了。从过去的作品就能确定本作品的世界观与设定相当老练。细致而漂亮的插画，充满谜团的故事，令人期待。





↑→ 外人评价她从容漂亮，但她的实体是个有沟通障碍的似是而非推理迷。

命运线上的φ

PC

運命線上のφ

STAFF

制作公司：Lump of Sugar　发售日：2014-10-31
原画：萌木原ふみたけ、ななろば華、あゆや
剧本：しげた、冬茜トム
音乐：大川茂伸





↑→ 调查知悉，信天島被称为幻之岛，与其相关的超自然现象屡有传闻。

追寻自己身世的少年

初踏信天島的少年，被带到一所叫封燐館的设施内。内有馆主与其女仆，还有与自己同样的来访者数名。其中年龄相仿者若干……而且尽是沉鱼落雁的可爱女子。

“幻之孤岛，用途不明的怪异洋馆，沙滩与泳装，悠闲的假日。 重要的是美少女相伴。”少年的眼睛熠熠发光。

“原来如此……这是山雨欲来风满楼啊！”

太平洋面浮着一座孤岛信天岛，与它有缘的少年，正赴往该岛。



©Lump of Sugar

■Lump of Sugar送上新感觉推理（？）ADV!

本作的主人公是用“迷”推理解决事件的名侦探。朝着Bad End方向发展的故事情节，只要您细细考量，正确选择，就能涉猎“开拓未来的文字冒险”。不过就算选择有误，故事也会顺势延续下去，您将会看到各种谜团进一步深化的情节展开。不行常轨的推理将成为逼近真相的路标，催生出意外的事件进展。

恋春地址感

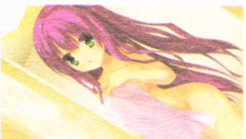
PC

恋春アドレセンス

STAFF

制作公司：Eclair　发售日：2014-10-31
原画：root、ゆんちゃ*（SD原画）
剧本：八日なのか
歌手：Rita、Proco、小倉結衣





↑→以桜春学園以及破落不堪的学生宿舍あずま荘为中心，不断上演着的愉快喧闹的青春剧！

要等到什么时候阿一才会去恋爱?

要么说他不负责任要么说他胆小鬼，一直被周围的少女们随便说三道四的一春不经意间与青梅竹马和姐姐订下了“恋爱”的约定。在新学期不久，他就会失去到目前为止的自由之身。可就在这个时候就像是要让他增添迷惑似的，青春盛放的少女们（？）逐一聚集起来。那可不是到处都有的生活。是只有这里才存在的、唯一的青春。无法预测的他们的青春将会前往何方呢?

私立樱春学园2年级的浅羽一春，今天也在为青春讴歌。



■围绕在主人公身边的各色美少女们

从出生开始就是青梅竹马的大胃王、結崎叶衣。
虽然是学姐但又是朋友在各种方面让人感到遗憾的巫女、吉江茉莉。
大腿湿湿的极爱哥哥的超淫妹、浅羽千冬。
自称是诚实好孩子的妹妹的朋友兼学妹、明日未優。
不知何故没有升天的笨蛋幽灵、柊。

魔物猎人团

PC

デーモンバスターズ～えっちなえっちなデーモン退治

STAFF
制作公司：MOONSTONE Cherry 发售日：2014-10-31
原画：伊東ライフ
剧本：篁葉月、水瀬拓未、和泉万夜
音乐：天ヶ咲麗／iyuna

卷入充满工口的Demon退治行动中！

作为风纪委员守护学园的主人公、黑峰耕。某日放课后，在进行例行巡查的他被某种毛骨悚然的物体袭击了。在耕惊呆无法动弹之际，救了他的是自称Demon Buster的2名少女，木乃香和莉泽菈。事后两人逼近并拜托他「请成为我们的力量吧」。似乎耕身上有着吸收Demon的特殊力量。于是，因为这种特殊的体质，耕也被要求参与她们的活动，故事也因此而展开……

■名厂AXL的王道新作

因「妹ぱらだいす！」而扬名立万的原画师　伊東ライフ的最新作！
使用了最新技术实现的超过48场动态的浓密scene，以及伊東ライフ氏对工口的诸多奇思妙想与学问，都将呈现在本次的学园ADV内。
将女孩子的衣服弄破使她的欧派弹出，同时叫着「不～要！」。这种感觉!!



充满福利的魔物退治行动展开，事故不断眼花缭乱！







↑→ 品行良好且威风凛凛的美人。表面上是单纯的转校生，实际是为退治Demon而被派遣而来。

姐姐新娘四重奏

PC

あねよめカルテット

STAFF
制作公司：CandySoft 发售日：2014-10-31
原画：Hisasi、綾瀬はづき
剧本：佐々宮ちるだ、高嶋沙樹、児玉新一郎、朝倉拓実
音乐：Ayumi.＆薬師るり、薬師るり

光辉牵手的花嫁到底是谁呢——

花菱家与日高家互相是邻居。双方的家主父亲又是独一无二的好友、宛如一个大家庭似得友好来往着。特别是日高家的独生子光辉从小被花菱家的美人四姐妹当成亲弟弟一样娇惯长大。某天、花菱夫妇和日高夫妇双方都要进行长期的海外出差。花菱家当主干太郎唯一放心不下的就是、把有各种问题的女儿们留在日本这件事。“请交给我。由我来守护姐姐们！”从此，光辉的生活发生了巨变……

■姐姐们啊、无论什么时候都可以的哟——

剧本专做姐系的佐々宮ちるだ氏、再加上人气漫画家・Hisasi氏的初次GAL GAME原画、CandySoft 最新作开启！
由姐系创作家们来打造亲亲热热的、真・姐Game！
包含后宫、后日谈小插曲。
请贪享被4名大姐姐包围的“姐姐第一”的物语。



喧哗热闹的姐姐们所编织的四重奏开始奏响。







↑→ 她们都有着各自的烦恼疑惑并且为了把最喜欢的光辉得到手使尽各种方法计。

春风感觉！

PC

春風センセーション！

STAFF

制作公司：ういんどみるOasis　发售日：2014-11-28
原画：こ～ちゃ、藤原々々、成瀬未亜（SD原画）
脚本：深山ユ一キ、長谷川藍
音乐：Elements Garden、Ecnemuse



「好想把冬马同学纳为夫婿呢」

赤空之下，举目是荒芜岩地的魔界。群树包围，大自然物候丰饶的精灵界。而这里，是与两个世界缔结友好关系的人界。昭示着崭新际遇的春天，“国立式ケ瀬学园”，一名青年留学至此。他的名字唤作冬马。乃是统辖魔界魔王的三少爷初次异世界之旅，按捺不住胸中高亢的冬马。这也是为将来作铺垫，增长见识的学园生活。就在一切刚刚起始之时。某天，来自精灵界的留学生　宫月ハルカ这样向冬马倾诉。

——如今，正值林花开遍春红，春风吹荡裙摆的人间。

■こ～ちゃ＆藤原々々的梦幻组合

绘就插画如春风般清新温润的二人，梦寐以求的组合！而且不止W（双重）原画，还启用了二次现身于SD原画，被大家所熟悉的成瀬未亜小姐，亲笔写成诸多名作脚本的深山ユ一キ氏、長谷川藍氏。音乐沿用Ecnemuse、Elements Garden的制作，布阵如铜墙铁壁！加上本作属于亲密情侣在异世界学园恋爱的喜剧！有比以往更加过激的故事！



↑生怕麻烦，自由放任。想到什么就晃悠悠动两下，想不到就一动不动。





苍之彼方的四节奏

PC

蒼の彼方のフォーリズム

STAFF

制作公司：sprite 发售日：2014-11-28
原画：鈴森、悠木いつか
脚本：木緒なち、渡辺僚一、陸奥竜介
音乐：ements Garden



苍蓝色的天空与你一起——

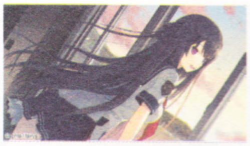
在天空中飞翔如同骑自行车一般简单的世界。在那里是流行着“飞翔表演”。曾经，因为这个运动而被期待的主人公，因为遭受压倒性的失败和挫折，从这项运动中退出。但是，与转校生的仓科明日香相遇，在教导空中飞翔的技术的过程中，找回来了过去热情。改变立场再次向“飞翔表演”出场。紧握着明日香的手的主人公，这次是能飞到多高？围绕着“在天空中飞翔”相遇的两人，以及伙伴们的青春的恋爱故事。

少女们的天空，恋爱之花淡如云烟，岁月静好地绽放——

■Sprite受人期待的新作

「恋チョコ」的sprite，终于发售了新作！
虽然人气画师春夏秋不在了，但是新作的作画水准依旧亮眼！
在可以自由地在空中飞翔的世界里，在空中竞技中燃烧青春的女主角们，和支撑她们的主人公的青春奋斗剧。
可爱的女主角，清廉清爽的气氛，让人期待的健康性感的作品！







↑→好奇心旺盛的努力家，一旦喜欢上什么，就认真的对待！

兔女郎乐园

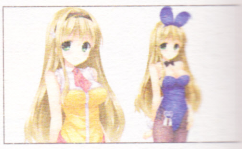
PC

Bunny Paradise ばにぱら～恋人全員バニー化計画～

STAFF

制作公司：SkyFish poco 发售日：2014-11-28
原画：るび様、ひなた睦月、伊武もいな、みずき祐真、コバぴょん
脚本：弘森魚、他
音乐：solfa





↑→ 当然，作品里也充斥了各种恶搞桥段，玩起来不会感到枯燥。

绅士公子的兔女郎野望——

因为有很多可爱的女孩子而闻名的名门女子学校兔野学园，主人公便是这个学院的理事一家财团的公子。毕业于国内外一流大学的他，作为财团的继承人备受期待。然而，他却是一个喜欢兔女郎喜欢的不得了的绅士……在这样的他面前，摆上了这样一个试炼：作为一名教师，把最近名望下滑的兔野学园的名声重新振作起来的话，就正式承认他为财团的继承人。不过，接受了这个条件的他其实另有打算……

■槽点满载的绅士游戏

作为ACG作品的萌要素之一，兔女郎总让人感受到时代感，毕竟执着于这一要素的制作者，总有点昭和时代的大叔品味感。SkyFish poco的staff们是不是都是这样的大叔，笔者没有进行过考证，但是这帮绅士的品味，着实令人不免吐槽“你们是一群咸湿大叔吗！”不过就算对兔女郎没什么执着也不妨碍玩家欣赏游戏中的萌妹子们，毕竟核心在这里……

化身为绅士公子，来完成你的兔女郎野望吧！



遗憾的我们的青春故事

PC

残念な俺達の青春事情

STAFF

制作公司：チュアブルソフト 发售日：2014-11-28
原画：羽鳥ぴよこ、Xe、まんご－プリン、水越まゆ（サブ）、白须遙一（SD原画）
脚本：近衛緑、酒金大河、大和 音乐：KOTOKO／橋咲透





↑→ 这到底是该庆幸的呢、亦或是一件坏事呢。而答案也就只有本人才知晓。

「初次见面、愚民诸君」

嘲讽似得的笑容随着那句话一起摆了出来……与其说是满脸恶意、那根本就是恶意其本身。但是、很快她就会对自身疏忽的发言而感到后悔。这之后具体究竟发生了什么呢、在这里爆出来的话就会变成剧透所以割掉了它。总而言之这就是本作主人公的我“宫藤泰”以对“燐音”抱有兴趣为契机开始的物语。她变成我们的同志——“非公式生徒会”一员的最初一步。

■残念的少年少女们的物语

真理无非是所谓的公认。当然、它的经过没有那所谓的那么简单。那是我们积极面对的向往、自愿抹消的矛盾。——人无完人。某位白发弟控曾说过“如果什么都做得到的话、那不就会变得无聊了？”作为我们的一部分、不完整、残缺了的我们正因为它——不才能变得可以宽恕自己？让人既视感满点的设定，总之，这是一群残念人物的残念故事。

以这日为分界线，大家的人生开始发生了巨变。



甜蜜妻子

はにつま

PC

STAFF

制作公司：はにつま 发售日：2014-11-28
原画：東雲一彦
剧本：長野ヒロユキ
音乐：I've Sound



逃跑的公子与陌生的未婚妻……

出生于雾岛重工业名门之家的主人公晓响，作为家族的独生子，一直接受着父亲与祖父严苛的教育，这份沉重的期待，对于他来说除了重担再无其他。终于，从小习惯了顺从的他，开始变得反叛，并以升学为契机，远离了家乡来到鸣海学院。离开了家人的他总算过上了几天“安宁日子”，然而因为一位自称是他正式未婚妻的女性的出现，他才发现，自己太天真了……

与未婚妻的相处过程中，主人公也会逐渐理解自己肩负的重担。

■《姐姐也》系列的最新作

以甜蜜工口见长的bootUP！品牌的最新作！不仅保留了品牌的特点，在画面解析度上也提升到了1024x768。本作描写的是与考虑到结婚的女主角们之间的日常，甜蜜的故事与情感的互动自然是本作的重中之重。另外，本作的主线故事完成之后，还能看到与各个女主角日后谈，这个部分也不要错过哦！







↑→ 除了未婚妻以外，主人公身边还有很多充满魅力的女性。

忠臣蔵46+1－武士的鼓动－

ChuSingura46+1 -忠臣蔵46＋1- 武士の鼓

PC

STAFF

制作公司：インレ 发售日：2014-11-28
原画：ぬい
剧本：葉山こよーて
音乐：井原恒平（烏有）



义为何！？诚然否！？

将那巨大阴谋防患未然之下的赤穗浪士与深海直刃。然，此时的深海直刃却是不得不面对着新的难题了。悠然的岛上生活，结下了无可替代深厚羁绊的直刃与脱离了死境的美少女们。爱的巡岛之旅，不再斩杀敌人头颅，而是刺向你的恋心。

面对着这样那样凌然威风可爱俏丽的美少女们的诱惑，我们的直刃大剑豪，到底该如何抉择呢?

在那里等待着的是名为壬生之狼的新撰組！

■赤穗浪士与壬生狼梦幻的公演！？

以商业化后广受好评的「ChuSingura 46+1」而被公众所知的饭碟！这次为大家所带来的是充满了亮点的全新力作，由崭新的骚乱所编织成的史诗正剧以及赤穗浪士全員份的工口！并且一部分角色的工口场景还是精心搭载了现在流行的动画系统，在无印的本篇之中作为附加物的那些可有可无的工口场景，本次也是全力强化，来吧，少年！哈雷姆等着你们！







↑→ 曾经饱受诟病不为人所知的最后的那段空白时间中，竟还隐藏着这等令人惊愕的真实……

少女奏响的恋爱咏叹调

PC

乙女が奏でる恋のアリア

STAFF
制作公司：ensemble　发售日：2014-11-28
原画：kyou、蜜キング、天之有、zinno、きみしま青
剧本：水濑拓未、甲二、有巻洋太、木村ころや
音乐：Duca／ANZIE





↑→ 那是一座仿效西欧风尚，高洁优雅的少女们云集的千金小姐学园。

伪装为歌姬入读女校的少年

身为男性却能采用女高音声域演唱的声乐家称为——男性女高音歌手。其修行者的和泉司，从长期的海外留学中，归还日本，阴差阳错之下，变得无家可归。事情直到一个月后才解决，在这之前决定自力更生的司，以偶然在街角展露的歌声为契机，邂逅了少女西條綾香。

“我一直在寻找，像您这样歌声美妙的人”

因为与她的邂逅，和泉司的生活发生了变化……

就这样，伪装成名叫塚原いずみ的少女，正式于深皇学园就读。



■ensemble招牌式令女主也相形见绌的“歌姬”主人公！

这次讲述的是，因某种缘由，直到在学园祭上披露歌声前的一个月间，主人公乔装打扮成女学生的故事。女子宿舍内同栖共住，难以招架的少女秘话，澡堂里的惊心动魄等等。当然还有难以抑制住脸红心跳的主人公！于是乎，看着如此可爱的主人公窃窃偷笑才是本作的三昧所在！？快来与不紧不慢的女主角们，一起快乐地度过每一天吧！

VenusBlood -HYPNO-

PC

VenusBlood -HYPNO-

STAFF
制作公司：Dual Tail　发售日：2014-11-28
原画：トシぞー、丹下ゲンタ、熊虎たつみ、空維深夜、塩屋染、他
剧本：青木きりん、イルカ、け　まる
音乐：solfa



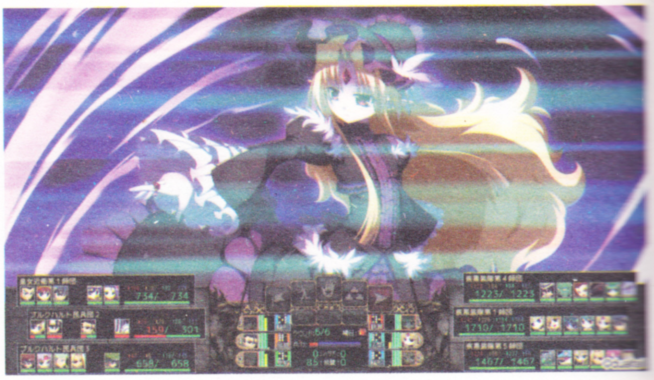


↑→ 自由度极高，分量也是最大级别的人气最新作，每个粉丝都不可错过！

将你的骄傲与灵魂奉献于我吧——！

四名女王的互相不干涉的关系因魔帝　卡尔维亚的不安定行动使得其他三人发布宣战通告而终结。纵使被四面围攻，魔帝　卡尔维亚也对自己的胜利深信不疑。因为她拥有以前在与女神争斗的赫尔维蒂战役中，被公认取得了实质上的胜利的秘密部队——“漆黑装队”这个棋子。率领这支是虽然被视为战乱的英雄，但却被葬送于历史的黑暗之中的主人公莱因哈特。他的野望在再次掀起战乱的舞台中翱翔！

他们的战斗的最后会有什么样的结局等待着他们呢——？



让魔王堕落，将战乱的大地掌握在手中！

广受触手控一致认可的本格黑暗架空SLG与恶堕、硬派调教而广受好评的『VenusBlood』系列第八弹！本作以打倒虽同是魔族但彼此敌对的四名魔王，使之服从于自己为目的。使用复数单位组织师团，最多6×3的18名单位的军团战斗系统得到升级，每个师团可以发动三个阶段的战术技能，同时战斗变得更为技巧化。

恋爱的她的不精细的舞台

PC

恋する彼女の不器用な舞台

STAFF

制作公司：CUBE 发售日：2014-11-28
原画：カントク、MITAONSYA（SD原画）
剧本：双葉亮一、夜村卓
音乐：Peak A Soul＋



抱着各种复杂的心绪、文化祭的开典逐渐开始逼近——

如果你不是受眷顾的人，该如何？

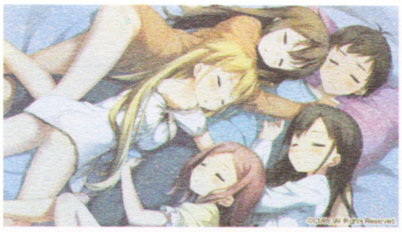
CUBE久违2年的完全新作、被宣告废部的文艺部与演剧部携手合作、踏步向着学园祭的成功出演奋斗的青春戏剧！

原女艺人的黏人尼特青梅竹马、暗地里努力向上的商业作家、专业观赏的演剧部长、胸和态度都很大的金发萝莉学生会长。

凭借着这群高能过剩的同伴和周围声援的人们、一点一滴的借其力量委于其柱、向着目标不断努力挥洒青春的成长物语。

■CUBE的新作袭来！

仍是カントク氏的插画。以演剧为主题而绘制出华丽夺目的衣装、再加上至今CUBE独特显著的エロ感。
并且、向玩过本社过去作的人们传达其作品关联性、+Duca的主题歌、在这里面也还请不要忘记穿插进其中的轻松消遣气氛。
如果是CUBE的FAN话、肯定毫无疑问会让你欲死欲仙的向往作！







↑→真優能再一次站在舞台上吗？而一悟与她们的恋缘到底会前往何方？

变恋≈黑历史

PC

へんこい 変恋≒黒歴史

STAFF

制作公司：あかねそふと 发售日：2014-11-28
原画：蜜桃まむ、あづみ一樹、シヴァ。
剧本：JUN、ORU、玉沢円



希望你潜入文艺部内部去夺还那个原稿——

今年却发生了意想不到的事件……

现在面临文化祭上出展物截止日期的文艺部可谓处于修罗场之间。

如果是平常的话应该会起一些疑心才对、可现在的文艺部已经到了再不是能斤斤计较这些小事的状况。

利用这正中下怀的局势、与忙于出展准备的部员加深亲密、摸索着文艺部内的动向。

而等待在前方的是、安稳踏实的日程所直奔的文化祭————-

■无厘头的开始

漫研部禁止携带出部的、就连浏览也好比登天一样的秘密原稿不知什么经由、落到了敌对的文艺部成员手里这件事判明了。如果把这件事公众表明了的话、别提在文化祭上展示、这已经关联到漫研部这个部的存亡。从漫研部的友人那听来这件事的主人公认为根本与自己没关系。这时候的他，天真的以为自己不会因为自己的黑历史被卷入其中……







↑→ 主人公能否通过与她们之间的交流，达成“目的”呢？

恋爱就在你的身边！

PC

キミのとなりで恋してる！

STAFF

制作公司：ALcot ハニカム 发售日：2014-11-28
原画：もとみやみつき
剧本：おぅんごぅる
音乐：Peak A Soul +







↑→为秋人的奔跑才能感到着迷的，从他校转过来的女生。

给与秋人的期限只有一周时间。

"想着有缘千里来相会的家伙，过了40岁也还是处男"这是死去父亲的遗言。"挑选对象要趁年轻……人生，真想重新来过。"这是死去母亲的遗言。不断相亲的结果就是晚婚。两人好不容易才生下了主人公関谷秋人。现任恵泉学园女子田径部经纪人的他，正受到某个决断的逼迫。对孙子的将来深表担心的祖母 関谷千代含泪向其泣诉道："我年岁已高，活不长了。快点给我把孙媳妇领回家吧……"

如果还不能找到称心如意的老婆就得跟奶奶选好的相亲对象结婚。



■君可知，恋从何处生？

谜之人气新人作家おぅんごぅる氏，难得的蜂窝文库出道！很遗憾，这次非但不是妹系物语，反而会有"喜好哥哥乳头"的完全派不上用处的妹妹登场。女主也是各个身怀怪癖，与大家的期待背道而驰，毫无疑问，呈现的将是变态恋爱情景！打着按摩师之名欺瞒拐骗的处男主人公为寻亲事而奔波的普通学园恋爱ADV！

心@虚构！NEO

PC

ココロ@ファンクション！NEO

STAFF

制作公司：PULLTOP 发售日：2014-11-28
原画：基井あゆむ、むー、ひなたもも、田口まこと（SD原画）
剧本：高嶋栄二、なたけ、御剣ヒロ、八璃
音乐：TWOFIVE







↑→ 死守蜗居的宅女，直到现在也没出过几次房间，太陽的残念妹妹。

让心灵串联得更加紧密！

「心灵，串成链环」描写水菜路线、聖路线之后，恋人间甜如蜜糖般的After Story。

「思念，化作力量」太陽如果没有设立CFC（ココロファンクション对策委员会）？描写智慧难以言表的思念的新作成路线。

「情网，无处不在」描写朝顔路线之后，朝颜与ベル，以及围绕"C-NEO"展开的吵闹而温馨的故事。

解决了麻烦之后，当然要享受甜蜜的时光！



■《ココロ@ファンクション！》FD终于公布了！

包括「心灵，串成链环」、「思念，化作力量」、「情网，无处不在」这3个篇章。「心灵，串成链环」：水菜 聖路线的甜蜜后记。「思念，化作力量」：追述与怨声载道的次女主 智慧之间的If Story！接下来，「情网，无处不在」是本回的重头戏！超人气妹妹 朝顔路线之后的"ベル&朝顔路线"娓娓道来。喜欢ベル的大家，久等了！

战极姬5

PC

戦極姫5 ～戦禍断つ覇王の系譜～ 遊戯強化版弐



STAFF

制作公司：unicorn-a / げーせん18　发售日：2014-12-05
原画：雪月竹馬、雛咲、神吉、碧野グンジョウ、曽我誠、kakao、他
注：本作需要《战极姬5》本体方可运行

新模式“大合战模式”！

新模式的大合战模式将采用32组进行淘汰赛方式。准备了超过300种变化的专用战斗，赢得胜利的话就会有姬武将的绅士特写作为奖励

而且一直赢到最后的话，还会有前所未见的新武将！

系统方面当然也会有所加强。小地图的ON/OFF，国土情报的弹出窗口的显示。临时征收可以进行3阶段的实施，负责计略、内政指令的角色也能出战。享受更加爽快更加有趣的《戦極姫》吧！

全面加强的系统以及更多丰富的要素等待玩家挖掘







↑→ 细节上的调整非常多，完成度在原本的基础上提高了不少。

■游戏支持者期待的游戏加强版第2波！

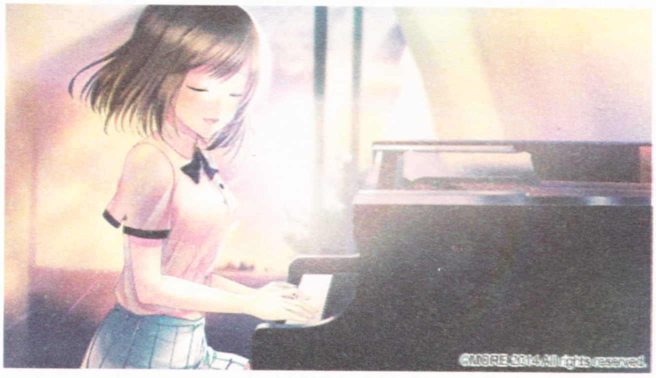
新线将有：位处九州，被島津、大友、龍造寺包围，因不逊色于小田的可怜而为人熟悉的阿蘇家；以及实直佐竹塾！常陸之壁的佐竹家。

身为男武将的佐竹……作为女角将会有蘆名，以及吉継与三成都会悉数出场。另外，在新增章节方面这次也准备了分量充足的15篇，包括久秀、宇喜多、武田姐妹等人气女角的エロ场景！

向日葵与恋爱的记忆

PC

ヒマワリと恋の



STAFF

制作公司：MORE　发售日：2014-12-19
原画：南浜よりこ、作（つくる）
剧本：小西翼、菅野鵜坂
音乐：　　MME（北澤伸一郎、セクシー大統領）

生涯仅仅一度的青春

与友人一同玩乐之后的笑声，为了梦想而拼尽全力的呐喊，以及，无可替代的“恋”，“爱”。可是，石神学园2年级的主人公，此时正在无所事事的虚度着自己的青春。想要做些什么、想要改变什么、想要抓住什么。只是如何的去想，人生也丝毫不会为你改变什么、丝毫。只是只是如此淡薄度日的主人公，出现在这样的他面前的是——抱着各自烦恼，或前行，或止步，或想要回首些什么的少女们。

那是无论如何悔恨也无法重来的，生涯仅仅一度的青春







↑→ 主人公邻居“青梅竹马的女孩子”。偶尔会来主人公家里帮他做饭。

■少年、少女、向日葵的记忆

自称不良稍微有些不可思议的的黑发美少女【月浦亚依】。

梦想着闪闪发光人生的普通少女乃是梦想家【萩浜茜】。

拒绝与人交往而执着的搜索着幽灵仅仅一人的孤独者【蛇口汐里】。

想要修复与友人关系的是八面玲珑的青梅竹马【水押かナ】。

与少女的青春将会怎样/书写，都将取决于你的抉择。

联盟节奏·四方

ユニオリズム・カルテット

STAFF
制作公司：CLIP☆CRAFT　发售日：201412-19
原画：天坂隆志、和真、兼臼たと（SD原画）
脚本：新キユキヒロ、sh@i
音乐：清水淳一、TGZ SOUNDs、MUNYOT SOUNDS、Team-OZ





↑→ 贵族少女之间的决斗也是异常的激烈刺激，男主角无疑身在修罗场中。

决斗骑士物语

这是一个关于就读于骑士育成学园的近衛アキト，由转入的アルビオン国的王女　ユリナ公主想办法使其加入了她的骑士团（ユニオン），从而向获得由学校主办的大决斗祭（ヴァルトーク　フェーダ）的优胜发起冲击的故事。没有名气的アキト在与伙伴一起获得大会优胜的道路中，与个性丰富的对手以剑相交，并随之成长，名声也在周围慢慢地传播开来。アキト他们到底是否能够迈向大会的胜利呢——

将一切都赌在自己的剑技与荣誉上，向最强发起冲击！



■赌上自己的骄傲，在与高贵少女们的决斗中赢得胜利！

CLIP☆CRAFT第二弹！乃是与在骑士育成学园中战斗的大小姐们的浪漫爱情故事。描绘了与那些向世界级竞技“フェーダ（决斗竞技）”发起挑战的女主角们那被战斗与恋爱所环绕着的学园生活的一幕幕。为了能一起顺利去大会而与女主角们相互支持，随着时间异性间的羁绊也不断加深。如此王道的展开将在你眼前呈现。

近月少女的作法2

月に寄りそう乙女の作法2

STAFF
制作公司：Navel　发售日：2014-12-19
原画：鈴平ひろ、西又葵
脚本：東ノ助
音乐：Arte Refact





↑她也已经拥有了不依靠本家的名声，也能获得竞赛奖项的水平。

フィリア学院的设计师科，将在下一年度废止男子部

得知男子部的废止无法挽回，才华甚至度过了一年自暴自弃的流浪生活。然而，发觉了自己的容姿与女性无异的才华，决意在三年间舍弃自己的性别，进入学院学习。在此之后，才华假借曾经在这里学习的传说中的女仆：小仓朝日的名字，以其二代目：小仓朝阳（朝日和朝阳同音あさひASaHi）之名，成为了侍奉上流阶级的大小姐エスト的女仆。然而，虽然是成功地入了学，但真正的困难才刚刚开始而已……

能否一边隐藏着性格和本性，一边发现最好的搭档成功获得最优秀奖的荣誉？



■女装少年的校园生活

时隔数十年踏上日本土地的主人公：樱小路才华的心中，藏着一份如燃烧的火焰一般炽热的思念。那就是，在扬名世界的艺术综合学院：フィリア学院获得最好的成绩。换句话说，就是在每年年末举行的学院秀中获得最优秀奖，和尊敬的双亲走上同样的道路，然后超越他们。
这就是才华的梦想的开始。不，本来应该是从此开始的。

姐妹3

PC

しすたー・すきーむ3

STAFF

制作公司：ミンク　发售日：2014-12-19
原画：ティータ.J
剧本：La.



在欲望和爱情之间，到底会选择哪个呢——

一封邮件的转机……

主人公麻倉ちはや有个漂亮的姐姐。因其绝伦的身材而在男生中有着很高的人气，而且她竟然是个弟控……主人公坚定地认为姐弟之间是不可以越过感情鸿沟的。不过因为身边这位美女姐姐的关系，使得其眼光极高，也可能是因为被当成了姐控，而一直没能交到女朋友。尽管如此，仍然执着于找到女友的他却收到了一封恐吓信。发件人不明，动机也不清楚……可是信的内容却是“和姐姐接吻，否则就晒出黑历史”……

■微妙的家庭关系……

正当主人公一筹莫展时，小时候因为搬家而分别的青梅竹马さゆみ却宛如从天而降般出现在其面前。她将自己是跟随在海外漂泊的父亲和主人公的母亲结婚而搬回国内，和主人公同居的震惊事实告知了主人公。就这样和小时候很要好的青梅竹马住在了一起。也因此而和姐姐的关系变得很尴尬。故事该如何发展呢？







↑→微妙的家庭构成，以及奇怪的信件指示，让故事变得曲折起来。

甜蜜女友

PC

アマカノ

STAFF

制作公司：あざらしそふと　发售日：2014-12-19
原画：ピロ水、茜屋（SD原画）
剧本：龍岳来
音乐：Peak A Soul+



那么就先向前踏出一步，从恋爱开始吧。

雪国的甜蜜邂逅

你会与生活在这条街上的，温柔的人们相遇。苦恼着无法普通的与他人接触交流，神社的巫女姬。和那外表释放出的神秘气氛不同，爱恶作剧的同居人前辈。无论何时都开朗明亮的，“甜品店”的看板娘后辈。

你与这三位少女相遇，虽还留有些迷茫但还是努力的去适应这个雪之国度。虽迎来了崭新的生活，全新的自己。但，青春只有现在。

■あざらしそふと出道第一作！

搬移到雪之国度的主人公与女主人公们相遇，然后随着时间的重叠慢慢加深感情，直到深至互相甜蜜相爱的传统型学园恋爱物语。但请不要失去热情！本作会以细腻柔美的描述方法来向您展示一场名为“恋”的过程。当然，ピロ水氏的肉感美作画会同为您准备出浓厚的エロ场面！而当Game发卖后，还会有附加的after，甜蜜漫天飞的后日谈在向你伸出手！







↑→等身大的甜蜜恋爱，雪国点缀的温情物语。

纸上的魔法使

紙の上の魔法使い

PC

STAFF
制作公司：ウグイスカグラ　发售日：2014-12-19
原画：桐葉
剧本：ルクル
音乐：めと





↑具有白发赤瞳这样奇异的身体特征，过去常被投以避忌的视线，对他人怀有强烈的敌意。

你与书本间的芬芳热恋

那座岛上坐落着一间小小的图书馆。那是专为某位少女准备的遊行寺家私人图书馆。图书馆里典藏着很多古稀的书物，对喜欢读书的人来说，此乃至高无上的幸福之地。在如此美妙的图书馆里，有着美妙的住民。由于家庭原因离开岛屿的主人公，久违地回到图书馆。重回故地，一切都与6年前毫无变化，不管是图书馆还是亲爱的幼时玩伴，都风华依旧。但是，6年前不曾知晓的“图书馆的秘密”正守望着主人公的到来。

以“爱好书本”为契机，他们的青春扬帆启程



■这就是，“魔法之书”

若为酸甜交织的恋爱缘起，则呈之以奇迹般的爱情罗曼史。若为令人叹为观止的奇幻小说，则呈之以次日惊现吸血鬼。
若为略微瘆人的恐怖系故事，则呈之以背后招手的幽灵。
是书，可编纂现实之物语。小小图书馆里的物语，有轻舞飞扬的灵动青春，悸动的情感荡人心扉。

丰收覆盖 重连

ハーヴェストオーバーレイ リコネクション

PC

STAFF
制作公司：戯画　发售日：2014-12-19
原画：うすめ四郎、にろ
剧本：砥石大樹、ギハラ
音乐：ALVINE





↑→ 在虚拟现实技术普遍的近未来，很多尝试都发生了变化。

虚拟现实游戏的奇妙体验

主人公奥野薪人，是个好奇心旺盛的、兴趣是游戏的2年级学生。玩遍了所有游戏、对最近的游戏感到不满的他，某天突然收到了内含AR游戏「ハーヴェスト　オンリアル」内测β版的邀请书的邮寄。面对这款由制作了风靡一时的AR游戏「チェリー　ブロッサム」的サイメル公司推出的瞩目新作游戏，一边想着这究竟会是怎样的类型，他一边怀着松懈的心情开始游戏……

随着众人的深入，游戏企划的真实姿态也浮出水面——



■彼此一致的感觉，能够让愿望实现——

戯画的最新作，是把不久的将来设为舞台的校园恋爱喜剧。这是一个在AR（增强现实）技术发展完毕、魔法般的技术变得理所当然的都市里所发生的故事。本作将导入由同一原画阵容所制作的「彼女（あのコ）はオレからはなれない」中得到好评的眨眼动嘴、特写图插入；在游戏系统方面也会对游戏手柄、鼠标手势以及触摸屏等进行相应的更新！

她的圣域

PC

彼女のセイイキ

STAFF
制作公司：feng（フォン）　发售日：2014-12-19
原画：涼香、なちゅらるとん（SD原画）
剧本：なかひろ
音乐：美月琴音



少年少女的重逢

那是某一天的事情。从秋叶原回家的路上，主人公在电车上被误会成了痴汉。而对象，是久违地再会了的青梅竹马——秋善冬華。小时候的她，是个楚楚可怜的清纯大小姐，类似于班级里的偶像般的存在。

对于男孩子来说，那既是憧憬的存在，也是难以接近的存在。主人公也一样……

久违再会的两人的故事，化为不可思议的关系，再度开始了——

■Feng低价分割销售系列第一弹

然而在那之后，因为升学方向的不同而疏远了。在现在的主人公的记忆里，那或许就是初恋吧。痴汉虽然只是误解，但冬华却对他说道，"想要我饶过你的话，就成为我的管家吧！"……也许是受到了《美少女万花镜》系列的启发，Feng低价系列第一作也即将推出，凉香的作画也自然是本作的最大看点。



←在学校里表面上是个待人温和的大小姐，但实际上只是为了配合外界的演技。



→虽然有时会对主人公表现出苛刻的态度，但基本上都会在之后感到后悔。

偶像魔法少女小满 后篇

PC

アイドル魔法少女 ちるちる☆みちる 後編

STAFF
制作公司：フロントウイング　发售日：2014-12-26
原画：渡辺明夫、フミオ、山田石人（SD原画）
剧本：桑島由一
音乐：U



みちる的秘密 终于要揭开了！

从现在数起的四百年前，魔法国度诞生了一个小巧可爱的公主。她的成长环境很平和，然而在她很小的时候，有个坏魔女给了她"诅咒的果实"，令她在不知情的情况下吃了。公主的魔法之力被夺走，落在了"地上"。来自魔法国度的不可思议的黑猫，与公主达成了命运的邂逅。但是公主并没有回去魔法世界的意思。究其原因的话，是因为这个世界充满了混沌。接下来，这次会引起怎样的骚动呢……

公主化身为魔法少女，为了世界的和平而每天奋战。

■《灰色的果实》系列派生作第二弹！

既然原作「グリザイアの果実」的动画已经开始，游戏这边自然也不甘后人的派生作品。尽管动画里面みちる只有露底率能够赢过其他女角（※第1集），不过在游戏这边她可是女一号！
既然みちる能够在前篇的结尾部分好好一战的话……是みちる的话肯定能够干出一番事业的！







↑→梦想成为偶像，其实基本上是个到处惹麻烦的蠢女孩。

宝石·公主

PC

プリズム・プリンセス

STAFF
制作公司：ぱじゃまソフト　发售日：2014-12-26
原画：大野哲也、笹井さじ
剧本：笠間裕之
音乐：JumbleRecords





↑→ 身边的妹子都怀着各自的目的来到主人公身边。

欢乐的修罗场即将展开

主人公不仅是个自宅警备员，而且还有个中二病的妹妹整天闹腾得不得了，就在某一天，房间里突然掉下来一个萌妹子，说着“终于发现了！魔王的儿子，去死吧！”就抽着不知道从哪拔出来的剑看了上来，结果又莫名其妙的冒出另一个妹子说着“我一定会守护你”一边就挡在了主人公面前，这事儿不算完，做着偶像的幼驯染也坐不住了加入了进来……这什么事儿啊喂！

修罗场与幻想故事，搞笑日常即将展开——



■睡衣社系列新作来袭

睡衣社久违的新作，《宝石》系列更是时隔四年的的新作终于登场了。前作的《宝石之心》与《宝石方舟》都是王道的幻想故事，这次则变成了逗比喜剧？当然，个性的人物塑造以及大野哲也得作画执着，在本作中依然可以看到。同时，引入了动画场景的本作一定能带给玩家不同的临场感吧！

帝都飞天大作战

PC

帝都飛天大作戦

STAFF
制作公司：ライアーソフト　发售日：2014-12-26
原画：酔花
剧本：希
音乐：Rita





↑→ 无知无责又蒙昧的妄言，然而人们的无知想象却是如此得接近事实。

少女之剑——因恋爱之力觉醒

在与我们现今世界如出一撤的某个地方。或者说，与我们有着相同历史，却在世界线节点偏向而走上不同发展的过去。时值1926年，大日本帝国首都　东京，通称帝都。阴暗小巷里的杀人事件、幼童诱拐事件、纵火抢劫、货币伪造等等凶恶的犯罪破坏行动明显增加，而且由于手段极其凶恶极端，几乎全部被认定为是“不可能是人类犯下的罪恶”并怪到了天狗的头上，于是，我们的主人公坐不住了……

华贵美丽的帝都，确实有一只“天狗”降临了



■恢复平静的日子又起波澜

这是一部描绘大正时期的，以文明开化日益凸显生机的日本帝都为舞台的复古未来冒险剧。而主人公正是将矛头指向城市内那些不可思议事件的天狗大人！名副其实得是个天上地下唯我独尊的自由人——而且是个抖S把女主当做下仆使唤？正是这样的他，在那些堵上了帝都命运之战中，将演绎出那一幕幕超越人所能想象的热血传奇！



大作良作接肘而来的2014年

家用机美少女游戏大集结!!

相比PC平台，家用机平台倒是亮点颇多。不仅有《斗神都市》的复活，还有《LovePlus》系列的新作，当然最耀眼的肯定是《偶像大师》系列的新作了。

斗神都市

闘神都市

STAFF
平台：3DS
制作公司：Image Epoch
发售日：2014-1-30



简单而深奥的新机轴1vs1战斗，刺激的战斗引人关注

经典美少女游戏复活

1990年代由ALICE SOFT 发售的PC幻想RPG游戏《斗神都市》，而在3DS上的本作是以其第二作的《斗神都市2》为基础，并将游戏系统及角色全部重制的最新作。

为了成为可以获得都市内所有自由的世界最强战士“斗神”而展开的激烈战斗。而主人公能否如愿与青梅竹马结婚呢？这一切的答案还是在游戏中寻找吧！







↑本作的战斗方式为消费AP来进行行动的1对1的AP制指令战斗。

■游戏支持者期待的游戏加强版第2波！

作为Alice经典PC游戏《斗神都市2》发售二十周年纪念，Imageepoch将在3DS上推出该作复刻版游戏——《斗神都市RPG》。

《斗神都市RPG》的画面、系统都得到极大提升，玩家要和妹子们一起在迷宫中“修行”，并将从女孩子那里获得的爱情与感谢化作力量，开放特殊能力。

蔷薇少女：世界转动

ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ

STAFF
平台：PSV/PS3
制作公司：5pb
发售日：2014-1-30



经典动画重制，游戏化企划随之展开，奇妙的哥特故事——

蔷薇少女游戏化

樱田纯，一名不愿上学而长期足不出户的中学二年生，买了许多奇奇怪怪的诅咒物品。有一天收到一张传单，上面只写一个“上发条 还是不上发条”的选项，在好奇心驱使下选择了“上发条”，之后房间就出现了一个神秘的皮箱，里面装着一个非常美丽而且质感近似真人的人偶(ドール)，使用皮箱内的发条转动背部的开关后，人偶像有生命般的活动起来，向纯说：“我的名字是真红，蔷薇少女的第五人偶。”







↑→ 本作的结尾曲《カギリアルユメ》将由HIMEKA演唱，由丸太新负责作词、作曲和编曲。

■不同的世界，不同的分歧

《蔷薇少女：世界转动》于2014年的1月30日发售，PSV和PS3的普通版售价为7140日元，限定版为9240日元。目前官方公布了本作的电视广告。本作描写两个世界的平行世界物语，家里蹲初中生樱田纯所收到写有“上发条，还是不上发条？”的直投信件，因为选择的不同世界产生了分歧的两个世界。而另一个次元的樱田纯也能给主角带来提示。

月极兰子最长的一天

PC

月極蘭子のいちばん長い日

STAFF
平台：PS3
制作公司：BNGI
发售日：2014-1-16







↑→ 可以看出画面效果非常具有个性，令人眼花缭乱。

大友克洋个性作品游戏化

讲述了在立体停车场一个人居住的本作主人公月极兰子，是称霸月极停车场地下财阀的独生女，平日里为普通高中生，但为了给母亲报仇会在深夜化身为杀手暗杀目标。游戏的画面不错。而且本作剧情分为由一般演绎与漫画方式演绎两种，画面非常有个性。游戏中的所有男性角色将由铃村健一一人担当，而所有女性角色为内田真礼演唱，主题曲则由少女组合LINKS担当。

故事曲折离奇，各类预想外的展开连发让人惊奇的异色之作

■丰富的内容不可错过

游戏于2014年1月16日发售，包括大友克洋《短暂和平(SHOT PACE)》系列剧场版4部作品集合的1枚蓝光DVD，以及游戏本体，售价为6980日元。而游戏的游戏配音声优阵容，所有男性角色将由铃村健一一人担当，而所有女性角色则由内田真礼担当，也就是游戏只有2人将演役所有角色。感兴趣的玩家千万不要错过!

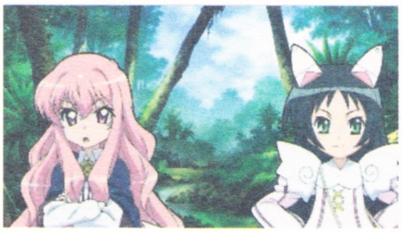


超级女主角大战

PS3

超ヒロイン戦記

STAFF
平台：PS3/PSV
制作公司：BNGI
发售日：2014-2-6







↑来自不同作品的女主角们会有怎样的互动是本作的看点。

超人气女主角们的热斗

本作是类似于机战系统的回合制SRPG游戏，将会有《怪盗天使双胞胎》《寒蝉鸣泣之时》《京骚戏画》《绯弹亚莉亚》《水星领航员》《IS》《战姬绝唱》《零之使魔F》《超级索尼子》《梦猎人丽梦》共10部作品参战。所有角色的SD形象将由ここまひ绘制。另外本作中将会有由大塚信一郎、うるし原智志和水无月彻绘制的原创人物出现，分别是クロード(声优：下野紘)、ノエル=風祭(声优：佐藤利奈)和る=らんしぇる(声优：金元寿子)。

超人气女主角们在本作中将会有各种各样的共斗场景

■丰富的游戏系统

在本作中，战斗时，角色将采用动画渲染效果，并且会有支援攻击。游戏其舞台为圆顶型学校和秋叶原，将会有丰富的地图场景。根据地形和攻击方向的不同上海也会改变。与特定的角色进行对话会有特殊小剧情。而本作中添加了新的DOS系统，当受到较大的伤害后会有特殊效果。总之，有趣的系统，加上可爱的女主角们的演绎，本作自然热闹非凡。



梦幻俱乐部：萌动舞台

Dream Club

STAFF
平台：PS4
制作公司：D3 Publisher
发售日：2014-2-22

梦幻俱乐部登录PS4

作为PS4的第一作，D3给出的画面还是比较令人满意的。虽然角色建模没有什么变化，蛋锯齿明显减少，并且即使是14个角色建模同台表演，帧数也比较稳定。这除了归功于PS4的强劲机能外，也说明了D3对于本作的重视。本作作为免费氪金游戏，DLC当然必不可少。DLC主要分为角色指名权和歌曲。所以想要看妹子们表演更多的曲目，绅士们还得多多花钱哟！

■道具付费的免费配信作

D3 Publisher公司推出的《梦幻俱乐部》于2014年2月22日配信，游玩基本免费道具收费。作为梦幻俱乐部4号店，本作最大卖点就是在舞台上尽情欣赏可爱的俱乐部妹子们高歌热舞，并能切换不同视点，或者改变女孩们的站位，舞台上最大可支持14个女孩同时配置，乐曲也能自由选择。感兴趣的玩家不要错过。



PS4平台的梦幻俱乐部4号店，还不来感受下？







↑→本作强化了舞台演出的部分，还能14人同台，非常有看点。

无限斯特拉托斯2：燃烧之心

<インフィニット·ストラトス>2 イグニッション·ハーツ

STAFF
平台：PS3
制作公司：5pb
发售日：2014-2-27

加热恋心的"燃烧爆发系统"

每个女主角都包含燃烧值和压力值，根据游戏中的选项和玩家的行动不同会发生增减。选择能够让女主角开心的选项会增加燃烧值，之后在一天的行动结束之后可以选择移动场所，之后会发生原创剧情作为奖励。而选择那非常不靠谱的选项之后，会增加女主角的压力值，达到一定程度后，作为惩罚会出现强烈情感剧情。究竟如何选择选项引导剧情的发生，就交给各位玩家亲自思考。

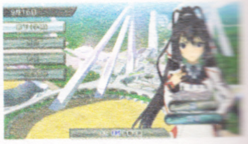
■修罗场动画走出电视荧屏

《无限斯特拉托斯》的首个游戏化作品《无限斯特拉托斯2：燃烧之心》登陆PSV与PS3双平台，于2014年2月27日发售，限定版将包含夏洛特的SD猫耳手办。本作为ADV游戏，除了五位女主角外，更识楯无、更识簪姐妹也会出现。各个角色都将包含燃烧值和压力值，燃烧值达到一定程度能够展开原创特殊剧情，而压力值达到一定程度后会发生受难惩罚。



面前是天堂还是地狱？通向修罗场的道路







↑→男主角身边的炸药桶，究竟会不会炸开呢？

新爱相随+

3DS

NEW LOVE PLUS+



↑除了女友可爱的3D建模之外，精美的事件插画也非常好看。





STAFF

平台：3DS

制作公司：KONAMI

发售日：2014-3-27

强化旅行要素的系列新作

在3DS游戏《New爱相随+》中，除了描绘日常生活的游戏正篇外，还准备了丰富的与女友交流的模式。随时可以跟女友相会，使用麦克风进行交谈，可以玩迷你游戏的模式。需要注意的是，女友是生活在与主机内藏时钟联动的时间里的，因此要注意时间，不要打扰妹子睡美容觉哟。对话：使用麦克风和女友对话，话题会根据当时状况变化。报时：机器处在游戏启动状态时，女友会在设定的时间报时。

■在自己专属的约会点随时约会

本作强化了实地约会模式，在这个模式中可以对3DS拍照的得来的背景进行编辑，制作自己独有的原创约会路线，可以说是做到实际跟女友约会的模式。当然，考虑到系列玩家的特点，本作可以继承前作《New爱相随》的存档。使用“NEW爱相随+存档继承工具（免费）”还可以继承《爱相随》、《爱相随+》的存档。请继续与女友的甜蜜时光吧。

和女友进行富于真实感的会话——爱相随模式



静谧星空：献给起源之星的祈祷诗

PS3

アルノサージュ～生まれいずる星へ祈る詩～







↑→通过本作，《静谧之空》的世界观将会得到完善。

STAFF

平台：PS3

制作公司：GUST

发售日：2014-3-6

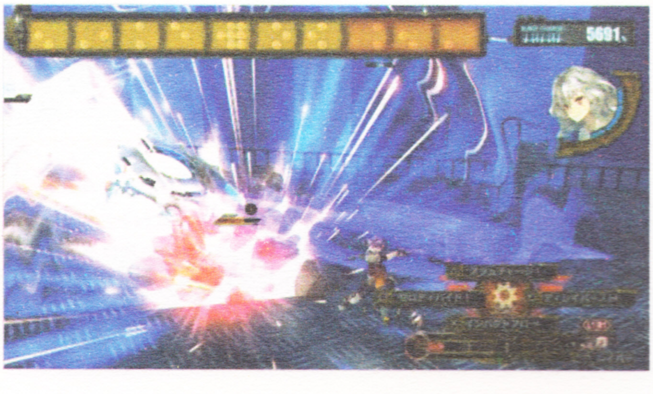
超越七次元世界的故事

本作的主人公“迪尔塔·兰塔诺伊尔”，是在菲利翁之壁打开时从内侧出现的青年，曾经所属于天统姬直属“PLASMA”的原队员，因为某个事件而被除队了，现在在菲利翁的闹市街开着一家饭店。阿谢兰，迷之机械兵器，制造者及场所，搭载的技能等全部不明，但是可以看到装备着各式武器的样子，为了战斗而制造出来的可能性比较高。还将出现与主人公迪尔塔对峙的画面，有什么意义存在吗？

■挂机网游的RPG续作

本作为PSV“在线七次元社交游戏”《静谧之空》的正统续篇，讲述了青年迪尔塔与迷之机械兵器阿谢丝的冒险故事。不同于《静谧之空》，本作为正统RPG作品，故事发生在“诗”可以转换为魔法力量的奇幻世界，讲述了超越种族与时间的羁绊物语。两名主角并不是同伴，玩家将分别以人类和机械兵器的视角体验不同的故事。

关于依昂的身世之谜，在本作中也会被揭晓——



刀剑神域：虚空碎片

PSV

ソードアート·オンライン －ホロウ·フラグメント

STAFF
平台：PSV
制作公司：BNGI
发售日：2014-4-24

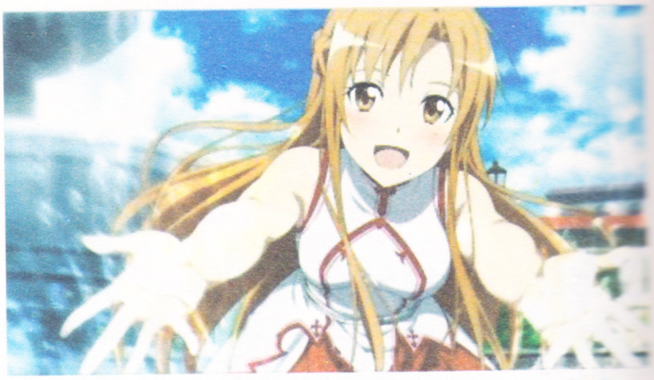
未知区域的新展开

挑战“艾恩葛朗特(アインクラッド)”的新地图的过程中。桐人发现的是“艾恩葛朗特”未公开的秘密区域——“Hollow Area”，就在他在此探索的时候，遇到了一名少女。但这名少女却在见到桐人的瞬间就砍了他…

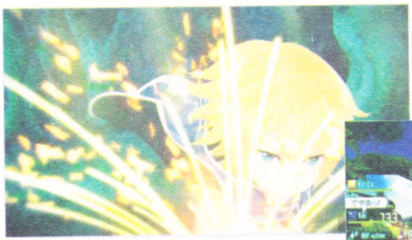
“———你是…谁?”与谜之少女相遇、还有这个“Hollow Area”。与谜之少女的不可思议的故事即将开始——

■新增的战斗系统

本作在PSP平台前作的基础上，增加了一些新的战斗系统。连续攻击：战斗画面下方的黄色长条就是“Burst槽”，消费后即能发动“连续攻击”，在“Burst槽”清空之前，我方角色可无限连招，活用此技能可以大幅削减敌人HP。回避及追击：在游戏中回避敌人攻击是减轻伤害的基本手段，回避成功后可以给予毫无防备的敌人致命一击。



超人气轻小说游戏第二弹，未知领域的探险



←桐人在“Hollow Area”遇见的谜之少女。与剧情密切相关。



→游戏界面与前作变化不大，主要是进行了一些细节调整。

梦幻俱乐部：GOGO

PS3

DREAM CLUB：GOGO

STAFF
平台：PS3
制作公司：D3 Publisher
发售日：2014-4-10

梦幻俱乐部5号店开张！

在东京都内有一个叫做“梦幻俱乐部”的大人社交场所，只有拥有纯洁心灵的男性才可以入会。在应该熟悉的街角却意外发现以前从未见过的豪华店铺的你，被迷之女性叫住并邀请成为了“梦幻俱乐部”的会员。几天后再次访问店铺，那里有8位拥有纯粹心灵的俱乐部女孩在店内欢迎你到来，会员制有效时间为1年，你将会和怎样的女孩相遇并坠入爱河呢?

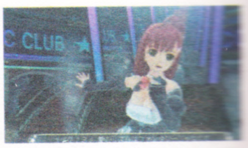
■新角色袭来

D3 Publisher公司的恋爱模拟养成游戏《梦幻俱乐部》系列于2014年4月发售最新作《梦幻俱乐部：GOGO》，登陆PS3平台。本作就是在东京游戏展上以“梦幻俱乐部5号店”为名所预告的最新作。俱乐部中的女孩们有一部分更新，合共八名女主角登场，游戏系统也进行了新尝试。系列玩家怎可错过！



用你纯洁的绅士之心去打动店里的妹子吧！







↑→新角色令人耳目一新，相处方式自然也与以前不同啦。

偶像大师 万众一心

PS3

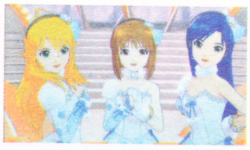
アイドルマスター ワンフォーオール

STAFF

平台：PS3
制作公司：BNGI
发售日：2014-5-15




↑→ 本次的难度在系列中也算最低，任何人都可以轻易上手体验游戏乐趣。



《偶像大师》集大成之作

《偶像大师》系列最新作《偶像大师 万众一心》登陆PS3平台。在本作中13名角色包含双海亚美和双海真美可以分别使用。新作中将会包含全新的服装和主题曲，根据情况的不同，还会发生人数不是3人的营业剧情。系统方面，在传统的歌唱力、表现力、舞蹈力三大要素基础上，每位角色都会有独自擅长的技能。在之后的DLC中还有成员个人以及全员的剧本更新，各位制作人不要错过。

与偶像们一起携手走向光辉的另一侧——



■从小组培养到全员共进

《偶像大师》系列游戏的目标一直都是培养765事务所的偶像称为业界顶级偶像，这次的《偶像大师One For All》自然也不例外。不过，这次最大的改变是可以同时培养765事务所全部13名偶像，而系列往作往往最多只能同时培养一个三人的组合，也正因为如此，《偶像大师One For All》的系统相比以往也有很大的变化。

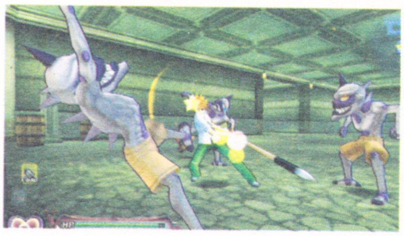
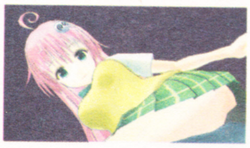
出包王女Darkness：狂喜热斗

PSV

To LOVEる -とらぶる- ダークネス バトルエクスタシー

STAFF

平台：PSV
制作公司：Furyu
发售日：2014-5-22


↑为了救出女主角们，玩家需要探索迷宫打倒怪物。在迷宫的各层中会有女主角们的剧情发生。

大人气后宫漫变身动作游戏

矢吹健太朗老湿绅士向力作《出包王女Darkness》宣布游戏化，游戏名称为《出包王女Darkness：狂喜热斗》，平台为PSV，游戏类型为“让玩家必定升天的快感3D格斗游戏”。《出包王女Darkness》是漫画《出包王女》的续篇，故事以另外两位大人气角色—— 三无傲娇生物兵器“金色暗影”和色情小恶魔三公主“梦梦·贝莉雅·戴比路克”为主角，讲述了结城梨斗更为没羞没臊的后宫生活。

梨斗为了救出菈菈，开始向迷宫进发。



■AVG？ACT！热闹大乱斗！

PSV游戏《出包王女Darkness：狂喜热斗》于2014年5月22日发售，限定版售价8980日元，普通版售价6980日元，下载版售价6463日元，由Furyu发行，预约特典为女仆装下载码。本作为绅士向力作《出包王女Darkness》改编游戏，游戏类型为“让玩家必定升天的快感3D格斗游戏”，声优阵容与动画版一样，粉丝可不要错过。

夏莉的工作室：黄昏之海的炼金术士

PS3

シャリーのアトリエ～黄昏の海の錬金術士～

STAFF
平台：PS3
制作公司：GUST
发售日：2014-7-17

两位夏莉的故事

故事主人翁是两位活在万物正步向枯竭的“黄昏大地”上的女孩子，其中一位是船之一族族长女儿夏莉丝提拉，因为故乡旱灾，遂孤身上路前往“黄昏之海”寻找生机；另一位是经营炼金商店的夏露罗蒂，由于自身毫无技术和经验，眼见老爸遗留下来的生意面临倒闭，故决心出外闯荡，磨练人生。玩家选角不同，会令初段故事有别，但经历集结同伴后，二人便会因缘际会相遇，并进入故事的核心部分。

■黄昏系列第三作

GUST《工作室》系列最新作《夏莉的工作室：黄昏之海的炼金术士》登陆PS3平台，价格为6800日元，珍藏版BOX为9800日元，下载版为6000日元。本作是黄昏系列第三弹。本作也延用前作双主角的故事系统。玩家可以选择夏莉丝提拉或夏露罗蒂完全不同境遇的两位少女为主角。当故事中段二人相遇时，关于黄昏大地的真相将逐一抽丝剥茧。



两位夏莉携手面对黄昏大地的真相——







↑→前作的女主角艾丽卡也会登场，系列的延续感一览无遗。

LoveLive 学园偶像盛典

PSV

ラブライブ！ School Idol Paradise

STAFF
平台：PSV
制作公司：角川games
发售日：2014-8-28

超人气偶像企划推出PSV游戏

席卷亚洲的超人气偶像企划《LoveLive！》的PSV平台游戏《Love live!School idol paradise》在几经延期之后终于在2014年8月28日发售。游戏为音乐节拍类游戏。在作品中，粉丝将可以跟随μ's成员的视角，一起走过她们参加LoveLive！的故事。游戏中的舞台从1人到3人一直到9人都可以设定，还有专门为本作制作的全新曲目。本作共分为三个版本提供给玩家选择，

■高人气与低质量

不可否认，《Love live!》是目前席卷亚洲的超人气ACG作品，不仅在一些方面的商业成绩屡传佳绩，系列粉丝的热度也令人震撼。不过，作为这样一个超人气系列万众期待的首次电子平台游戏化，《Love live!School idol paradise》的游戏质量却令人汗颜，粗劣的3D建模甚至不如PSP游戏，不过系列粉丝倒也不在意这个。



不能仅仅消费系列人气，全面发展还需要官方的诚意经营







↑→ 很难想象为什么几经延期的本作完成度会这么低。

弹丸少女

3DS

バレットガールズ

STAFF
平台：PSV
制作公司：D3 Publisher
发售日：2014-8-28





↑游戏中有很多服装可以更换，相信玩家们都能找到自己的嗜好吧。

军旅少女们的绅士战斗

本作是一款操作可爱的女子高中生进行步兵作战的军事动作射击游戏，玩家要操纵少女们完成各种各样的任务。当然游戏里也准备了各种令男性兴奋的绅士要素。本作的主角们是为了能够在战斗现场发挥作用而进行各种军事训练的“陆军部”的少女们。她们要手持各种兵器在各种场地进行丰富多彩的实战训练。一边战斗一边携手共进，少女们正在不断成长!

和少女们并肩战斗吧！当然，还有很多福利哟。



■D3再推绅士游戏

《弹丸少女》，于2014年8月28日发售，价格为6296日元。本作讲述了女子高中生们使用各种武器进行战斗训练的故事，角色如果被击中则会爆衣，玩家还可以使用狙击枪瞄准想要破坏衣服的部位攻击。此外，游戏还有可以触摸女孩的“讯问模式”。简单的游戏系统非常容易上手，有机会的玩家可以尝试一下。

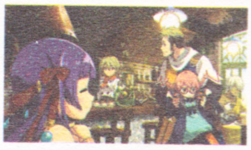
新世界树迷宫2：法夫纳的骑士

3DS

新·世界樹の迷宮2 ファフニールの騎士

STAFF
平台：3DS
制作公司：Atlus
发售日：2014-11-27



↑作为一款传统的3D迷宫RPG，本作难度颇高，但这也是系列的魅力之一。

公主与骑士的探险

主人公是“米斯加鲁兹图书馆”调查队的一员，负责调查世界中的谜团。本作中和好友弗拉维欧受到喀里多尼亚公国的委托，为了保护公主阿里安娜而一起前往海·拉加德公国。公主的目的是在一个叫做金伦加的遗迹举行百年一度的仪式，然而当一行人踏入金伦加后，主人公的身体发生了异变：瞳孔变红，四肢僵化，变成了异形人，最后的命运究竟会怎样?

喀里多尼亚公国的公主，每隔一百年举行一次特别的仪式。



■人气3D迷宫RPG新作

《世界树的迷宫》系列一款3D迷宫RPG。玩家需要在用触摸笔绘制地图的同时攻略地下城。2013年发表的《新世界树迷宫》系列，则是在原来的基础上加强了对角色的描写，丰富了剧情。最新作《新世界树迷宫2：法夫纳的骑士》继续沿袭了系列的优良传统，进一步加强了系统和故事剧情。新的角色们围绕着世界树的冒险又要开始了。

大江户锻造师

PSV

大江戸ブラックスミス

STAFF
平台：PSV
制作公司：日本一
发售日：2014-11-27



在这光怪陆离的世界实现一个男人的人生价值——

为了男人的浪漫燃烧自己的余光

这是一款以“金钱”与“爱情”为主题的模拟类游戏。游戏讲述一名寿命仅剩一年的刀工匠挣钱寻真爱的故事，游戏的基本流程就是通过锻造道具贩卖等手段筹集金钱，然后去“那种店”寻欢作乐。游戏的主角刨司是一名只剩下一年寿命的锻造工匠，因此其个人数据上也能体现出身体状态以及工匠的技艺。而锻造东西必不可少的就是各种素材，所以平日主角还需要在迷宫里探险获取矿物等素材。

■日本一带来异色之作

本作中一旦决定了心仪的女子就一定要定期去见她，因此要定下见面的时间。而为了去见她就需要付钱，随着去丹屡夜的次数增加，费用也会越来越高。比如下图中，去一次丹屡夜要10000文，而一把村忠能卖1232文，也就是说必须卖掉9把这种刀才行。所以要和妹子发展好关系，可不能放下手上的工作哦！







↑→探险的过程中要随时注意自己的体力，身体不好千万不能硬来。

魔法科高校的劣等生

PSV

魔法科高校の劣等生 Out of Order

STAFF
平台：PSV
制作公司：BNGI
发售日：2014-12-25



战略级魔法对战想像无限刺激，拓展未来的可能性。

人气龙傲天登陆PSV

《魔法科高中的劣等生》的背景架构在近未来，魔法在这时不再只是传说或童话的付属品，而是一种高度应用于现代的科学技术。西历2095年，专为培育魔法技能师养成学校之一，国立魔法大学附设第一高中通称“魔法科高中”的这所学校迎来了一对兄妹的入学。哥哥是凡事看开的后备递补“二科生”，而妹妹则是对兄长有著超乎血亲感情的成绩优秀“一科生”。随著两人的入学波澜万丈的生活也即将展开。

■战略级魔法攻略游戏

本作将同样以原作中的“司波达也”及“司波深雪”两兄妹为主要角色，游戏中玩家们将可以在特制的3D战斗区域里，随心所欲地使用魔法来进行战斗。而剧情模式的内容将会由原作佐岛勤老师负责监修。此外，本作还具备了多重结局系统，玩家们将可以体验到与原作有所不同的剧情走向喔。







↑→除了主角兄妹以外，还有大量的人气角色参加战斗。



轻娱乐时代的新宠儿

手游页游 游戏大集结!!

无法拿出大块的时间来攻略漫长的美少女游戏的话，尝一尝以碎片化、随处可玩为卖点的手游与页游也不妨。虽然深度也许比不上Galgame，但也带来了其独特无二的趣味。

Lord Of Walkure

Lord Of Walkure

STAFF
制作公司：DMM
平台：Dmm在线页游
类型：卡牌战斗
关键字：卡牌、R18、收集

正统派卡牌收集战斗页游

本作是一款具有正统RPG玩法的卡牌战斗游戏。玩家要做的事情就是，把被囚禁的美少女战姬们拯救出来，然后成为伙伴，朝着世界最强的斗士努力。一边收集萌妹子卡牌一边对抗怪物，岂不快哉！游戏中提升卡牌能力的手段主要是通过合成和进化。每张卡片进化后都会有福利场景（里面会是美少女游戏玩家们心领神会的内容）服务玩家，而且还是全语音，就冲在这份上就得好好玩一玩了。



←游戏中击败敌人或者敌人来袭时，有时会遇到巨大怪物，战胜后会得到丰富的奖励。

拯救被恶魔囚禁的美少女战姬 羁绊与成长的冒险物语



↑→强大的画师阵营是游戏成功的保证。

■传统RPG玩法的复苏



本作分全年龄与X指定两种版本，因为两个版本中数据是共通的，所以只能玩全年龄版本的小朋友也不要急，等到长大了就可以去看那些小孩子不能看的东西了。不过就笔者的经验之谈，想要不氪金就看到所有的福利场景，那简直就是个不可能完成的任务。

千年战争阿基斯

千年戦争アイギス

STAFF
制作公司：DMM
平台：Dmm在线页游
类型：塔防RPG
关键字：塔防、R18、中世纪、复国

复国王子的后宫之旅

在本作中，玩家将扮演被突然复苏的魔物军团毁灭了国家的亡国王子，带领着伙伴们打败敌人！不过说起伙伴，很奇怪的就是大部分都是娇柔百态的美少女……沉溺于收集美少女的王子，真的能够复国成功吗？游戏系统比较简单，不过比起Dmm平台上的其他游戏来说，这款游戏并不会来来去去都是储存卡片。玩家需要在战斗时考虑位置配置，敌方属性等。部分关卡也有一定难度。



←游戏中的卡片分为：铁、铜、银、金、白金、黑。废卡在这也有相当的实用性。

迎战复活的魔物军团 用爱与信赖与战略来守护世界



↑→本作同样分全年龄的一般版与年龄限定的特殊版。

■在中世纪奇幻战场的杀戮



在战斗场景中会不断涌出魔物，而玩家就需要在防御地点上配置作战单位。可配置的单位分近战与远距离攻击两种，并且有着属性相克之类的因素，有着一定的战略性要素。当打倒魔物通关时，若部下无一人死亡还会有额外奖励。

Quiz of Walkure

WEB

Quiz of Walkure

STAFF

制作公司：DMM
平台：Dmm在线页游
类型：答题闯关
关键字：智商、笨蛋、召唤兽、R18

答题闯关赢取美少女芳心

如果以为答题闯关游戏都是死板无趣的话，那就大错特错啦！本作将美少女页游和闯关答题完美的结合在一起，上演了一场春色问答剧。不过问题本身虽然都些非常正经的东西，但关键的“接下来就靠大家自己心领神会”的场景描写却是尤其的出色——不仅有着绮丽的插画、全语音，而且角色还能动哦。如果有玩家对自己的日语十分自信的话，不妨亲自去体验一番。



←毕竟是一款答题游戏，从类型上来说就天然对我们国内的玩家不利。

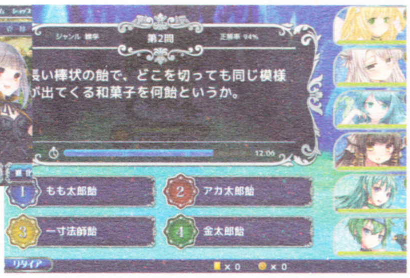
在奇迹的世界里一切皆有可能 用答题拯救世界也是可行的

■益智与娱乐同行

和标题含义一样，本作是款以猜谜答题为主的工口游戏。问题的种类很多，但因个人擅长领域不同则可以选择不同领域的问题来解答，不过对于笨蛋来说那就只能听天由命了。总之回答问题不是关键，和美少女亲亲爱爱才是正确的打开方式。







↑→本作与《Lord Of Walkure》属于同一制作组。

最后的召唤师

WEB

ラストサマナー

STAFF

制作公司：DMM
平台：Dmm在线页游
类型：新王道RPG
关键字：RPG、幻想、英灵

王道RPG游戏变种

本作是一款拥有较高游戏性的硬币战术RPG页游，玩家将扮演名为“终焉召唤师”的存在，能够召唤织田信长、阿瑟王、坂本龙马等活跃于历史中的著名英灵，并通过“召唤枪”把英灵之魂灌入到少女的体内，使其拥有英灵之力。先把这个无限槽点的设定放在一边，除了惯例的卡牌收集和可有可无的剧情之外，本作中能够通过选择硬币实现战术性选择，较高的游戏性也是本作的一个亮点。



←在本作品有总数超过一百位、充满丰富个性的角色登场，战斗时最多出现九名角色。

召唤英灵之魂的终焉召唤师 拯救异世界的冒险之旅

■与英灵之魂融为一体的战斗少女

本作游戏系统整体简单易懂（褒义），收集要素颇多，无需氪金也能顺利进行游戏。不过剧情依旧是走着“拯救世界”的套路，时有时无的语音比较令人遗憾。但作为一款悠闲页游来说，相信还是能够让不少玩家满意。







↑→世界也实在是可怜，总需要被各式各样的人拯救。

天使物语

エンジェリックサーガ



↑BOSS战中玩家将卡牌配置成三十卡组模式，各家魔法师卡牌十分精美。

用卡组的力量祛除邪恶
让被邪恶浸染的少女恢复正气

STAFF
制作公司：DMM
平台：Dmm在线页游
类型：本格TCG卡牌战斗
关键字：TCG、卡牌、**お**仕置**き**、R18

本格TCG卡组对战

本作的游戏舞台是一个略显奇怪的奇幻世界，拥有最强技术的炼金术研究所不知被何人攻陷，导致研究所中的人工美少女们都失去神智，在世界各地暴乱。而使少女们回复神智的方法只有一个，那就是赢得战斗后，给予她们相应的“**お**仕置**き**”。至于**お**仕置**き**的内容，笔者因为读书少看不懂。游戏玩法与大多数日系卡牌页游类似，抽卡合成探索什么功能都是一应俱全，适合TCG新人玩家。



↑→本作中较为工口的剧情也是享受作品的乐趣之处。

■在页游端复苏的集换式卡牌

集换式卡牌与那些打着所谓卡牌游戏招牌的伪游戏不同，此类游戏是以收集卡牌为基础的，游戏者需要通过购买随机包装的补充包，收集卡牌，然后根据自己的策略，灵活使用不同的卡牌去构组符合规则的套牌，进行游戏。



御城Project

御城プロジェクト～CASTLE DEFENSE～



↑本作原名为《御城收藏》，但在十月更改了系统后更名为《御城Project》。

育成日本全国城堡拟人美少女
击破兜型迷之生命体

STAFF
制作公司：DMM
平台：Dmm在线页游
类型：塔防RPG
关键字：拟人化、城娘、破衣

巨大美少女“城娘”再袭

日本盛产的拟人化游戏还真不少，本作将遍布在日本全国各处的代城堡经过华丽的拟人化以美少女的姿态展现在玩家面前，与谜之武士盔甲型态的生命体进行战斗。游戏系统直接延用了《舰队收藏》的设定……这么说还显得不大合适，基本上就是把原有的游戏系统拿过来，然后换了一套界面UI。最大的不同就是战斗系统换成了塔防，玩家可以在地图上配置城娘，用以守护城堡。



↑→单纯的模仿显然无法超越前者的成功。

■页游与手游的城娘对决

在城娘拟人化作品中，实际比起本作，更有名气的却是手游端的《城姬Quest》。把游戏性放在一边，比起两部作品中同样角色的插画，就能够很明显地发现两者的质量差别。还需要比较什么其他的地方？不，这就是一切，插画就是美少女游戏的生命线。



妖娘

WEB

妖娘ぴ～し～

STAFF
制作公司：DMM
平台：Dmm在线页游
类型：与妖怪做各种事情的RPG
关键字：妖怪、钉宫理惠、收集



←妖艳的萌娘吸引着无数无节操的玩家，就算陷入了恋爱也不要忘记了种族差别。

与妖怪娘的贴身战斗

妖怪文化一直是霓虹文化中不可或缺的一部分，从九尾狐玉藻前到恶鬼酒吞童子，妖怪文化一直活跃在社会的各个角落。本作就是以巫女与妖怪为主题展开的故事，在开始玩家可以从泽城美雪、钉宫理惠和今井麻美中选择……不对，选择其配音的角色，并与其一同进行不大华丽的战斗。战斗时只需要点击能量条方式也不至于让人过分疲惫，是一款十分适合消磨时间的游戏。

在人妖兽三个集团暴乱的世界中构筑妖怪美少女军团征战天下




↑→虽然大家都已经知道了，人和妖结合后只会生下人妖。

■满城尽是妖怪娘

组建符合自己口味的妖女后宫——相信大家也都清楚，这就是本作，或者说大部分页游的唯一玩法。至于集结卡片、合成使其成长，氪金抽卡等等，都不需要笔者多说了。此外，本作除了有绮丽的画之外，还有大人气声优配音（虽然台词很少）。



企业少女

WEB

かんぱに☆ガールズ

STAFF
制作公司：DMM
平台：Dmm在线页游
类型：本格幻想RPG
关键字：RPG、幻想、秘书



←只要与少女签订契约书（卖身协议），就能让其为社长做牛做马了。

开办佣兵少女公司

在本作中玩家将扮演一名流浪到剑与魔法世界的社长，玩家需要在这个奇幻世界中集结美少女们的力量，来组建出一个强大的公司！游戏系统不用多谈，社员强化和编队、开发装备等看上去很花俏的功能，与舰娘的区别也仅仅在于换了个名字。当然，大家喜闻乐见的爆衣系统依旧延续下来了，这个功能可以说已经成为了现在日式游戏的标配，收集爆衣CG亦成为了这类游戏的核心玩法。

雇佣美少女佣兵在异世界的发家之旅




↑→游戏为自动战斗，但可发动“社长技能”改变战局。

■异世界的总裁之路

在这个世界上已经没有什么值得稀奇的事情了……以为穿越到异世界就得拯救世界？会这么想就证明你还是太年轻。世界塌下来依旧会有高个子顶着，不如去当个公司总经理，专门招收萌妹子当秘书，只看脸，不论能力！



魔法少女大战Tactics

魔法少女大戦タクティクス

STAFF
制作公司：DMM
平台：Dmm在线页游
类型：卡片对战
关键字：魔法少女、没有变身场景、触手何在

化身马猴烧酒大战触手

“魔法少女大战Project”是由PIXIV和株式会社2.5次元电视联合推出的一个多媒体联合企划，除了动画、周边、手游之外，企划还扩展到了页游上。而登场的魔法少女们，都是由画师根据日本的各都道府县的当地风俗、名特产为原型创作出来的。我们玩家就需要与这些当地美少女共游日本，并且与这些可爱的魔法少女们一同守护日本的和平（话说一般情况下不是要守护世界的和平么……）。

■日本都道府县的化身



本作的游戏玩法采取日系游戏一贯的探险模式，在探险过程中发现宝藏和伙伴。虽然是个卡牌收集游戏但是打怪是得不到卡的，得卡只有抽奖和参加各类活动两个方法。而且非活动期间并没有太多可以玩的内容，只有在活动期才有事情干。



←每个角色共游三百多句台词，并且配备语音，诚意十足。



逐渐迫近日本的巨大危机 本土魔法少女们的齐心协力



↑→最新版只能在chrome浏览器上运行。

公主与地下城

ダンジョンズ&プリンセス

STAFF
制作公司：DMM
平台：Dmm在线页游
类型：探索卡片对战
关键字：卡组、R18、收集

与可爱精灵的大冒险

玩家将扮演从异世界召唤而来的英雄，拯救世界各地被囚禁的精灵，并和她们一同在壮大的冒险中，顺便将世界导向和平。游玩方式和常见的卡牌游戏没什么不同，鼠标点击就能够在迷宫中行进，遭遇怪物并取得胜利，获得战利品，回大本营修正后，继续冒险，如此循环往复。另外，当完成了精灵少女们的委托（也即是系统任务）时，精灵们就会献上“特别”的回礼……

■略带点H的地下城之旅



比起Dmm网页平台上的其他卡牌游戏来说，这款游戏的特征就在于角色的等级极易提升，福利场景的CG回收也比较容易，而且把卡片升级到最后，少女们居然……不能再说下去了，接下来就进入了自我规制内容，有兴趣的玩家还是自己去尝试一番吧。



←游戏中的体力恢复速度非常慢，需要有把游戏放置很久的耐心。

拯救世界还是拯救公主 无容置疑选择后者



↑→本作并没有出适合小朋友玩耍的全年龄版。

黑猫维兹

PHONE

クイズRPG 魔法使いと黒猫のウィズ

STAFF
制作公司：COLOPL
平台：IOS、安卓
类型：知识竞答解密RPG
关键字：正太、卡牌、智商、问答

挑战极限头脑风暴

自从《智龙迷城》火了之后，第二代卡牌（即卡牌加上其他元素）席卷手游业界，各种玩法层出不穷。而这次笔者介绍的《黑猫维兹》也是属于第二代卡牌，但是和转珠、消除不同的是，它却是卡牌和答题游戏的结合体。和这种玩法有点类似的是“三消结合战斗”的游戏形式。而相对于多少有些运气成分在内的三消，答题的技术含量显然更高，挑战更大也就更有意思。

■RPG风味的答题式闯关

整体而言《黑猫维兹》是一款偏休闲的新式卡牌游戏。小清新的画风和并不复杂的游戏规则容易受到妹子们的亲睐。问答驱动战斗，考验你的知识水平，挑战极限头脑风暴！适合消磨碎片时间，推荐给喜欢动脑，喜欢尝试新玩法的小伙伴们。





←这款游戏在题材、画面、音效、玩法和社交上的表现都可圈可点。



←不过虽然本作在外国受到欢迎，但来到中国却遭遇了水土不服的困境。





←游戏中卡牌都加入了相应的水、火、金相生相克的属性，在答题时也需要选择对应的属性题目作答。

天空舰队

PHONE

天空のクラフトフリート

STAFF
制作公司：KLab
平台：IOS、安卓
类型：空中舰队动作战斗
关键字：舰队、空战、连线

以蓝天为舞台的热血空战

《天空战舰》是以“天空战争”为主题，采用3D战斗与养成元素融合的一款RPG手机游戏。游戏的基本内容就是任务型战斗，在壮阔的3D画面中，玩家将乘坐着飞船灵活前进，伴随着动感的音乐将敌方个个歼灭，一旦完成任务后即可入手经验值、飞船零件、船员PT(扭蛋点数)。游戏的战斗方式则是采用了简单的连连看系统，只要玩家在时间内能一口气消除越多条连线，对敌方造成的伤害也越高。

■少女舰队翱翔天际

本作中融合了舰船改造与船员收集的要素，不仅可以通过利用丰富的零件来自定义自己的舰船，还可以提高船员的等级，提高能力。游戏操作十分简单。玩家只需锁定目标击落敌机即可。自己船员和战舰的力量越大，攻击力就越高。





←游戏以漂浮在天空上的大陆为游戏世界的舞台。



←美少女船员们乘坐着战舰，与敌方进行着激烈的空战。

空战与少女是男人的浪漫 自由翱翔在广阔的天空



↑→前线与后勤都是少女们活跃的战场。

白猫计划

白猫プロジェクト

PHONE

STAFF
制作公司：COLOPL
平台：IOS、安卓
类型：动作RPG
关键字：猫之恋、动作、单手操作

想要成为冒险者的少年

本作故事起源于一只浮空王国上的高贵白猫，喜欢上了一只像泥土一般的黑猫，而作为冒险家的主人公凯尔，冒险途中遇上了失忆的美丽少女爱丽丝，随后为了找回她失去的记忆，二人一同前往飞行岛最尽头的地方，并被卷入了命运的旋涡……游戏采用3D即时战斗的游戏模式，而且有着世界观庞大的故事内容，无论是画面还是剧情质量都有着不错的水平。

■令业界震惊的超强人气



本作是由《黑猫维兹》公司制作的新作，游戏在Google Play上架后仅用了6天时间，便闯入了总排行榜的前三十位，成绩相当惊人。游戏操作相当简单，无论是移动、攻击还是发动技能，尽在一只手指的掌控之中。此外，游戏中还有众多知名声优参与配音。



←本作有着极其创新的操作方法，取得如此优秀的成绩也不足为奇了。



←在探索画面，采用了和《勇者前线》相似的拖动操作来实现。





←游戏中不设虚拟按键键位，玩家在屏幕的任何位置碰触并拖动就可以实现角色的移动。

战国炎舞

戦国炎舞 -KIZNA-

PHONE

STAFF
制作公司：Sumzap
平台：IOS、安卓
类型：战国卡牌对战
关键字：战国、即时战斗、画风美

本格战国即时卡牌战斗

本作是一款以日本战国时代为背景的卡牌战斗游戏。游戏既登陆手机平台后好评如潮，曾获得日本App Store排行榜第一的桂冠。游戏的故事发生在乱世的战国时代，日本各地不断有战争爆发。为了实现天下统一，日本全国各地的战将们全部出动。游戏采用了即时战斗的方法，每日都有固定时间举办联机战斗，对于喜欢日本战国时代的玩家来说，这款作品是个不择不扣的佳作。

■热血燃烧的战国时代



虽然同题材的作品在市场上屡见不鲜，但游戏依旧以其精美细致的画面、独树一帜的玩法、流畅爽快的战斗脱颖而出。全新的感受，游戏面对每一个热爱游戏的玩家，不管有没有游戏经验都能轻松上手，畅快的享受游戏所带来的震撼体验。



←抽到男性卡片显然对于很多人来说是个非常巨大的遗憾。



←本作最突出的亮点就是极具诱惑力的美少女插画。





←游戏虽然是自动战斗（现在自动战斗的手游逐渐没落），但还是保留了一定程度的战略性。

AngelBeats!-Operation Wars-

PHONE

Angel Beats!-Operation Wars-

STAFF
制作公司：mobage
平台：IOS、安卓
类型：卡牌解谜战斗
关键字：死后世界、原作、香菜

死后世界的解谜作战

本作直接沿用了动画版中的世界观，以死后世界的学校为舞台，玩家会扮演一名原创角色，音无结弦则作为队友在游戏中出现。由理率领的SSS战线和立华奏依然在游戏进行激烈的战斗，不过双方都因玩家的出现而暂时休战，向共同的敌人“影子”发起进攻。游戏系统为“卡牌收集+连线解谜”，解谜方式非常简单，只要把相同颜色的宝石连线即可，连得越长加成就越高。

■给原作党带来亲切感的原创剧情

本作中的插画制作精良，非常良心。同时游戏中还加入了很多动画中的歌曲，一边听着熟悉的音乐一边解密也是游戏的一大乐趣。在PC平台上的游戏依旧遥遥无期的此刻，等不及的玩家可以先试试这部手游，解一解心中迫不及待的焦急。





←完成演唱会后获得的食券，能换取强化素材。



←在一定时间内消除同样的色块，就可以发动攻击。





←在本作中有很多熟悉的角色登场，玩家可以从“死后战线”与学生会中选择5名角色组成部队。

强袭魔女2:苍空之绊

PHONE

ストライクウィッチーズ2 蒼空の絆

STAFF
制作公司：NHN PlayArt
平台：IOS、安卓
类型：策略射击
关键字：强袭魔女、换衣、多角度

强袭魔女大战异形

游戏改编自同名动漫《强袭魔女》，玩家可以操作各位魔女出击参加任务，并打败敌人获取奖励。当遭遇到异形时，会进入到3D战斗状态。玩家可以借此体验动画中激烈的战斗！在本作中，玩家不但能体验到3D对敌的快感，还能尽情享受给喜爱的角色换衣服的乐趣，击败敌人之后玩家就能获得勋章点数，勋章点数可以用来换衣服，不同的衣服有不同的技能，稀有的衣服上还会有强力的技能。

■各个角度观察可爱的魔女

入手服装之后，就能体验到该作的最大乐趣——为魔女们换装！值得一提的是，游戏还搭载了相机模式，玩家可以从各个角度来观察魔女。游戏公司对这款游戏显然下了很多功夫，画面精良，福利常在，除了游戏性不高以外，真没有什么再挑剔的地方了。





←在战斗中，决胜的关键就在于强袭魔女们所穿的服装，同伴的数量以及所剩魔力。

服装决定战斗力
可爱度才是决定战斗力的标准



↑→本作要是不氪金怕是无法尽情地享受换衣系统。



魔法少女小圆:魔力金币

まどか☆マギカ マジカルコイン

PHONE

STAFF
制作公司：MediaMagic
平台：IOS、安卓
类型：休闲
关键字：小圆、百合、推金币

魔法少女推金币

本作是一款以《魔法少女小圆》的世界观而打造的休闲类游戏。在游戏中，玩家只需通过简单的操作，一边让金币从画面上方落下，一边收集各种道具，达成条件的话就算过关。此外，游戏中还加入了可以不断与魔女单挑来获得高报酬的“战斗模式”，还有用金币击退魔女的“魔女讨伐模式”。从后面这个模式中我们也可以得知，无论多么强大的魔女，在金币的面前都得乖乖退却。

■以金钱的力量祛除魔女

以一款休闲游戏来说，本作在动态效果演出和画面处理上都表现得很好，虽然游戏性不值一提，但对于喜欢原作的粉丝们来说，还是可以把玩一番。而且，这款游戏也告诉了我们一个残酷的道理：不管在哪个世界，金钱永远是最强大的力量。





←作为游戏的奖励之一，可以用金币换取原创的手机壁纸。



↑在游戏中玩家可以收集魔法少女，让她们在战斗中发动魔法来帮助自己推硬币……





←为什么只是推金币而已，学姐却要露出这么血海深仇的表情呢……果断金币就是一切罪恶的根源。

梅露可物语

メルクストーリア 癒□士と□のしらべ

PHONE

STAFF
制作公司：Happy Elements
平台：IOS、安卓
类型：策略RPG
关键字：治愈、萌系、轻松

轻松治愈的癒术士之旅

这是一个人类与怪兽共存的世界。原本互相冲突的两种存在，却因“癒术士”的治癒之力而使两者和平相处。故事从主角醒来时开始，而叫醒主角的少女居然被装在瓶子里面！为了爱与正义，主角与瓶装少女“梅露尔”踏上了旅程。本游戏的画面为常见的日本萌系与精细画风相结合，画风清新亮丽，角色动作也是相对来说丰富多彩，大魄力的必杀场面不容错过。

■清新的萌系画风

从战斗方面来说，整体和其他版图类卡牌游戏的玩法相类似，但是精良的画面、相当可爱的萝莉与略显可口的正太，以及治愈的剧情世界观让这部作品再次升华，成为一款大受好评的佳作。而且就国内来说，在B站代理后也取得了不错的佳绩。





←在游戏中玩家可以通过献祭角色的头像来为该角色补充体力，或者消耗SP点来发动必杀技。

双星物语并非游戏本意 不氪金才是原罪



↑→治愈的剧情与可爱的画风吸引了不少妹子。

万千回忆

PHONE

サウザンドメモリーズ

STAFF
制作公司：Akatsuki
平台：IOS、安卓
类型：连接RPG
关键字：三消、马马虎虎、RPG

超越时空的约定

本作讲述了一位因遭受背叛而与魔王战斗失败的英雄进行复仇的故事，玩家扮演的角色将接过英雄的使命，完成讨伐魔王拯救世界的艰难任务。游戏中最大的亮点便是结合了“连连看”的战斗模式，玩家可以一次最多派出9名角色参加战斗，将同颜色的角色用划线的方式一次性连接起来就可以发动攻击，连接角色越多，攻击伤害越大。同时，连结到两个以上相同职业的角色，还能够发动角色的战斗技能。

■来到手游端依旧要拯救世界



战斗中需要连接相同属性的人物来发动技能或攻击，数量越多打出伤害越高，打击感较强。虽说游戏套路是没有变化的，都是战斗、升级、获得新卡，但略有新意的战斗模式还是为这款游戏加了不少分（玩厌了三消游戏的玩家倒是没必要尝试了）。



←勉强合格的萌系画风，但是男人太多是一大缺陷。



←不管何时，连连看都活得很好。就是不知道什么时候会迎来扫雷的时代。





←武具系统则取代了此类游戏中常见卡牌合成、进化系统，每个角色都可以装备两种武具。

东京7th sisters

PHONE

Tokyo 7th シスターズ

STAFF
制作公司：Donuts
平台：IOS
类型：角色培育型节奏游戏
关键字：偶像、Aji人（？）、音乐、节奏

在新世纪寻找下一个偶像

《东京7th sisters》的背景设定并非是堪称“偶像战国时代”的现代，而是以“偶像销声匿迹”的西元2034年为游戏舞台，作为新世代偶像制作企划“Project 7th”成立的偶像育成游戏。游戏本身是一款结合“角色培育”“音乐节奏”“文字冒险”的作品，玩家要扮演偶像剧场的总经理，挖角并培育出下一个走红的超级偶像团体。玩家可以在游戏中看到充满个性的女孩子们和体验游戏的崭新系统。

■偶像时代已经结束



作为作品主轴的音乐游戏採用了简单容易上手的机制，只要配合节奏点触画面即可。也就是说，除了单纯作为收集和育成卡牌游戏之外，还可以当成一款音乐游戏来玩，适合喜欢偶像育成游戏的玩家以及想要从LoveLive地狱中脱离的Aji人。



←据说本作总共投资了1亿5千万日元，在游玩过程中全程语音的剧情也给人留下了很好的印象。

偶像竞技的新时代
全力打造最强美少女偶像





↑→小编对只要萌就能够当偶像的时代绝望啦。

在业界风雨中历练二十余载的"疯子"长冈建藏



长冈建藏

Creator

业界的鬼才，也是少有的能写会画的制作者。年纪轻轻踏入业界，但因为作品过于异质而叫好不叫座。

从第一款美少女游戏出世算起，美少女游戏业界已经走过了30年的风风雨雨。在这动荡的30年间，由萌芽到变革，由兴盛到衰退，在这背后的是一位位业界从业者的艰辛。业界是由每位制作者构成的，而本文要介绍的长冈建藏正是这众多制作者中的一位。也许你不知道长冈建藏是何许人士，但是作为美少女游戏玩家的你一定听说过一部叫做《对你说再见》的问题作。

责/神城翼

闯入

1989年是蛭田昌人带着阿比留寿浩和金尾淳脱离妖精传说（注：游戏公司**フェアリーテール**）建立elf的一年，也是王子软件（注：**チャンピオンソフト**）更名为ALICE SOFT开始王者之行的一年，还是妖精传说与JAST合并为鸡尾酒软件（注：游戏公司**カクテル　ソフト**）的一年。而1991年是业界爆发著名的沙織事件的一年（注：91年京都府一名中学生试图偷窃一款名为《纱织~美少女之屋》（原名《沙織 ~美少女**たちの**館~》）的游戏，引起社会争议，在此之后警察搜查JAST社长住处，发现大量以贩卖为目的的淫秽物，于是JAST社长被逮捕。这次事件也促使了92年软伦的诞生。）而长冈建藏就是在这种背景之下的1990年闯入了美少女游戏业界。将年轻的长冈招入的这家厂商就是1986年到1996年之间存在了10年的老牌美少女游戏厂商**ハード**。长冈参与的第一份原画工作是什么呢？正是HARD（注:游戏品牌**ハード**）的《啊哈阿友桑》（原名《**はっちゃけあやよさん**》）系列的第二作，《啊哈阿友桑2》（原名《**はっちゃけあやよさん**2 ~**いけないホリデイ**~》）。实际上长冈加入的背景是HARD在制作《啊哈阿友桑2》的98版时由于88版的原画担当因为某马赛克打码事件跑了，HARD一边让**さっぽろももこ**（注：美少女游戏制作人）顶上原画一边紧急招募其他原画家，在这种情况下将高中刚毕业的新人长冈招入，因为HARD内部实在是缺人，而且他们又偏偏要盲目面向大量平台制作。在这之后他参与了系列第三作《啊哈阿友桑3》、第四作《啊哈阿友桑4》第五作《啊哈阿友桑5》以及《HARD特别收藏~集合~》（原名《HARD**スペシャルセレクション** ~塊~》）等作品的制作工作，由于社内缺人，长冈不得不同时担任剧本与原画的工作。当时写剧本使用的马甲是hangpeng，而原画工作则是**はらほれ**。那时的长冈白天工作晚上则在某所设计学校上夜课，学费是家里出的，但是长冈上了两周就因为某些（妹子）原因退学了……实际上在制作《啊哈阿友桑2》时，HARD原社长便已经跑路，长冈开始接手。《啊哈阿友桑3》的时候HARD已经面临倒闭的问题，副标题《我，要去（死）了》《原名《私、逝**っちゃったんです**》）就是这么来的……而长冈也从这作开始参与剧本工作，但是不幸由于正赶上沙織事件，作品又卖不出去。之后在elf的革命性作品《同级生》出现之后，《啊哈阿友桑》系列的4与5更是销量惨淡。天意弄人，最终HARD还是没有挺过1996年。在HARD的经历对长冈来讲是珍贵的，不单单是因为这是他迈入业界经历磨难的第一步，更是因为在HARD，长冈开始了与才女**さっぽろももこ**以及后来在长冈的个人小组CRAFTWORK担当剧本工作的小林英志、CG工作的荻原纯等人共事工作（注：话是这么说但其实小林和长冈是同学关系，而且两人基得不行，小林只比长冈大几个月。）。这对于后来品牌CRAFTWORK的组成是至关重要的一步。即使是现在长冈也不时和**ももこ**回忆一起在HARD的时光。顺便一提长冈还在95年参与制作了《啊哈阿友桑》设定资料集，并且在96年撰写了小说《啊哈阿友桑 38度　煽情的怪物》（原名《**はっちゃけあやよさん** 38度　扇情の怪物》），而且插画也是他自己画的。

辗转

如同上文所说，在历经了10年这说长不长，说短不短的岁月后游戏品牌HARD终于在1996年由于经营不善等原因退出了历史舞台。同年，以长冈为核心的团体CRAFTWORK组成。一般上可能会认为CRAFTWORK是后来加入VisualArt's（注：美少女游戏公司**ビジュアルアーツ**，视觉艺术，著名的美少女游戏品牌Key、Sagaplanets等就从属于它旗下）时设立的品牌名，但实际上这种说法是不准确的。CRAFTWORK是早在加入VisualArt's之前便存在的小组，在后来加入VisualArt's时继续沿用了这个名字而已。而这个名字的来源则是德国著名乐队Kraftwerk。

此时另外一个对长冈影响重大的人需要被提出来，这个人就是田所広成。在介绍田所広成之前，先来说下株式会社石头头（注：**ストーンヘッズ**）。株式会社石头头是一家在东京都目黑区的美少女游戏制作会社。这样说也许还是比较模糊，但是提到著名老牌SM品牌PIL，一定会觉得很耳熟吧，没错，PIL就是株式会社石头头旗下的一个品牌。同属其旗下的还有NEOPIL，PIL/SLASH，Acasiaco、CODEPINK，Jam，STONE HEADS等众多男性向和女性向美少女游戏品牌。而田所広成便是1995年从常年人才流失的F&C独立出去，创立了株式会社石头头的社长。

失业的长冈被田所広成所看中，参与了PIL1996年的一部合集作PILcaSEX中《热情的护士》的一部分。同时参与这部作品的还有PIL的**さくらめーる**，COMA，南泌流夫以及**おおのつとむ**等人，当然其中最出名的还是**キリヤマ**太一和老牌美少女游戏剧本家丸谷秀人。随后又是一作《睡衣Jam》（原名《**ぱじゃま**Jam》）。尽管田所広成支持CRAFTWORK，但是长冈却并没有选择留在石头头公司，理由从上面也可以看出来，当时的石头头并不缺乏画师和剧本家，长冈他们以一个新人的身份加入石头头一起做重口游戏，这对于年轻气盛的长冈来讲是

然是没有良好前途的（长冈在HARD也挂了两年社长名）。就这样，同年，长冈选择加入有一定积累，社名刚修改正大肆招兵买马准备大干一场的VisualArt's伞下。

压力

在经过了美少女游戏业界的几年发展积淀后，终于在96年这年迎来了大丰收。高桥龙也（注：高桥龙也，日本著名美少女剧作家，20世纪90年代美少女游戏界第一剧作家，与水无月彻的组合更是公认的王道组合，前隶属leaf社伊丹开发室，后因卷入原田玉陀儿与下川直哉专务（现任AQUAPLUS社长）的矛盾而退出leaf（画师水无月彻一同退社），后来在某论坛爆出了著名的“552.TXT”事件，加之竹林明秀先生，组成了leaf社著名的黑历史。现在主要担任动画脚本的工作。）为leaf和整个业界献上《雫》《痕》二作，反响空前，影响了其后一众剧本家进入业界。年末，王者ALICE SOFT献上《鬼畜王兰斯》（原名《鬼畜王ランス》）。剑乃ゆきひろ做出elf最强的《在这个世界的尽头歌唱恋爱的少女YU-NO》（原名《この世の果てで恋を唄う少女YU-NO》）。而同样是在这年年末，长冈加入VisualArt's后的第一作发售了。

《for elise》，这部长冈担任原画，ももこ负责音乐，小林负责剧本和演出，以贝多芬名钢琴曲命名的作品究竟是一部怎么样的作品呢？游戏故事和流传的贝多芬的故事有一定的相似度，事实上游戏的主题曲也确实是贝多芬的那首钢琴曲重编曲的产物。但是更重要的是这部作品是一部表现职场压力的狂气致郁系游戏，游戏的背景也都是取材自长冈的老家千叶县松戸市。男主角日置是一名职场青年，他一直憧憬爱慕着同公司的女职员八重垣。但是日置在公司中业绩不行，自己也是性格软弱，在职场郁闷压抑的环境下忍受着上司和同事的欺压。在故事剧情的进行中，逐渐出现的日置的幻觉和妄想无不表现出一种抽象和狂气，同时BGM也衬托着那么一股子狂气调。用他们自己的话说就是，这张游戏盘里面正义，正道，爱，恋，友情之类的要素一点没放进去，全是些狂气，妄想，郁，异常，劣情的情感，就是这么个游戏。但是说到底这个看着这么碉堡的游戏完成度却低的可怜，初期稿6个角色实际只出现了5人，实际路线更是只有两条，而且结局还是一样的，日置无论如何也不会和八重垣有一个美好的结局，男主最终只能沉浸在妄想中疯掉，或是干脆理解为日置发狂杀了八重垣。同时游戏系统也不甚友好，AVG32引擎的功能极其简陋暂且不提，游戏甚至连鉴赏模式都没有，这对于一个完成度如此低的游戏来讲，往往会让人产生这个游戏是不是还没打完的错觉。这就是CRAFTWORK加入VisualArt's后献上的第一作。但是是什么原因促使CRAFTWORK做出这种企划呢？首先要了解的是，日本是一个等级制度很严格的国家，日本会社也是如此，长冈无论在HARD还是在石头头公司都是后来者，CRAFTWORK加入VisualArt's时更是如此，或者说VisualArt's社长马场隆博根本没有很重视CRAFTWORK，而美少女游戏会社内部成员之间大体也并不是都和谐愉快的（典型事例参考01年leaf的214事件），马场社长又是位典型的商人，他不会养着一群作品卖不出去的艺术家（这点下文也会提到），在业界摸爬滚打数年长冈等人大概就是顶着这样的压力在这种背景下做出了《for elise》这种作品吧。当然，仅仅做出这种程度的作品并不足以让整个业界记住他们的名字，这点是毫无疑问的。

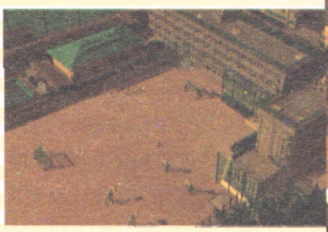
妥协

1997年，长冈带着CRAFTWORK成员去PIL帮老朋友田所広成弄出了个《地狱追寻》（原名《地獄SEEK》），这部听着像SM（？）

压抑的黄昏色，狂气的终焉

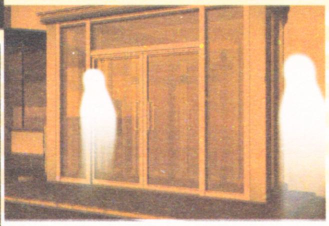


←整部作品的黄昏色色调，让很多人过目难忘，作品的压抑感直接传达了出来。















↑游戏中每个女主角的设定都对应了主人公的一个弱点，并直接体现在剧本之中。

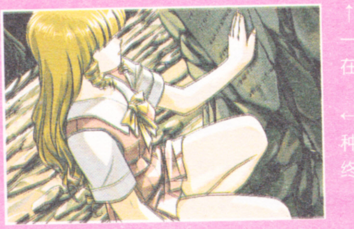
→主人公看似最后走出了精神障碍，但其实却进入了另一个迷局，或许生活就是如此。

留名历史的传奇

《YU-NO》可以说是一个时代的象征，它里面所蕴含的要素，甚至是采用的系统，都成为了历史的传奇。



↑本作的系统是ELF当时的一个创举，当然这并不体现在技术面上。



←后来也有很多作品尝试这种多世界的loop题材，但始终没有能超越本作。

实际上也确实是SM的游戏是怎么回事呢。男主角是千叶县松户市的医生，藤代桃花是院长的独生女儿，幼年患有心脏病一直没有出过医院，男主正是她的负责医生，桃花一心倒贴男主，男主的目的却只是财产。男主拒绝了桃花临死前的告白，而在她死后因为承受不了罪恶的苛责，最终跳楼自杀了，在死后为了赎罪他成为了地狱狱卒，净化少女灵魂，让她们重返人间。怎么净化呢？其实就是那啥，这是个SM游戏大家懂的。登场的妹子有三人（其中一位就是藤代桃花）外加一个阎魔王的妹妹，总之就是这么个SM为主结果到了TE就变纯爱剧了的SLG游戏，而且还非常毁鼠标。

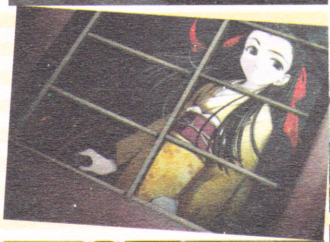
1998年年底，CRAFTWORK交出了《花~心之花》（原名《Flowers ~ココロノハナ~》）这部作品，宣布了CRAFTWORK对业界进行了妥协。就在97年长冈他们做着SM游戏时，leaf的Visual Novel系列第三部ToHeart发售，这部作品的影响也不必赘述了，而《花~心之花》正是对ToHeart的效仿。制作组用CRAFTWORK side.b（注：后来还有个side.c）的名义来尝试制作这种跟风ToHeart的明朗系剧本，希望借助业界这股风潮来增加销量。而这部作品也是一直以来剧本担当的小林英茂脱离CRAFTWORK的告别作，同时负责上色的新人长绳加入，并参与了CRAFTWORK的下一部作品（参与小说《啊哈阿友桑 38度　煽情的怪物》制作的玉手峰人也有参与本作）。学园剧，薄弱的剧本，7种颜色对应7个妹子，时而出现的制作上的小失误，通关后欢乐的特典，PIL时期的小Neta，当然长冈的画工是不错的。但是事实证明小林英茂毕竟不是高桥龙也，CRAFTWORK也不是leaf，更何况在《花~心之花》的跟风过程中，另外一部改变业界发展的作品降临了，那就是98年株式会社NEXTON(注：游戏公司**ネクストン**)旗下品牌Tactics发售的《ONE~向着光辉的季节~》（原名《ONE ~輝く季節へ~》）。这部以现在的目光来看完成度不高且如同流水账一般剧本的游戏，确确实实地改变了当时的业界，影响了一众业界从业者，美少女游戏开始向着新时代发展，而且在短短几年内泣系游戏将会成为主流，长冈他们刚刚好又与时代失之交臂。同年Tactics方面只有吉泽务念及社长铃木昭彦旧情选择留在Tactics，其他制作组成员包括林直树，樋上**いたる**，**しのり**　等人选择同一直以来就对NEXTON不满的前田純删除全部游戏制作材料一起提交辞呈，投靠VisualArt's，因为樋上**いたる**以前曾经在其创业品牌BONBINBONBON！（注：游戏品牌**ボンびぃボンボン!**）下有过就职经历。马场社长看到了这个团队的可能性，同年key诞生。同属VisualArt's伞下的长冈他们，这个时候究竟是什么心情呢。

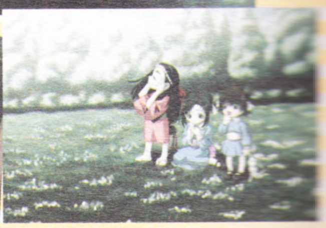
反抗

1999年是叶子键子闹得欢的一年，在这年长冈他们把《啊哈阿友桑》系列1、2、3移植到windows上，打着HARD的牌子卖了个《啊哈阿友桑1-2-3 forWindows》。但是这不代表HARD复活了，同样也不代表《啊哈阿友桑6》有希望了。2000年又是变革的一年，来随便看几个。light、**ねこねこソフト**等等在今后成为业界中坚力量的厂商先后发售了自己的处女作。夜逃社长小坂让虚渊玄放手弄了个《Phantom》开启NitroPlus未来辉煌10余载（虽说现在看来他们是堕落了……）。菅野搞了个《不确定世界的侦探绅士》（原名《不確定世界**の**探偵紳士》）之后走向寂静。蛭田昌人隐退后elf也走向末路（长冈笑了）。F&C宣布进行内部调整。leaf人员变动就准备第二年爆发552文书事件了，key靠着涼元悠一的帮助弄出第二作《AIR》，键子们闹得更欢了。CIRCUS准备开始谱写他那啥商法的传说了。年底奈须蘑菇把高桥龙也的那啥加上点那谁的那啥再加点那啥的《月姬》发售，给同人界带来了希望。株式会社RUNE的社长自杀。做叶键同人出身的深泽丰在这

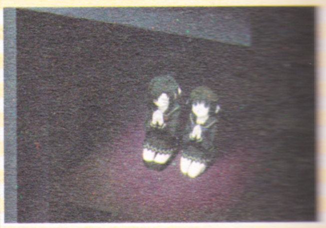
鬼才的异质作品















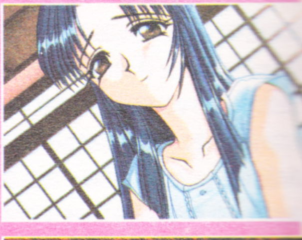


↑长冈的作品，总是在表面压上一堆负能量，但是负能量的[illegible]下面又有很多值得思考的想法。

←尽管在马场手底下干了蛮长时间，但长冈对烂俗的泣系作品有着自己的见解。

电波作的源头

《雫》《痕》两作无论是对视觉小说来说还是对电波游戏来说都有着非常重要的意义，可惜其缔造者高桥龙也如今也离开了美少女游戏业界活跃在动画制作圈中。当然，他作为动画脚本的能力如今也已经被承认。





→这些制作者们虽然在美少女游戏业界没能获得应有的机会，但人们会记住他们的才华。

一年放手做了2部自己最喜欢的那啥啥心理疾病题材的metagame，然后？就没然后了。干一作死一次的**ココノツ**也死到第二家了。cyc处女作发售，当然显然后来改组后的black cyc要更能吸引人的兴趣一些。鹰取兵马搞了个简称《青空》的玩意儿感觉良好。精神病院出来的桑岛由一和**ヤマグチノボル**等人搞了个FrontWing处女作同样感觉良好。田中把自己在D.O.通过的第一份企划搞出来了。元长征木和**うつろあくた**这对黄金组合号称模仿kanon搞了个理系美少女游戏金字塔巅峰的《sense off》等等。在这一年中未来的中坚厂商涌现，新一代知名剧本家们纷纷献上自己的代表作，老一代则呈现出隐退痕迹。而很快，业界将要在2002年迎来总销量的最高值。在此之前的2001年，长冈建藏最出名的作品《对你说再见 comment te dire adieu》诞生了。

在说到《对你说再见》之前先来看下这部作品的制作团队，企画：长冈建藏；脚本：石埜三千穗、长冈建藏；角色设定及原画：长冈建藏；CG：长绳、长冈建藏、荻原纯、FlyingShine协力；背景：长绳、小原彰夫；音乐：**さつぽろももこ**；主题歌《对你说再见》作词：长冈建藏；作曲：**さつぽろももこ**；编曲：高濑一矢；演唱：MELL。（剩下的比如画猎奇漫画的某位由于和本文关系不是很大就不提了，虽说长冈貌似很推崇他……）从这个制作团队中可以明显看出长冈在CRAFTWORK的地位，顺便还要提一下的是石埜三千穗这个同样苦逼一生的剧本家。石埜三千穗生于1964年8月10日，比长冈大将近10岁。长野县人。是接替小林之后与长冈搭档的主力剧本家，他在此之前用矢森惨太郎的名义撰写了13cm的电波作好**き**好**き**大好**き**!的小说版。而这部好**き**好**き**大好**き**!实际上是和元長柾木的代表metagame《**フロレアール ~すきすきだいすき~**》有一定程度关联的，由于法律原因而未能以原本的形式展现出来的问题作。由于在这里展开内容会跑题，让我们接着说回《对你说再见》。这部在官网上和包装上写有“符合不能分清现实与虚构，觉得活着是痛苦的，想要犯罪的，想要寻求依靠的，有杀人癖等等的情况时，谢绝购买。”这种注意的游戏，究竟是怎样的一部游戏？简单的说这是一部描写精神病人的狂气作品，staff也确实去了精神病院实地取材，游戏剧情充满着电波、狂气、妄想、也有猎奇，作品的整体氛围也在衬托着这种压抑的感觉，文字演出也极尽所能的用各种排比方式，重复词，文字的空缺，平假的片假化等等来煽动那种狂气。长冈的人体绘制也达到了让人咋舌的水平，上色更是将那种压抑完全带了出来。与此同时这也是一部对以kanon为代表的泣系游戏予以讽刺的游戏。对于这作的剧情展开只能意会不能言传，在此也不多做剧透，但是需要清楚的是对于这样的一部作品，只是看到他表面的狂气与猎奇显然是辜负作者的行为。先来看看《对你说再见》之于传统泣系游戏是怎样的存在呢，来用一种套路性的泣系游戏对比下：与妹子相遇，无尽重复的日常，发现妹子隐藏的问题，解开妹子心结，拯救妹子，迎来泣点，end。《对你说再见》正是告诉这些泣系游戏玩家，醒醒吧，别想着救妹子了，救救自己吧。而从长冈自己的角度讲，《对你说再见》是集他自己大成的作品，这部作品中混合了他之前作品的很多要素，对现实的厌恶，恐怖，狂气，天使，恶魔，纯白的爱。他在寻求出路，也许只有像长冈歌词里写的一样，成为抛物线才能获得解脱。想和一切说再见，但是谁来教我说再见，如何对这一切说再见，只有化为抛物线，否则便永远迷失在黄昏中，企划这部作品的长冈自己大概也是在压抑迷茫中抱有这些危险的想法，才能做出《对你说再见》这样的作品。在当初宣传视频放出时《对你说再见》也被部分玩家认定为是地雷作而销量惨淡，但此后中古盘价位居高不下（这玩意盘面设计也很碉堡）直到11年底才有BD-PG再版的作品。和之前一样这部作品也并未给CRAFTWORK带来多少收益，01年年底，由于CRAFTWORK欠





VisualArt's债过多，时常被马场社长怒骂的长冈被搬空了东西一脚踹出了VisualArt's，这笔债长冈花了很久才还清，而这笔债也并非他所欠的最后一笔。说到底马场社长是个商人，即便《对你说再见》再碉堡，不能换来收益也是白搭，几年之后高桥龙也在PLAYM也是一样的处境。这段日子里长冈与他妹子的关系也不和，经常大吵，也出过啥长冈把眉毛剃光了，结果被妹子骂了啥啥的事。最后CRAFTWORK的成员吃了散伙饭送了东西，便各奔东西了，谁能想到在VisualArt's最后竟是这种下场。值得一提的是，同样在01年，长冈的校友兼好基友，日本脚本家联盟所属的金月龙之介用山田**おろち**的笔名创作了另外一部著名的电波作《自杀的101种方法》（原名《**ジサツのための**101**の方法**》）。

在那之后

在2002年的冬CM上，长冈他们卖了个《对你说再见》资料设定&原画集，后来他们表示这本使用的原画资料都被破坏了，无法再版了，但是12年1月4号长冈石埜他们还是以DL形式再贩了PDF版的，过了两天又把《你的暑假　比爱德》（原名《**おまなつ　ピエタ**》）资料设定&原画集再贩了，同样是PDF的。

03年，长冈套着马甲参与了同在东京都的数码动画（注：**デジアニメ　コーポレイション**）的作品《不可思议的电车》（原名《**ふしぎ電車**》）的原画工作。之后在老朋友田所广成的牵线搭桥下，长冈石埜加入了与PIL以前也有过合作的FlyingShine，并在FlyingShine黑先后制作了《你的暑假》（原名《**おまえのなつやすみ**》）、《比爱德 幸福的青之鸟》（原名《**ピエタ 幸せの青い鳥**》）、《你的暑假2 你好萌》（原名：《**おまな2 おまえんち萌えてるぞ**》），三部作品，没引起什么大反响。

06年之后，长冈停止了个人小组的游戏制作，在家里专心干些封面设计、logo设计、书刊设计、动画工作以及时不时在朋友出的同人志里画上张插画等等（06年之前长冈也有干设计工作，只不过06年之后以这些为主了），一边还债。

另一方面石埜三千穗则长期没有固定工作，生活相当穷困，他甚至出演AV，并自嘲为“自堕落な蛙”（自甘堕落的青蛙）。而**さつぽろももこ**女士，现在仍然活跃在业界的第一线。

后记：自2013年2月13日生日过后，长冈也迈入了不惑之年。从他未满20岁便踏入业界开始，也已经有了22个年头，如今的他也已经成为了一位40岁的老酒鬼（自嘲语）。作为构成业界的众多制作者中的一员，长冈的经历不禁让人感叹。

据他本人所说，他欠的债前不久刚刚还清，而和长冈一样能写能画的**すかぢ**也多次表示希望看到长冈复出。作为一名美少女游戏玩家来讲，看到喜欢的制作者的作品自然是一种幸福，但是在当今日渐浮躁的业界，却更多的是希望看到业界从业者能有个稳定的归宿。长冈建藏无疑是有才的，也许他需要一个好的机遇和环境，嘛，也许在期待他找到好机遇之前先祈祷他不要再欠一屁股债才是正道。



《Moon.》挑战商业游戏的禁忌

本作是NEXTON旗下品牌Tactics于1997年发售，最初企划是“鬼畜催泪系ADV”的恋爱冒险游戏。作为麻枝准、折户伸治、樋上至等现在Key的主要成员首次共同制作的作品，本作经常被称作“Key的原点”、“事实上的第1作”，一般被视为Key系游戏。本作以封闭的宗教团体为舞台，并且有陵辱描写，这些都与以后Key的作品有很大的不同。但是，本作中也有许多和家人之间有各种各样的矛盾的角色，注重亲情以及心理刻画等麻枝节要素依旧在本作中有很大的体现。

宗教团体的黑幕 麻枝准的出道之作



←刚大学毕业没多久的麻枝就能写出这样的剧本也是让人吃惊。



《家族计划》社会不适应者的聚集

本作是田中罗密欧以山田一名义在2001年推出的作品。该作品自出现以来就带着无数光环，时至今日依旧有无数簇拥。故事描写天涯孤独的主人公、被公司裁员中年、中国的偷渡者、离家出走女孩、自杀未遂的女性等、被社会冷落的弱者们创建了一个拟似的家庭，从而保护自己逃脱各自所背负的残酷的命运的故事。



←该作在2013年推出一部微改造的重置作品。



《LittleBusters》找寻世界的秘密

作为目前事实上的麻枝最后一部作品（在笔者执笔时AB游戏尚未发售），在商业上取得了巨大的成功。不过就笔者来看，这部作品更像是一部半成品，虽然最后的高潮部分奠定了本作的高评价，但可以看出麻枝因商业所迫而做出的牺牲。



←非京都版的动画版实在是让人遗憾不已。



《CLANNAD》人生的最高赞歌

本作是由麻枝准、凉元悠一、魁三人执笔，由Key社于2004年推出的全年龄版美少女游戏，后来延伸至漫画与动画等创作领域，被人们称作Key社三大催泪弹之一，获得许多玩家的好评与喜爱。本作是以“亲人、朋友”为主题，描绘人与人之间的羁绊的恋爱冒险游戏。



←实际上笔者认为对本作的介绍都是多余的。



家族与孤独的超越性——

对麻枝准与田中罗密欧的联合解读



正题开始之前，先扯些闲话。

让笔者正儿八经产生学日语想法的契机，正是源自于Galgame所带来的感动。虽说在接触Galgame之前，也有过非常沉迷的动画和漫画，但后两者并没有让笔者产生迫切想要学会日语的冲动。原因说来也是很简单，漫画姑且不谈，就动画来说，没有字幕的动画在如今反而成为少数派（就连里番都有尽职的魔蕙字幕组负责），能不能看懂生肉也没多么重要了。只不过，这个需求在Galgame上却是大有不同。

要汉化一部有极大文字量的Galgame并非是一日之功，想要攻略自己心仪的作品，除了掌握日语外别无他法。在这股冲劲之下笔者未曾懈怠地精进日语，但是等到真正有能力阅读生肉作品时，却发现原来大多数已汉化的作品都已经代表了当时游戏质量的最高峰……呜呼哀哉！就算学会了日语，也并不如笔者当初想象的那样，经典遍地都是。在这种状况下，笔者只好拿把铲子，从厚厚的雪层中挖出被冻住的良作以果腹——将硬盘中保留已久的作品，拍掉灰，一次又一次地重温其曾在过去带来的感动。



《Cross Channel》莫比乌斯圆环般的循环

田中罗密欧以自由剧本家的身份执笔的第一作，与FlyingShine合作在2003年推出的学园青春ADV游戏。因为之前FlyingShine的作品评价不高，加上和这款游戏同一天发售的游戏很多，本作在发售之初受到的关注并不多。但作品中极容易令人悲伤至落泪的故事，在一部分玩家之中评价很高，TYPE-MOON的剧本家奈须也在“竹帚日记”中称赞本作为“绝对不可能超越的作品”。在同类型“郁游戏”中是代表性的作品之一。讲述以群青学院的放送部为舞台的学园故事（误）。



←虽然本作距今已经发售了十年有余，但现在依旧有重置版问世。



《Rewrite》改写人类的命运

集结田中罗密欧，龙骑士07，都乃河勇人三人执笔的恋爱游戏，于2011年发售。作品以一个绿意盎然、文明与翠绿并存的地方都市“风祭市”作为舞台，过着平凡生活的主角天王寺瑚太朗，探求着那无人知晓的“真实”的故事。



←没想到田中会因这部作品而与Key扯上关系。



《AIR》延续千年的约定

本作是Key社于2000年推出的第二部作品。讲述国崎往人为了听从已故母亲的遗言，四处旅行目的是为了寻找并解救“天空中的女孩”，途中以用法术表演人偶为生。一天，往人来到一个地处海边的小镇，在那里遇上了神尾观铃，并暂时寄宿在观铃家，后来往人在和观铃的一路相处之下，觉得可能观铃就是他一直要寻找的那个女孩子。



←在推出的年代具有着开创性的剧本架构。



从个人观点来看，现代（越接近笔者现在执笔的2014年）的Galgame游戏业界的历史已经失去了审美上的价值。大量的同质重复，类型细分所带来的特化和保守，还有不况导致的成本节省，都使得这个曾经带给笔者无数感动的业界正在急速失血萎缩，丧失了当年的魅力。于是，再一次回到过去，重温经典亦是个不错的选择。

因灵魂内核的不同，根植于同一片土壤之下，却结出迥然不同果实的精神之花

拥有超越性的作家们

在攻略角色，攻略路线已经确定的前提下，Galgame根本的表现形式依旧只是“交流”。就算故事的舞台是在有着魔法奇幻的世界，就算是以现实性的恋爱为主题，其根底还是主人公与女主角的交流以及心灵的互相理解。不论Galgame有着什么样的体裁，终究还是讲述人与人的故事。

在本文中提及的麻枝准与田中罗密欧这两位剧本家，在这一点上就有着非常明显的自觉。他们虽然产出了类型各异的作品，但追究根本，都只是讲述着一个个以人与人的羁绊而展开的故事。

不过，虽然他们都有着同样的主题，却也有着各自不同的表现形式。解读麻枝准的关键字就是“家族”，而田中罗密欧的本质则是“叛逆者”。这就像是凝聚了他们灵魂内核的种子，从土地中汲取着相同的营养，却结出了不同的果实。

对健全家族体系的不信任——剥削麻枝准的内心欲望

从结论说起，麻枝准对现代社会中由“父母子”组成的健全家族体系有着强烈的不信任与拒绝，可以从麻枝的多部作品中观察到这样的迹象。

麻枝的出道作是1997年由Tactics发售的《Moon.》。这部作品是以“鬼畜催泪弹ADV”为企划，为麻枝准、折户伸治、樋上至等现在Key的主要成员首次共同制作的作品，本作经常被称作“Key的原点”。作品以封闭的宗教团体为舞台，“家族爱”这一主题贯穿故事始终。

这部作品的特征要素之一就是“父亲的消失”。主人公天泽郁未（顺便一提，这是麻枝准所有作品中唯一一部以女性为主人公的作品）为了给离奇死亡的母亲复仇，潜入了母亲曾经生活过的宗教社团FARGO的隔离设施。在接受了设施里的精神改造之后，获得了被称作“不可视之力”的超能力，并且成功地破坏了FARGO。之后过去了数年，以郁未抱着女儿坐在椅子上的画面结束了游戏。

郁未经历了母亲的死亡，以及无数的挫折与痛苦，最终自己也成为了母亲。从这方面来说，这部作品也是彻底地对母女之间的轮回关系进行描写的故事。而且，故事中丝毫没有父亲的要素（在本篇中没有对郁未的丈夫有任何描述）。

不过，就算出现了母亲也并不意味着家族的重现。实际上，麻枝准对家族的不信任在1998年的《ONE～辉之季节～》中有着更强烈的体现。本作的主人公折原浩平在幼小的时期就父母双亡，在伯母家过着寄人篱下的生活。这也就是说，主人公是在远离一般家族形态的状态下展开物语。而且，在本作中成为决定性事件的就是，在折原年幼时妹妹就因病身亡。身为家族一员的妹妹死亡这一事实，让折原意识到所谓的日常生活不过是一刹那的快乐，从而陷入了绝望的深渊。在这关头，作为女主角之一的长森瑞佳与他结下了“永远的盟约”。虽然那时这个约定没有实际的作用，可到之后，浩平开始了学院生活，开始度过与恋人的幸福生活时，就成为了问题。“永远的盟约”将浩平送往了与现实世界截然不同的“永远世界”中，变成了一种将他从日常中剥离开的诅咒。

从这一点可以看出，“永远世界”就是麻枝准对家族不信任感所凝聚的象征。妹妹的死成为了浩平的心理创伤，使得他无法相信恒久长存的幸福。这种不信任感，就像是往返重复的诅咒一样，同样表现在了恋人（最可能结合成家族的人）身上。

然而，这份不信任感，到了2000年的《AIR》中表现更甚。在这部作品中，麻枝完全拒绝了健全家族体系的出现，转而开始营造他所理想的家族像。

《AIR》的构造和之前提到的《MOON.》极其类似，本作的主人公国崎往人为了解除神尾观铃的诅咒，起到了父亲的作用，并最终被故事排除在外。在这里也可以找到“父亲的消失”与“精神压力”的构造。不过，在《AIR》中的母亲却与《MOON.》却有着天壤之别。在本作中，起到实际意义上母亲职责的，却是身为观铃伯母的晴子。因为她不晓得与观铃的相处方式，在故事开头与观铃保持着一定距离生活着，到后面她慢慢把观铃视为自己的女儿，同时观铃也将她认可为自己的母亲。从这一点来说，在麻枝所追求的家族像中，并不需要血缘关系就能够成立。然而，当观铃到达终点的同时，也因为自己的死亡而再度失去了家族。

从《MOON.》、《ONE》、《AIR》这三部麻枝准早期的作品来说，家族形态都支离破碎（就算在不是以麻枝准主导的《KANON》中，主人公相泽佑一也是在伯母家生活）。不过，在完成《AIR》后，麻枝准放下了对“家族”的一味拒绝，转而对构造理想家族的探讨的作品就是《CLANNAD》。

对家族关系的探讨——从不能信任转变成理想的追求

《CLANNAD》在Galgame中也是极其稀有特殊的作品。在多数的Galgame中，都是把主角与女主角的恋爱设为故事的中心，而恋爱达成就意味着结局。而本作在实现了恋爱之后，依旧会组成家族，还紧接着描写生儿育女的过程。

冈崎朋也与古河渚成为情侣，决定毕业之后就结婚。在这里有个有趣的地方就是，朋也起了在麻枝准之前作品中都丧失的父亲这一机能的作用。他在毕业之后，以电气工人一职谋生，而且还把朋也在劳动现场的辛苦与保护渚这个家人的意志鲜明地描写了出来。他与渚生下了冈崎汐，成功构造出了“父母女”这一正常的家族形态。虽然在中途遭遇了渚和汐的死亡，但最终在光玉这一神秘力量的帮助下，维持住了这一幸福的家族形态而结束了故事。





对家族信念的反思……



可以近似地认为，自智代after之后，在麻枝的作品中再无世俗化的家族概念

从这个地方，我们可以窥视到麻枝准素朴的欲望。在经历了数度挫折，他终于构筑出了一个现实中难以达成的幸福家族的形态，并借此斩断了自己对家族的不信任……吧?

可是，麻枝对家族的纠结并没能如此简单放下。彰示这一点的，那就是可以视为是《CLANNAD》另一个版本的《智代After》了，这也是笔者认为最能够表现出麻枝准本质的作品了。

在《CLANNAD》本篇中，虽然朋也与渚结合组成了家族，而在《智代After》中，却描写了他与坂上智代交往的另一种情况。然而，与迎来幸福结局的本篇不同，在《智代After》中他们两人却没能过上安稳的生活。朋也失去了记忆，最终失去了性命（在如PSP版中补上生存结局，但这里以PC版为主）。虽然在最后的画面中，智代表示出了就算一个人也会坚强的活下去的意志，但毫无疑问，家族崩坏了。而且和渚不一样，智代就连为朋也生孩子的机会都没有。

需要重点提出的就是，在被视为“里CLANNAD”的《智代After》中，出现了对《CLANNAD》中构筑幸福的侵蚀。在Galgame中，多重结局是游戏的标配，未在路线中被选择的女主角们的存在，也都有着其各自的世界。

那么，在《CLANNAD》中，渚的路线也许只是“碰巧”成为了麻枝准描写出来的路线，朋也与其他女主角结合之后，也会随之组成家族。这一可能性就是在《智代After》中得到了体现。按这样说下去，那失去丈夫的就有可能是渚，亦或许在《CLANNAD》这个故事完成之后，朋也又会同样的失去记忆……麻枝想要借《智代After》表达出来的东西就是，在《CLANNAD》中达成的理想中的完美家族像，不过是命运偶然的产物。家族这种东西，终究是有着不安定的形态，这一点在麻枝准的二次创作（也即是《智代after》）中暴露了出来。

这一点是笔者判断麻枝准对家族抱有极度不信任的决定性要素。麻枝试图在作品中构筑出健全的家族体系（也即是世俗认为的“父母女”组成的家族），但结果他还是无法说服自己，亲手用《智代After》毁掉了《CLANNAD》中构筑的完美家族像。

这一行为对于麻枝准来说也是个解脱，他自此之后彻底放弃了对理想家族像的构造。表明这一趋向的作品就是2007年登场的《Little Busters》。



本作中的主人公，直枝理树年幼时就失去了双亲。而实际担任着类似于他父亲地位的，就是身为他青梅竹马的棗恭介。包括恭介在内的三个男性，以及五名少女，为了让理树和棗铃得到成长就是这部作品的主题。而作为标题的《Little Busters》，就是喻指集结了他们十人的队伍。需要注目的一点，本作中并没有把女主角放置在一个特殊的地位上。倒不如说，这部作品的攻略对象就是“Little Busters”这个集合体。

本作中，在攻略了包括铃在内的六位少女之后，就会进入True End“Refrain”线，在这里我们能够知道，理树所生活的空间只是恭介他们做出来的虚构世界。在现实世界中，他们乘坐的巴士遭遇了惨烈的事故，恭介他们为了不让尚未成熟的理树与铃目视这样的现实，而将他们送往了时间不会流动的虚拟世界之中。最终，理树与铃返回了现实世界，成功地拯救了事故现场的伙伴。

虽然从故事性上来说，《Little Busters》并不是麻枝准的最高峰，但从思想性来说，本作却是麻枝对自己这些年思路的总结。实际上可以把《Little Busters》视为是对《ONE》——也就是麻枝准在旧作中表露的消极思想——的批评和反省。理树患有嗜睡病，但导致他患病的因素，就是幼小时失去双亲所带来的心理创伤，是对失去重要的人们的恐惧。这完全就和《ONE》中折原浩平的心理创伤一模一样。理树最终克服了嗜睡病，那就是对《ONE》中“永远世界”的否定。就算“永远”不存在，也要有不畏惧地前行的勇气。

但是，这个思想并没有体现在某一个女主角的路线之中（各个路线执笔者不同也是一个原因），这也是笔者在之前认为“Little Busters”这个队伍为游戏攻略对象的理由。在作品的结尾处，理树与各个少女之间





兄妹与幸福——渺小家族像的体现





的恋爱记忆都被抹去，代替的则是，包括男性在内的所有人的日常生活的取回。

在《Little Busters》中并没有传统家族的出现，因为这已经不重要了，在这里结成羁绊的就是名为“Little Busters”的大家族（《Angel Beats》中的SSS小队也有着异曲同工之妙）。麻枝准在追求着理想中的家族像数年之后，最终在《Little Busters》中找到了自己的答案，这也许就是他在写完了《Little Busters》中说出“我已经把自己想写的东西都写完了”这句话的原因吧。

至于动画版《Angel Beats》（在笔者执笔时游戏依旧绝赞跳票中），麻枝准的表现就非常糟糕了。在《Angel Beats》中，每个人都在才用同样的办法抱怨人生：“谁会接受这样的人生啊！”“这样的人生我绝不原谅！”“我的人生就这样结束了！”诸如此类。麻枝准完全没有创作人物和故事的愿望，有的只是在作品中发泄自我的需求。在《Angel Beats》里面，没有家人、没有追求、甚至就连爱情都非常淡薄。可以说，真正毁掉《Angel Beats！》的凶手，不仅仅是因为麻枝准对“家族信念”的丢失，还有文化市场对经济利益永不停歇的追求——被迫执笔未接触过的动画剧本而导致“水土不服”。

或许，正如麻枝准已经找到了“家族”定义之后，就已经再也无法明确他写作的意义一样，完成了《Little Busters》后就此封笔对于他来说才是更好的吧。

离经叛道的独立主义——田中罗密欧的世界观

就像上文所述的那样，麻枝准他找到了自己的归所，而田中罗密欧所抱有的问题却没有这么容易解决。麻枝的不信任感是强烈地指向“家族”这一有着具体形体的东西，而在罗密欧的场合下，却是对社会秩序，或是说世间的一般论，这些抽象的理论为对象。

贯彻田中罗密欧作品的主题，主要有两种。一是对社会中一般视为“秩序”的憎恶，第二就是对与他人交流方法的疑问。接下来让笔者一个一个来分析。

首先，对于“秩序”的憎恶，在他以学校教室为中心的作品中表现得最为强烈。近年来，田中罗密欧以轻小说作家的身份活跃，其中《AURA~魔龙院光牙最后的战斗~》（以下简称《AURA》)和《灼热的小早川》这两部正是以教室为主要舞台的两部作品。不过，无论哪部作品，对于主人公和女主角来说，教室都并不是一个会让人愉快的空间。看着别人脸色行事，努力维持住自己日常的校园生活的主人公，以及因无法实现这样的生活而暴走的女主角的构造是这两部作品的共同点。在这些作品中提示给我们的东西就是“在学校里就必须看别人的脸色行事”——这一某种意义上只会让人产生败北感的教训。对于田中罗密欧来说，教室本就是被束缚了自由的空间。

以上两作由于轻小说这一题材的限制，更多的过激描写都无法出现。到由田中企划的Galgame《梦见之药》（具体执笔脚本者不详）中，尤其是在白木亚绘香路线中，教室的恶意凝结成具体的形态，化为狂气喷涌而出。

和《AURA》与《灼热的小早川》同样，在《梦见之药》中的主人公加加见公平也是过着“普通”的学院生活。另一方面，作为女主角之一的白木亚绘香却无法融入这个环境，被数个学生欺凌。而看不下去挺身帮助亚绘香的加加见公平，也被视为不看别人脸色行事的人，一同受到其他学生的欺凌。

实际上，发生在亚绘香身上的事情，用欺凌两个字形容却还显得过于轻飘飘了。她在上课时被座位后面的学生用电击枪电击、甚至差点被不良学生凌辱。不过，除了为发生在亚绘香身上的悲惨事件心痛之外，还有一个地方需要注意——在这部作品中，大人完全被排除到了故事之外。就算亚绘香被电击枪电倒在地，老师依旧是漠不关心地继续上课。从这一点就可以看出，田中罗密欧对教室的厌恶，同样扩散到教师身上。原本，这已经到了刑事事件程度的欺凌，但当事人并没有选择与老师商量，或是直接向警察报警——也就是对社会系统的信赖——来解决问题。田中就好像忘记了现实中存在着这样的可能性。从这个部分，也可以看出田中罗密欧对秩序以及社会的不信任和拒绝。

到2011年的《Rewrite》中，罗密欧对校园以及社会秩序的不信任依旧残留了下来。虽然在《Rewrite》故事开端，主角们在学校里过着愉快的校园生活。然而这份幸福只是虚伪的假想，除了主人公天王寺瑚太朗之外，其他的社团成员都有隐瞒着瑚太朗的秘密。她们隶属于不同的阵营，围绕着各自的立场敌对并进行斗争——象征着校园和平的社团，本质只不过是如过家家般的游乐园，一旦遭受到了外力的入侵便轻易地被摧毁崩坏。

在许多Galgame中，作为幸福空间象征的学校社团，就算失去了到最后总会因为某种原因回复到原本的样子。但在这部作品中，无论选择哪条路线，崩坏的社团、彼此对立的伙伴关系，就连瑚太朗自己的人类身份，都无法再恢复到原本的样子了。

孤独主义的萌芽——无法填壑的距离感

除了田中罗密欧对“秩序“的排斥之外，还有着第二个主题。在《家族计划》、《CROSS CHANNEL》、《最果てのイマ》这些作品中，描写的就是人与人的交流。然而，对于交流的态度，田中罗密欧究竟是肯定还是否定呢——与他人的交流是绝对不可能的，他做下了这样的判断。

在《最果てのイマ》中，作为攻略对象之一的本堂沙也加就有以下的发言。

希冀着接近，结果只能融合为一体。自我的延长。……因为分开便会成为他者，无法远离便无法满足。我们无法得知，理想的距离究竟有多远。现在谁也不知道。……大家，都是保持好自己与他人的距离，然后以此满足自我罢了。

沙也加的这些话基本上可以视为田中罗密欧对交流态度的总结。然而，却不能说这意味着完全的绝望。因为我们无法知道对方的心意，也无法确认与他人的交流是否成功，那也





遥遥无期的游戏版《AngelBeats》……说好的2014年春季发售呢？分割也就任了，到年末还依旧无任何消息是什么鬼。

就只能用“保持好自己与他人的距离，然后依次满足自我”这种方法了。

就像麻枝一直把与“家族”的距离挂在嘴边一样，田中罗密欧也是时常把目光放在人与人的距离上面。该如何与他人接触？什么才是正确的相处方式？在下述几部作品中，田中就对这些“社会秩序的脱离者”进行了探讨。

在2001年发售的《家族计划》中，田中罗密欧提出了模拟家族的概念。这与麻枝准在《Little Busters》中找到的家族像却有着很大的区别。麻枝描绘的模拟家族，是在田中所讨厌的学校中成立的小团体，换言之，麻枝对理想中家族像的希冀是秩序的升华，是人与人羁绊的加深。而与之对应，田中所信奉的模拟家族却不是这么健全的东西了。在《家族计划》中，有离家出走的少女、偷渡到日本的中国妹子、贩卖毒品的眼镜娘等等不溶于社会、被秩序抛弃的人，他们试图依靠“家族”的力量来使自己逃离身上所背负的残酷命运。

在这部作品中，“家族”的概念同样是摒弃了血缘关系，原本毫无关系的人们聚集起来——甚至更进一步，设定好各自担任的父、母、姐、妹的身份——构筑出了一个虚拟的家族。可是仔细一想，由原本就是陌生人组成的家族过家家游戏，又有什么实际的意义呢？实则不然。田中罗密欧刻意强调的“模拟家族”，其用意就体现在距离感上。通过“居住地共同”与“进餐共同”来使各个成员拥有“我们是家人”的概念，进而缩短人与人之间的距离，并能将其拉到最短。

无法揣摩别人与自己的距离，那么当对方出事时也不晓得自己有没有介入的资格。不过“家人”就不一样了，属于同一个家族，那么家族成员就是命运共同体，就像沙也加所说的那样“融合为一体，自我的延长”。

不过，田中罗密欧究竟有没有认可由“虚拟家族”而缩短的距离感呢？

否。在这个虚假的家族中，对其他全员抱——可以说是燃烧着“爱”这种程度的情感——的人也只有年幼的茉莉，其他的成员直到剧情结束都没有完全放开自己的心灵去接受其他的伙伴。家族计划毕竟是美丽的乌托邦，当它遭遇现实的时候，就会像幸福的烟火一样转瞬即逝。在高屋敷被烧毁后，寄居在这个屋檐之下的人也四散分开。

毁灭了“家族计划”的阻力就是田中罗密欧最讨厌的“社会秩序”。虽然“家族计划”拉近了各个陌生人之间的距离，但他们的关系从最初到最尾都依旧是他人，“家族计划”就像是胶水，把这些外人强行黏在一起，一旦出现了外力就分崩离析。

那么，在外力完全消失的世界里，“家族计划”会不会出现不同的结果呢……体现田中罗密欧对这一点思考的就是在2003年诞生的《CROSS CHANNEL》中。

在这部作品中，虽然是以田中讨厌的学校为舞台，但那里却没有给他带来不快的学生与老师的存在。反而更甚，整个世界只有包括主人公黑须太一在内的八人。

他们在社团活动中，一同去合宿，而在返回的路上被抛到了人类已灭亡的平行世界。这部作品就是以这样的环境造成的人间关系为中心展开故事。另外，在《CROSS CHANNEL》中，有着“适应系数”这么一个概念。适应系数值越高，就表明这个人越不适应社会，精神构造越发异常，而太一与他的伙伴们，都是无法适应社会，抱有着极高适应系数的异常人类。也因此，本作与《家族计划》本质是相同的，两者都是讲述由社会逃逸的人们所组成的小团体的故事。

但是，在《CROSS CHANNEL》有着决定性的不同。他们彼此之间的人格都有巨大的缺陷，无法像《家族计划》那样，轻易地认可他人。而这也彰显出了本作的主题——“人与人之间交流的困难”。对于这一点，相信无论是谁，或多或少都会在与他人的交流中感受到。人的情感朝着各个方向交错而行，时而会带来理解，时而也会造成伤害。但是，就算这样，人与人之间的联系也是无法替代的宝贵之物。因为与他人的链接，就是维持着自身存在的证据。人与人之间理解的困难，这也证明了生存下去的重要性。

太一想要让分裂开来的小团体恢复原状，然而随着故事发展，却发现一周内这个世界就会完全重置。想要在这么短暂的时间里，想与全员都交心，基本上是不可能的事情。

为了解决这个不可能的问题，太一采用了类似于作弊的手法。虽然世界每周就会重置，但在远离小镇的一个寺庙里，却能够回避。太一在世界重置的时候躲在寺庙里，回避重置，保持着记忆迎来下一周。

他随之对各个角色(包括男性角色）——进行“攻略”。在这里的“攻略”并不是指攻陷



以不同的角度，来看待相同的风景，偶尔亦会是一场奇妙的体验吧……

对方的恋心，而是指互相理解交流。在解决了他人的心理创伤之后，太一通过利用自己双眼所观察到的现象，将其他人依次送往他们原本所在的世界之中。不过，太一自身却无法回到他原本的世界里。他把全员都送回了原本的世界，就意味着唯有他自己孤独地残留在了这个世界里。

之后，太一决定在空无一人的世界里放送广播。在组成了天线之后，没有听众的广播放送开始。

就算与他人交好，本质依旧孤独。就算相互理解，却不能共有所有。活着这种事，就意味着寂寞。这份寂寞的心，究竟用什么态度对待这份心……是尤其重要的。因此……就要把他人放在心头。

你有过什么与他人的重要回忆吗？那是极其贵重的宝物。请绝对不要忘记。那是支撑着与孤独对战的人们，唯一的武器。我的理想是，能够有人陪在我身边。但是现在，我却无法实现。只不过……我在这里，就像你的存在一样。

这里是群青学院放送部。有活着的人吗？那么下周再见。

这个广播究竟能不能传递给返回了原来世界的伙伴们呢？太一没有任何得知结果的办法。但，这从本质上来说并不是问题。太一已经获得了伙伴的认可与理解，那对于他来说，交流已经成功。只要知道自己与谁联系在一起借此自我满足就可以了。这就是田中罗密欧的决意——在歌颂赞扬人与人理解联系重要性的同时，也拒绝着“交流”，这就是他自身作为“社会不适应者”的回答。

作为人的存在方式/超越人的存在方式——对超越性的讨论

到这里，笔者在开头提出田中罗密欧是个“叛逆者”的理由也全部表明。田中罗密欧自从一开始，就以人与人是无法互相理解为前提，认为“交流”只不过是为了互相理解而去捏造的一种行为。然而，在最后，笔者再对这两者的作品中，起着超越性作用的概念进行一番议论。

超越性在两者的作品中有着不同的表现形式。在麻枝准作品中的超越性，是超越了“人知”只能称之为“奇迹”的存在。然而，在大多数情况下，这种奇迹都被麻枝准否定。在《MOON.》中的“不可视之力”、《ONE》中的“永远世界”、《AIR》中出现的“翼人的诅咒”这些都是只会给人带来不幸的存在。而这种奇迹到《CLANNAD》中出现了转变，就像实现了恶魔到天使的转生。在《CLANNAD》中有着超越性的光玉，引发的奇迹成为了拯救人们的性命，是带来幸福的东西。到之后《Little Busters》中的虚构世界这一奇迹，也是一个让理树与铃成长的温柔空间。

其中尤其重要的一点，在麻枝这些后期的作品中，承担着或者说是引发这些奇迹的角色都不再是主人公或是女主角这些人类角色，而都是那些超越了人类的存在。这也就意味着麻枝放弃了通过试图构筑一个超越人类来获得幸福的想法，而把人类还原于人类本身，以作为人的存在方式来获得他所想要寻找的东西。

然而田中罗密欧所踏上的道路却完全相反。其实说来，在田中的作品中就不存在奇迹。代替奇迹的，那就是人类为了超越人类界限而进化的超越性手法。在《家族计划》中的主人公高屋敷司就是一个普通的人类，而《Cross Channel》的黑须太一虽然有着特殊的眼和异常的人格，但本质并没有超脱出人类之外。然而，这一点到2005年的《最果てのイマ》中却发生了变化。本作的主人公贵宫忍是该世界的“王”，拥有能够把世界上所有人类都放置于其麾下的强大力量。另外，在前文所述的《Rewrite》中，主人公天王寺瑚太郎也随着使用力量而渐渐失去了人类的形态变成怪物。同时，贵宫忍与瑚太郎都与非人之物有着接触。前者是与寄生在忍脑部的肿瘤细胞人格化的イマ交流，而后者是与紧握着世界命运存在的篝。这也就是说，虽然在前期田中罗密欧执着与人类与人类的身份之上，但到后期的作品中（在田中罗密欧的新作轻小说《人类衰退之后》中，也是与非人之物妖精交流为主题）却也已经把目光放在了超越人类的存在之上。

到这里，麻枝准与田中罗密欧走上了不同的道路。然而，若要问这两者究竟谁优谁劣却显然是个毫无意义的质问。剧本家在写剧本的过程，就好比把自己的灵魂挖出一块做成实体，在这样的美少女游戏中自然而然就附上了他们的一部分灵魂。他们把自己迥然与他人的思想、对世界的看法、人生的观念都封存在作品中，而我们读者究竟能够从中体会到什么，那也是因人而异的事情了。

结语

实际上，在成文以前笔者一直在怀疑，究竟会有谁愿意看这些偏向文艺的评论手段。毕竟这些东西对大众玩家的阅读和欣赏并没有什么影响。大多数人更倾向与从直觉和感官上来做出评述，而不是先去了解作者生平再去对一部作品下结论。具体上来说，人们更喜欢把研讨停留在“还原作者本意”的阶段，而不是把读者和作者摆在同一层面去分析文本。但对于一个成型的文本来言，作者实则是不可控的，因为作者和读者所处的环境不同，任何读者都有权利有根据的对文本做出自己的诠释。就如一句老话一样，一千个人心中有一千个哈姆雷特，从这角度上来说，读者也是作品的一部分。笔者在本文中对麻枝准与田中罗密欧的探讨，终究是笔者眼中两人的形象，究竟是不是他们原本的姿态——这至少对于笔者来说，已经并不重要了。最后，谢谢各位读者大老爷们的陪伴，本文到此就落下帷幕。







以非人之身行人类正当之道



初探2015年值得期待的美少女游戏



不知不觉，2014年又走入了尾声，回首这一年的美少女游戏市场，真可以用波涛不惊来形容，虽然不能说没有大作，但是真的给人留下较深刻印象的作品屈指可数，要不是有《兰斯9：赫尔曼革命》与《天秤的La DEA。战女神MEMORIA》这类还算质量上乘的大作能玩个过瘾的话，恐怕把美少女游戏的2014年直接从年历上撕掉都不过分。

不过，人总是要向前看的，尽管2014年并不尽如人意，我们还是可以展望一下即将到来的2015年有哪些值得期待的作品，或许这份期待可以补充2014年的遗憾。 文/神城翼 责/附窗子



【预计2015年春季发售】









争夺神格的战斗，目指候补者的顶点

——Eushully《神のラプソディ》

首先要说的，便是不久前刚公布的Eushully新作《神のラプソディ》，一年一作的Eushully如今已经成为了不少喜欢RPG·SRPG的美少女玩家的精神支柱，哪怕是刚接触美少女游戏不久的玩家，在玩过《姬狩》《神採》《魔导巧壳》这些非主系列作品之后，恐怕也会被Eushully作品奇特的世界观以及完成度极高的系统所折服，进而去接触其《战女神》《幻磷》两大主系列，成为一个立派的E社厨。2014年的《天秤的La DEA。～战女神MEMORIA～》，就为那些新入门的玩家提供了一个很好的了解《战女神》系列正篇故事的机会。也让我们在攻略完之后，又开始期待2015年Eushully又将带来怎样的作品。

于是，就在这年尾之际，Eushully的第16部作品《神のラプソディ》公开了，本作的舞台设定在《天秤的La DEA。～战女神MEMORIA～》故事发生的雷伦地区米尔菲小镇西面由现神卢克·库巴尔纳管理的库巴尔达大平原，进一步补充了Eushully作品世界观中的地域情况。

拉乌尔巴修大陆的西面以及中原边境地区宽广的库巴尔纳大平原，这里因为诸神的契约作为亚人类的领域，在数千年间建立起自己的平稳秩序与文化。某一刻，在平原东南部相当于管理神的“戒士”，宣布要培养继承强大力量与知识的继承人，对近邻地区开放了圣地“终之御祠”。并给与那些后继者人选从未被同意的进入封锁区域探索以及继承戒士能力的特权，让他们去挑战残酷的考验。

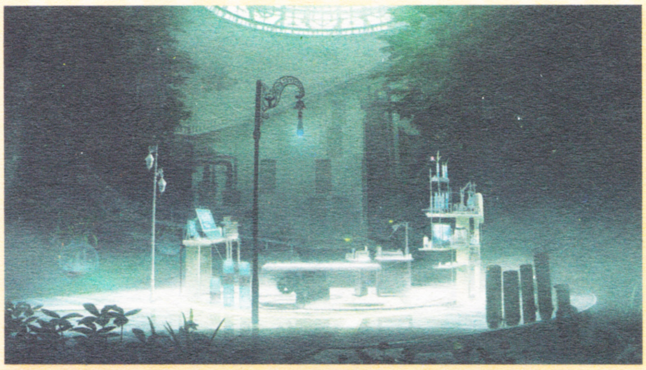
以此为契机，超越了种族与宗教的年轻人们开始集结到一起，年轻的人族研究者埃尔德也为了追求智慧与经历来到这里。然而，继承人只有一个人……怀着各自对名誉、智慧、力量、财富的追求以及家乡的期待，激烈的竞争即将展开……《神のラプソディ》，就是一部主人公与对手们为了成为神之戒士的继承人，在解禁的区域进行探索并获得亚人类们支持的SRPG游戏。

作品采用了Eushully公司初次尝试的六角型迷宫地图，在角色育成系统方面也加入了新要素，对旧有的系统进行了改良，这种惯例式的改进也体现了Eushully这个品牌一直在游戏系统上探索的风格。按照目前公布的情报，游戏中的角色育成系统中一大环节是“继授之谱”这个系统，每个角色有各自的谱面，在游戏任务的攻关过程中会获得不同的“符”，这些“符”对应不同的能力，角色通过在自己的谱面上安放这些“符”来成长能力获得新技能，这一方面应该算是《神採》中服装系统的改进型，一方面也体现了本作“继承神格”的世界观。“神格”，是很多幻想类游戏经常设定的要素，也是Eushully社作品经常会涉及并且在其世界观里占据着重要地位的要素。而且因为Eushully社作品独特的古神与现神的体系，以及各体系间诸神阵营也有区分，还有因为《创刻》而逐渐清晰的史前文明等等设定，使得相关的设定详尽独特且充满魅力。当然相比其它系列中“神棍遍地飞”的情况来看，本作因为围绕“一个神格继承权”在竞争，故事的局面应该并不会太大，但这并不妨碍我们对本作能够做出花样的期待。同时，因为本作为了一个继承权，展开的部分既有合作又有竞争，甚至前一战还在合作呢后一战就捅刀子了，可能会因此引入“正义值”的设定，这种自由度在游戏中如何体现势必是个关注点。

需要注意的是，本作就如同已经公布的一样，使用的是六角型的地图，与以往的四格型区别非常大，包括角色的站位、范围技能的范围判定，移动路线的计算等等都会发生变化，对于不常接触这类游戏的玩家来说，可能会比较棘手。不过采用六角型地图的一个好处就是我方角色的直接临位增加到了6个，对强调伙伴间援护要素的游戏系统来说，自由度会更大，事实上，根据官网已经公布的信息来看，本作在这方面的确进行了强化，可见本作的战斗部分非常值得期待。

按照惯例，《神のラプソディ》会在2015年的2月份左右公开试玩版，并于4月份左右发售，也就是说，我们并不需要等待太长的时间，就可以来感受这部作品的独特魅力了！

【 预计2015年1月30日发售 】



令人深陷的美妙故事，万花筒中演绎的奇幻聊斋

——ω star《美少女万華鏡 -神が造りたもうた少女たち-》



“这里是山间角落里的一个温泉旅馆，因为工作而造访这里的恐怖小说作家深见夏彦，与一位不可思议的少女莲华相遇了。莲华对深见递来一个万花筒：“想看看这里面吗？想看看不该看的世界吗？”来吧，来窥探一下万花筒吧……这里是妖媚又美丽的世界。在你的眼中映出的，是由美少女们编织的，充满情欲与快乐的光。你，有凝视着这些的勇气吗——”

不知道已是什么时代，自从支配着地球的人类失去了他们的繁荣之后，又度过了漫长的时光。

在世界的尽头一般的地方，孤零零的矗立着一座尖塔。这座塔里，孤零零的住着一位科学家。

在这个被人类抛弃的地方，他一直在寻求着伙伴。他拥有着曾经毁灭的文明的技术。驱使着仿佛魔法一般的技术，他终于制造出了理想中的女仆机器人……

《美少女万華鏡》系列，不仅因为画师八宝备仁那充满诱惑力的作画而吸引了无数人的目光，更因为其作品中短小精悍却流离着奇思妙想与神秘悠长的剧本让人无限回味。也让我们记住了吉祥寺**ドロレス**这一之前名不见经传的脚本家。在2012年系列发售第二作之后，《美少女万華鏡》沉寂了两年左右，直到2014年夏季公开第三作情报的时候，一下子又把众人的目光勾了过来。本作宣称在女主角人数、剧本、原画、动画等等方面有着系列最充实的内容，而价格依然是系列不变的低价格，可见品牌打造这一模式的成功以及继续推行下去的决心。作品中，不仅两个女仆机器人夺人眼球，在这样一个末世后的世界里表现独特风貌的背景作画同样令人流连。在前两作中，短小精悍的故事都给人留下了非常深刻的印象，这次又将如何，这不得不令人期待。

当然，说句题外话，系列一直追下来的玩家最关注的，恐怕是围绕着深见夏彦以及莲华的故事到底什么时候揭晓，不过现在看来，要等到这个故事的面纱揭晓仿佛还需要不少时日。总之，吉祥寺**ドロレス**这次又会带来什么故事，答案将在2015年的1月30日揭晓。

【 预计2015年2月27日发售 】



能够读取人心的少年，与拥有与心墙的少女的故事

——minori《ソレヨリノ前奏詩》

自打记事起，宫坂终便能够读取别人的情感，尤其是在人多的地方——比如说是满员的电车中，就会有他人的情感如洪流一般用肉他的内心，这对他来说除了痛苦没有其他感觉了。

就在这样的日子里，终注意到了搭乘同一班电车电车里的一位少女。

“咦？”

她的情感不会流过来。

“如果把注意力只集中到她身上的话，是不是其他乘客的感情也不会流过来了……”

然而，果然还是感觉不到一丝一毫。

就这样几次与这位少女擦身而过，不知不觉中，终开始只注视起这位少女。

然而，尽管是同一所学校，却并不知道她的姓名。

“她，到底是……”

于是，他开始变得想要知道她的内心……

就在这样的一个夏日，少女并没有走向教室，而是径直走上了屋顶的阶梯。

“诶？怎么了？”

终追着她，来到了屋顶，却看到少女用冰冷的目光看着自己。

“那个……”

正打算对少女搭话的时候，那边抢先说话了。

“我的心中有墙壁的，你跨不进来”——

少女一早就察觉到了终的能力。

能够读取人心的少年，与拥有心墙的少女。

两人一个夏季的邂逅的故事，从此开始……

Minori作品的风格到底是什么？有人说是中二，那是社长个人的性格；有人说是诗意，或许《ef》时代的时候还有点。在经历过市场的洗礼之后，minori仿佛也逐渐收齐了自己的锋芒，让不少古参的minori厨感慨不已。不过就笔者看来，minori之前的《12の月の**イヴ**》《夏空の**ペルセウス**》这。两部作品尽管对市场做出了妥协，却仍然有着自己的特点。有关“读心”的设定，在美少女游戏中也一再出现，那么这次御影、鏡遊这对组合，又将通过能够读取人心的少年，与拥有心墙的少女这样一对主人公的设定表现怎样的心境变化与成长物语呢？2015年2月27日，在春季刚刚到来的时节，我们可以提前通过这样一个夏季的故事来体会与解读。

【预计2015年2月27日发售】





同步率恋曲，是花样绕口，还是简单纯爱？

——Whitesoft《さくらシンクロニシティ》

不知道从什么时候起，Whitesoft仿佛与“绕口难解”画上了等号，如果是接触过《猫抚》玩家一定还记得那部作品里各种艰深的概念以及难以梳理的时间空间线，包括各个人物的所隐藏的关键字都掩藏着大量的线索，稍有不慎就会影响到后面的理解。之后的几部作品同样有类似情况，让不少玩家对之敬而远之的同时，倒也吸引了不少喜欢这种阅读感的玩家。

那么，这次的新作又如何呢？可以先来简单的看看故事简介：4月，美丽的阳光普照大地，与妹妹**りせ**相依为命的主人公**はるか**，进入了被美丽的樱花包围的“衣通姬学园”。在这个被樱花包围的学校里，不仅有新的伙伴的邂逅，也有与青梅竹马的重逢，还有仿佛就是在等待着这个瞬间到来的恋爱的同步曲。

女主角们与主人公同时陷入了爱情，女主角们与主人公展开了以心传心的恋爱，女主角们与主人公开始了互相都很美好的恋情，大家一起陷入了恋爱——

从这个故事简介来看，本作仿佛是一个烂俗的后宫作，但是几个词汇很快暴露了问题所在——

同时：Synchronicity；以心传心：Synchronicity；相互都美好的：Synchronicity；以及标题中的**シンクロニシティ**：Synchronicity。很显然，Whitesoft又在给玩家挖一个坑。至于Synchronicity，“同步”这个词在作品里究竟要玩出什么样的花样，这个答案还得等游戏发售之后才能知道。

本作将于2015年的2月27日发售，运气好的话，可能大家在拿到这本书的时候就离本作发售差不了多久了，是故作玄虚还是真在挖坑也就见分晓了，如果本作没有延期的话。

【预计2015年2月27日发售】





有葉xるーすぼーい的王道组合，我一个人的战争

——あかべぇそふとつぅ《ぼくの一人戦争》

“直到最后变得孤身一人为止，这个游戏都不会结束。”

挥动着日本刀，恋人的犬塚**るみ**这样说道。

在某个宁静的春日之后，里见永治所熟知的这个海边村庄的世界发生了变化。

一直就读的学校里充斥着一种暴力的紧张气氛，充满着恶意的“敌人”虽然看不到其身影，却确确实实的压了过来。

少年少女们为了守护重要的东西，各自拿起了武器，那是为了不让任何人变成最后孤身一人的，温暖的战斗。

这是由两个被极限的命运玩弄的人描绘的，感动人心的人的剧目。

看着这样的故事介绍，再看看制作品牌**あかべぇそふとつぅ**，不得不让人联想起《车轮之国，向日葵的少女》以及《G弦上的魔王》，事实上，制作本作的剧本与原画组合，恰恰是缔造了这两部传奇作品的有葉x**るーすぼーい**。

在经过《G线上的魔王》之后，有葉x**るーすぼーい**这对组合基本上没有什么共演作品，唯一确定的，只有那部剧本有丸戸史明、**タカヒロ**、**るーすぼーい**，原画由**ねこにゃん**、白猫参謀、有葉负责的阵容豪华到夸张的企划《太阳之子》，只是丸戸史明最近因为《路人女主》轻小说作家商业出道主要精力都在这边，**タカヒロ**也有很多相关的动画漫画企划展开，看起来《太阳之子》恐怕遥遥无期，这个时间点上，《ぼくの一人戦争》这部作品显得更加弥足珍贵。

因为负责的是有葉x**るーすぼーい**，我们完全有理由期待这部作品的质量，而且经过几年之后，有葉的画风也变得舒服不少。至于本作能否再现《G线上的魔王》的高度，还需要我们拭目以待。本作将于2015年2月27日发售，喜欢这对组合的玩家可千万不能错过。

【预计2015年2月27日发售】



柚子社的甜蜜新作，超能力少年与魔女的心跳故事

——YUZUSOFT《サノバウィッチ》



“保科柊史”有一个秘密，就是他拥有着能够“读取别人的心情”的不可思议的力量。

而他的同班同学，“绫地宁宁”，同样有着不能说的秘密，就是她会“自己无法控制的想做羞羞的事情”。

原本这两人仅仅只是同班同学，却因为柊史发现了她的秘密，而发生了变化。

因为这样意料之外的事故，两个人的距离一下子接近了。因为共有了相互的秘密，他知道了，宁宁会这样的原因，以及被称为“魔女”的存在。

有着这样秘密的宁宁，私下里展开的“魔女”的活动，以及因此而引来的后辈、前辈与转校生。平静的日常一下子变的手忙脚乱起来，而在这之中，柊史开始怀抱起淡淡的期待……“从此说不定会有什么事情开始。”

又到了收货柚子社新作的时节，这次的主体是拥有着不可思议力量的少年，与作为魔女的女主角们有些奇怪的学园恋爱喜剧。4个女主角们都有着各自的烦恼，而主人公又拥有着“读取别人心情”的不可思议能力，热闹的日常生活就此展开。仍然是带有奇幻色彩的恋爱喜剧，这次的故事直奔了主题，多了些槽点，少了些无谓的期待。或许在上作《天色＊**アイルノーツ**》尝试了与鏡遊、紺野**アスタ**这样完成度较高但是个人风格定型的脚本的合作的“水土不服”之后，柚子发现与名脚本合作对他们来说不一定是什么好选择。这次请来的合作脚本师籐太、保住圭，都是刻画萌作的好手，可见柚子贯彻其萌作风格的决心。当然，对于萌作来说，最重要的还是画师，这也是柚子社最幸运的地方，**むりりん**、**こぶいち**这对搭档在，就不愁喜欢萌作的玩家不买账。说白了，期待柚子社搞什么深度剧本是没事找事，但想玩一些让人轻松愉快的萌作，柚子绝对是不可错过的选择。

本作《**サノバウィッチ**》将于2015年2月27日发售，相对而言，柚子跳票的先例不多，玩家们应该能按时在年后玩到这部作品。当然，在那之前应该还会有OP动画与试玩版的公开，心急的玩家可以持续关注柚子的主页。

【预计2015年3月27日发售】





春季的幽灵部？！花开的青春物语

——SAGA PLANETS《花咲ワークスプリング！》

春季浪漫，这是邂逅与恋爱的季节。

然而与世间浮动的这些恋爱之光完全不扯上关系的主人公・花咲遊真，今天也“全力”的过着放送倦怠的生活。

本以为这样的日子会这样继续下去的……

“欢迎来到幽灵部！从今天开始你就是部长了！”

集结了各种各样幽灵部员开展奇奇怪怪的活动。明明到刚刚为止还不知道有这样的社团存在的，莫名其妙的要作部长这是搞毛啊！

“请不要管我，我没打算跟你们接近。”对周围放出这样的冷言并竖之高墙的独狼般的少女——不知火祈。“请让我好好乐乐吧！新部长~”把我拖进这莫名其妙的幽灵部的罪魁祸首，在学校里有着最长留年记录的玖音彩乃自说自话的抛出这样的言论。“我喜欢你！从初次见面开始！会觉得恶心吗？”对我一见钟情又是啥情况？突然就上来告白的女孩子琴吹光。“绝对到我们这儿更有趣啦！所以说过来啊，喂！”都不管我的意愿只想着要把我挖走的恶友空森若叶。

不知道为啥就集结在身边的，总有些怪癖的少女们。

“这不是个好机会吗，你也别懒下去了好好享受青春吧！”

于是，主人公花咲遊真将会与谁结合呢?

就算有些无聊，也是无法取代的青春物语，在此开演！

在《初雪樱》与“四季系列”完结之后，新岛夕便离开了SAGA，一时间让不少人开始担心SAGA之后的作品质量，不过就2013年的《**カルマルカ**＊**サークル**》的情况来看，仿佛这样的担心也有点杞人忧天，自然也让人们对其新作多了些期待。当然，光看上面的故事简介，仿佛还看不出什么乾坤，本作中又将有怎样的惊喜等待着玩家，还等2015年3月27日来揭晓答案。

【 预计2015年4月24日发售 】





穿越限定的5分钟，去追求心仪的萌妹子

——PurpleSoftware《クロノクロック》

虽然身为大企业的少爷，主人公沢渡澪因为家庭的教育方针，一直以来过着与普通人差不了多少的生活，金钱观念与生活观也没有什么脱逸的地方，而且往往因为不善计算而且没什么城府，为了自己的利益行动也总是最终帮了别人亏了自己，总的来说是个开朗的笨蛋。但是他的确有一个常人无法理解的地方，就是他所持的祖父的遗物——一块怀表中蕴含着不可思议的力量。

“可以穿越到过去的某5分钟”，尽管使用过不少次总是让人觉得是很微妙的力量，但如果能好好掌握的话说不定能办到很多事情。当然，拯救世界什么的，这样的大事从来没想过。对于主人公来说，没有什么比愉快地度过每一天，尤其是追求可爱的女孩子更重要的事情了。于是，成为时间移动能力者的主人公的，令人心跳的学院恋爱故事开始了。

“时空穿越”题材，在美少女游戏中倒是一再的出现，而且经常伴随着改变某些人的人生啊拯救某个人的人生甚至改变世界拯救世界这样的故事主题。在故事介绍中直言就是为了追求萌妹子的作品倒还真不多见。不过考虑到紫社一贯的作品风格，以及脚本阵容中的御影，倒也并不一定真这么简单。应该说，最终在故事里玩出一个“拯救某个人的人生”这样的桥段才是标准结局，再加上御影的执笔，本作剧本的质量应该是可以期待的。比起剧本这一未知性较多的部分，原画应该是本作首先可以期待的要素。自《未来追忆》之后，人气画师克就一直在与紫社合作，他笔下各个将萌与诱惑完美融合的美少女们也吸引了非常多的新玩家来尝试紫社的作品。无论剧本如何，至少有克在，《クロノクロック》就有足够的卖点。

目前，《クロノクロック》的情报公开的并不多，只有主要的人物资料、部分sample以及2015年4月24日的发售日。后续的情报，可以持续关注我们《绝对境界》。

【 预计2015年发售 】



跨越十年的期待，2015年我们得缘相见吗？

——枕《樱花之诗》

由于世界著名的艺术家父亲的去世，主角草薙直哉不得寄住在夏目家。在那里迎接他的是即将在所读学校担任班主任的夏目蓝，以及从事演员职业的夏目雫。然后，随着新学期的带来，幼时转校离去的青梅竹马御樱禀再度出现在他的面前。在那随风飞舞的樱花花瓣的彼方，再次相遇到的光景究竟会是什么？

长久以来被枕社冻结的《樱花之诗》企划再次启动。以“言语与旋律”以及“幸福的活下去”为主旨的剧作家**すかぢ**老师将会延续这个理念继续描述这延续十年的故事。

说起美少女游戏业界的跳票之王，首先让人想起的莫过于《末期，少女病》与《樱花之诗》这两个标题。同样是企划刚公布就因为各自的设定而吸引了很多玩家的目光，却同样因为各种各样的原因被搁置了很长时间。

2013年，就在《末期，少女病》传出了企划再开的消息不久之后又传出了有关主创的令人不安的消息，也不知道这辈子还能不能见到这个传说中的作品诞生；另一边，《樱花之诗》在2014年年中的时候也传出了企划再开的消息，制作人**すがち**自还煞有介事的回应了一些杂志的访谈，各大网站的发售信息也把本作定格在了2014年冬，可是一晃眼2014年就要过去了，《樱花之诗》的进一步的消息却没有公开，这不免令再次期待本作的玩家有些失望。

当然，这样的曲折也是可以理解的，毕竟是冻结了10年的作品企划，经历了10年的岁月，制作者的心境也已经发生了变化，再次重启以前的企划之时，心中想要表现的东西势必也有了变化，自然要面对新的想法与旧的框架间的矛盾，就像**すがち**自说“在恋爱游戏中，要是谁喜欢上了谁，然后两人结合在一起就结束了。不过我对于“这之后两人会不会分开呢”这一点一直抱有不安。话说回来，我就连“爱是最重要的”这一主题都不敢相信。这样的人怎么可能写出恋爱游戏的剧本啊（笑）。不过在十年前，我却在心头上一直挂着“恋爱”这个词，而且非常想要写这类的东西。变成现在这样也并不是因为发生了什么特殊的事情，只是经过岁月的演变，渐渐明白了在人生以及日常生活中，究竟该怎么对待“恋爱”这个东西了。”如何整理这种变化，这的确需要一些时间。

那么2015年，我们有缘能看到这部跨越了10年的作品问世么？当制作者的心境发生变化之后，作品又将展现怎样的解读呢？只有时间能告诉我们这个答案。


萌领域
ANIME COMIC MOE
Vol.04
定价：
25元
赠
Saber主题扑克牌
海量精选美图
咒印风格设计
封面同款海报
黑丝Saber＋凛
豪华激萌女仆装
赠
Fate正作及
衍生作 特企 Fate专题
Fate/stay night＋UBW
Fate/Zero、Fate/EXTRA……
萌领域
ANIME COMIC MOE
Vol.04
三季超人气动画总结
跨年萌番全面介绍评析!!
属于英灵与你的
命运物语
双DVD超值
超值精选动漫资源光盘


刀剑神域
终极典藏
第二季
2014年中我们又迎来了超人气动画作品《刀剑神域》的新作，其中既有令人血脉喷张的精彩战斗也有催人泪下的动人情节。《刀剑神域 终极典藏 第二季》将带你解读全面进化的新章节。无论是战火硝烟中的每一把武器，还是精灵世界中不为人知的另一个故事，从人物到情节，从虚拟到现实为你呈现出最完整的“刀剑世界”。
资源光盘
赠
定价：
35元
超精致原画风格
双面迷你充气抱枕
2014年1月下旬上市
2014年度最具有人气的动画正统续作《刀剑神域2》全面解析终极典藏！！
看动漫 刀剑神域
终极典藏 第二季
全新的篇章，带来激情与感动
对每一个镜头意象进行全方位的细致剖析
《Sword Art Online II》
令人向往的虚拟世界
大盘点!!
圣剑篇

